مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدبوس
للتراث الأدبي - الكويت

١٣

# توشيح كتاب الأعلام للزركلي

تأليف
أحمد إبراهيم العلاونة

دار البشائر الإسلامية

١٣

# توشيح كتاب الأعلام

## لخير الدين الزركلي

تأليف

أحمد إبراهيم العلاونة

دار البشائر الإسلامية

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى
١٤٣٤هـ - ٢٠١٣م

مكتبة ومركز فهد بن محمد بن نايف الدبوس
للتراث الأدبي
للمراسلة :الكويت - حولي - ص.ب : ٦٠٠٥ حولي
Email: fahad_aldabbos@hotmail.com

شركة دار البشائر الإسلامية
للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م.
أسسها الشيخ رمزي دمشقية رحمه الله تعالى
سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م
بيروت - لبنان - ص.ب: ١٤/٥٩٥٥
هاتف: ٩٦١١/٧٠٢٨٥٧.. فاكس: ٩٦١١/٧٠٤٩٦٣..
email: info@dar-albashaer.com
website: www. dar-albashaer.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على موفور نعمه وكرمه، والصلاة والسلام على نبيه وآله وصحابته ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين:

**وبعد.**

فهذا كتاب يضم تصحيحات وتعليقات واستدراكات على كتاب الأعلام لخير الدين الزركلي رَحِمَهُ اللَّهُ، وأغلبها في الأصل مقالات منشورة في «مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية»، و«مجلة الدرعية»، و«مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق». أحببت أن أجمعها لتعمّ الفائدة بها، إذ إنّ تركها مشتَّتة يقللّ الفائدة المرجوة منها.

ولمّا كانت مقدمة كل مقالة تختلف عن غيرها، وفيها فوائد مما ليس في غيرها أيضاً، فقد أثبتها منفردة في باب سميته: «المقدمات».

وقد أضفت إلى تلك التعليقات كثيراً من الخطوط والصور التي فات الزركلي إثباتها في كتاب الأعلام، والتي لم أتمكن من إدخالها في الطبعة الجديدة من كتاب الأعلام التي تتولاها دارة الملك عبدالعزيز مع دار العلم للملايين، لأن الكتاب في مراحل الطبع النهائية، وقد أضفت في تلك الطبعة نحو١٥٠٠ خط وصورة بالاتفاق مع الدارتَين.

وأحسّ أبداً أن كتاب الأعلام أصبح جزءاً من كياني، ولواذاً في جناني، وبعضاً من بياني، وأخذت الوشائج الروحية التي ربطتني

بالكتاب تشدني إليه كلما قرأت فيه، أو التقيت بأولاد مؤلِّفه وأحفاده أو هاتفتهم.

وأذكر أن والديّ رحمهما الله دخلا البيت ذات يوم ووجداني أعلّق على كتاب الأعلام، فقال لي أبي رَحِمَهُ اللَّهُ: الكتاب مؤلّف ومطبوع، فماذا تعمل فيه؟ هل تريد أن تكون الشيخ الأزهري؟، فقالت له أمي رحمها الله بعد أن ضحكت: ربما يريد أن يكون الشيخ الأزهري.

وقد أسميت كتابي:

## (توشيح كتاب الأعلام)

**والتوشيح هو**: تجميل الشيء وتزيينه، **والتوشيح أيضاً**: اسم نوع من الشعر استحدثه الأندلسيون، وله أسماط وأغصان وأعاريض مختلفة، أو هو ضرب من الشعر ينظم على تقاطيع وقوافٍ معلومة بحيث لا يتقيد فيه الناظم بقافية واحدة، سُمِّي بذلك لأنه يشبه الوشاح بأشكاله.

ويطيب لي أن أشكر أخي البحّاثة فهد محمد نايف الدبوس الذي أمدَّني ببعض الخطوط، والذي تولّى بعد هذا طبع الكتاب بلا تردّد.

اللهم إني أعوذ بك من فتنة القول والعمل، وأعوذ بك من التقصير والملل، وأسألك اللهم السداد والتوفيق في أموري كلها، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

أحمد إبراهيم العلاونة

a.alawneh@hotmail.com

# المقدمات (١)

## مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

## الأعلام

لخير الدين الزِّرِكْلي

لا تستقيم معرفة الزركلي دون قراءة كتبه ـ خصوصاً كتاب «الأعلام» ـ فكلاهما متمم للآخر، ففي كتبه تداخلت أخباره وآراؤه، وأضفى عليها شخصيته، ونثر فيها علمه وفرائده.

ولا يخفى على الباحثين أهمية كتاب «الأعلام» لخير الدين الزركلي، فهو من أجلِّ كتب التراجم، وهو بين كتب الزركلي أجلُّها قدراً وأبعدها أثراً، وبين كتب التراجم عامَّة من أكثرها استيعاباً ونفعاً ودقةً وإنصافاً، فلم يلبث حين ظهر ـ خصوصاً بعد صدور الطبعة الثانية (١٩٥٤ ـ ١٩٥٨م)، المحلَّاة بالخطوط والصور ـ أن شاع ذِكرُهُ وعَمَّ نَفْعُهُ، حتى أخمل كثيراً من كتب التراجم، وكاد يُغني عنها جميعها. عمل فيه نحو ستين سنة. وإنَّ لتراجمه مَذاقاً خاصّاً، فقد وضع فيه خُلاصة علمه ونتاج رحلاته، وذوقه ومقتنياته، وصِلاته بالعلماء المختصين مجالسة ومراسلة، فجاءت تراجمه ـ على اختصارها ـ جامعة ودقيقة. وكان يميل إلى ما ذهب إليه بذكاء لطيف. ولعلّ الشيخ عليّاً الطنطاوي لم يكن بعيداً عن الحقيقة عندما قال عنه في «ذكرياته»[1]:

---

(١) (١/ ١٢٥).

«الكتاب العظيم «الأعلام» أحد الكتب العشرة التي يفاخر بها هذا القرن القرون السابقات». أو الأستاذ عبد العزيز الرفاعي عندما قال في كتابه «فوات الأعلام»(١): «لو سُئلتُ عن أعظم كتاب عربي صدر في القرن الرابع عشر الهجري، لقلت دونما تردد: إنه كتاب «الأعلام» للزركلي رَحِمَهُ اللَّهُ». وبلغ عدد التراجم في الطبعات التي بعد وفاته نحو خمسة عشر آلاف ترجمة من العصر الجاهلي حتى عام (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م)، ولم يترجم فيه إلا للأموات.

هذا وقد اتفق لبعض العظماء أن ازدادت معرفة الناس بهم بعد موتهم، **ومن هؤلاء: خير الدين الزركلي**. فكتابه «الأعلام» طبع في حياته ثلاث طبعات، الأولى عام (١٩٢٧ ـ ١٩٢٨م)، والطبعة الثانية (١٩٥٤ ـ ١٩٥٨م)، والثالثة (بالأُفست) (١٩٦٩م)، ولم تتجاوز نُسَخُ الطبعة الواحدة الألف نسخة؛ أي: أن الكتاب في المدة الممتدة ما بين عام الطبعة الأولى (١٩٢٧م) وعام وفاته (١٩٧٦م) لم يطبع منه سوى ثلاثة آلاف نسخة. وما بين عامَي (١٩٧٩ ـ ٢٠٠٥م) طبع منه ثلاث عشرة طبعة ـ عدا ما زوّر منه في إيران ـ في كل طبعة أكثر من خمسة آلاف نسخة. وكتابه «شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز» طبع في حياته (١٩٧٠م) طبعة واحدة، وبعد وفاته طبع ثماني طبعات، وكتابه «الوجيز في سيرة الملك عبد العزيز» لم يطبع في حياته إلا مرة واحدة (١٩٧١م) وطبع بعد وفاته إحدى عشرة طبعة. أما ديوانه فلم يطبع في حياته إلا مرة واحدة (١٩٢٥م) وطبع بعد وفاته عدّة طبعات.

---

(١) (ص٩).

وقد صَحِبْتُ كتاب «الأعلام» نحو ربع قرن قارئاً مستفيداً مستمتعاً، كانت لي في قراءته وَقَفَات ونظرات نشرتها في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» ثم أتبعتها بـ«المستدرك» عليه، ثم كانت لي هذه المراجعات لهذا الكتاب العظيم، منها ما كان من خلال الكتب الي رجع إليه الزركلي مخطوطة، ثم طبعت بتحقيق متقن. أحببت أن أجعلها بين يدَي الباحثين خدمة لهم ولـ«الأعلام» ولصاحبه.

وقسم من هذه المراجعات يخصُّ وفاة الأعلام الجاهليين، فهي في الأغلب ـ كما يقول أستاذنا العلّامة الدكتور ناصر الدين الأسد عن وفياتهم الواردة في «الأعلام» و«دائرة المعارف الإسلامية» و«شعراء النصرانية» ـ جزافيّة، يبدأ واحد بتقديرها من غير أن يشفع تقديره بذكر المقاييس التي اعتمد عليها، ثم يتّبعه الآخرون دون تمحيص واضح، ويقول: «ومن هنا فإننا نعجب من أولئك الذين حدّدوا سنة مولد بعض هؤلاء الأعلام الجاهليين وسنة وفاتهم، دون أن يذكروا المقياس الذي اعتمدوا عليه في هذا التحديد، ولا يقلّل من عجبنا أنهم ذكروا قبل السنة كلمة (نحو).. فإن كان في تلك المراجع تحديد دقيق للسنة نفسها، فإن أقصى ما نطمح إليه في هذه الدراسة أن نقدّر عصر هؤلاء الشعراء بأجزاء القرن، كأن نقول: في النصف الأول منه، أو في النصف الآخر أو ما يشبه ذلك من تقديرات تقريبية واسعة»[١].

---

(١) انظر: «نشأة الشعر الجاهلي وتطوره» (ص٧٣ و٧٧).

وعذر الزركلي فيما وقع فيه من أخطاء هنا ما لَفَّقَه أبو الهدى الصَّيَّادي وما دسَّه في الكتب، ونَقْلُهُ من كتب لم تُحَقَّقْ جيداً، ورجوعه إلى مخطوطات لم يقف عندها طويلاً، واعتماده على مُصَنِّفين لم يتثبتوا جيّداً في كتبهم، ولأنَّ كتب التراجم جبل وَعِرٌ مُزْدحمٌ بالحصى والحُفَر، فمن صَعَدَهَ لم يخلُ من عثرات وكدمات. وكتب إلي أحد العلماء الأثبات يقول: «أنا إذا نقلت من كتابٍ لبعضهم عشرين صفحة، فقد أخطئ في النقل في نحو عشرين موضعاً أو أكثر في الكلمات والأرقام إن وُجدت».

وما أبرِّئ نفسي من خطأ، وقد يغلبُ العلمَ حبَّاتٌ من جهل، وقد يصحبُ الفكرَ سهوةٌ باعثها الهمُّ، وقد يركب الاحتياطَ هفوةٌ مصدرها الكلال. ومن الله العون والتأييد.

# المقدمات (٢)

## مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية

## كتاب الأعلام

لخير الدين الزركلي

## تعريف ووقفات

هناك كتب يقول من يجوس رياضها: حقاً لقد وقعت على كنوز متعددة متنوعة، لا على كنز واحد. من تلك الكتب «الأعلام» لخير الدين الزركلي (١٣١٠ ـ ١٣٩٦هـ/ ١٨٩٣ ـ ١٩٧٦م) الذي جمع فيه نحو خمس عشرة ألف ترجمة من العصر الجاهلي إلى عام (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م)، من مختلف التخصصات: الملوك والأمراء والولاة والأدباء والشعراء والأطباء والمهندسين والقضاة والعسكريين والصحفيين والمفسرين والمحدثين والمكتشفين والمربين والفلاسفة والمقرئين والمطربين... وهو عمل جريء بحق. وقد عايشته سنوات طوال قارئاً مستفيداً منقباً مستدركاً متسلياً. بدأ بتأليفه عام (١٩١٢م) بعد الإعداد له قبل ذلك بسنوات، ولم ينفض يده منه منذ هذا التاريخ حتى وافاه أجله، باذلاً فيه ما وسعه من جهد ومال، وما قدّره الله عليه من مساعي التطوير، فصدرت له في حياته ثلاث طبعات، الأولى: عام (١٩٢٧م) في ثلاثة مجلدات، والطبعة الثانية

عام (١٩٥٤ ـ ١٩٥٨م) في عشرة مجلدات، محلاة بالخطوط والصور، وهي ذات طبعة أنيقة من ناحية جودة الطبع ووضوح الصور والخطوط. أما الطبعة الثالثة فكانت بالأُفست عام (١٩٦٩م). ثم صدرت الطبعة الرابعة عن دار العلم للملايين ببيروت عام (١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م) بإشراف الأستاذ العلامة زهير فتح الله رَحِمَهُ اللَّهُ في ثمانية مجلدات من القطع الكبير، وعن هذه الطبعة توالت الطبعات إحدى عشرة مرة. وجاء في مقدمتها أن «الأعلام» وفّت بما رسمه لها مؤلفها من مهمة، تضمنت التعريف بالبارزين في العصور العربية السابقة، والتبسّط في ترجمة المعاصرين وإيراد المعلومات المهمة وذات الدلالة في حياتهم، مما يجعل الكتاب في مجموعه مرجعاً ذا أهمية وفائدة فريدتين، ندر توافرهما لمؤلف سواه. وقد ساعده في ذلك شاعريته الكبيرة، وملكة التعبير النثري الجزل، والتمثيل السياسي لدولة عربية كبيرة (المملكة العربيةالسعودية) وما تشمله هذه المهنة من إتاحة تنقلات في البلاد العربية والأجنبية ولقاءات أعلامها، وزيارة المكتبات العامة والخاصة، وأحواله المادية الجيدة التي سهلت له شراء الكتب والمخطوطات والتنقل بين البلدان، وطبع كتبه بنفقته، كل أولئك كان الأساس الفريد الذي جعل «الأعلام» نتاج سلسلة من العوامل الموافقة التي لم تتح لكثير من المؤلفين في التاريخ وأتيحت للزركلي، مع رفده لها بعناية وحدب ودأب على التقصي والتوضيح والضبط والإتقان، بين المراجع المطبوعة والمخطوطة والمصورة، مما أدّى بجماعه كله إلى هذا المرجع النادر الداعي بحق إلى الفخر. قال له أحد أصهاره ذات مرة: لو كتبت كتاباً من هذه الكتب الدارجة التي يقرأها الناس بسرعة وكل يوم..

أما كان أجدى وأوسع سمعة؟ فقال: وهل تذكر أنت أسماء هؤلاء الذين يلقون كتبهم للناس في كل يوم؟ كتابي هذا سيذكرني الناس به ألف سنة. وصدق الزركلي فقد كان يراهن على العمل الخالد، فعرفه الناس بعد وفاته أكثر مما عرفوه به في أثناء حياته.

وقد خضعت الطبعة الرابعة وما تلاها من طبعات لإعادةٍ كاملة لتشييد نظام تأليف الكتاب، فقام الزركلي بنثر المجموعات السابقة، وجمع عناصر كل ترجمة: من سيرة ومؤلفات وصورة وخط وإضمامات وتعديلات وتصحيحات ومراجعات واستدراكات. وبعد أن أرسى إعادة التشييد فاجأه الأجل فحال دون تحققه التحقق الأخير من النتائج، كما حال دون قيامه بما كان ينوي القيام به من إجراء تصحيح ما حملته الطبعات السابقة من قليل هنات طباعية وغيرها. فكان أن تناول الإشراف التنفيذي التقني لطبعة دار العلم للملايين ما يؤول إلى تنقية الطبعة (نمطاً ومطابقة) كما خطط المؤلف مع الإشارة في الحواشي والتعليقات إلى قيام المشرف الأستاذ زهير فتح الله بما قام به، وقد جوّد الأستاذ العلامة زهير فتح الله عمله وأتقنه، وقام به أحسن قيام، وإن ندّت أشياء.

وأصبح «الأعلام» لا يستغنى عنه في خزائن الكتب العامة منها والخاصة، لما فيه من الدقة والشمول والفوائد والضبط وسعة الاطلاع، والجهد التنظيمي للكتاب وتنسيق مواده، وهو الكتاب الأول في العربية الذي جمع إلى جانب الترجمة الصور والخطوط. رحم الله مؤلفه كفاء ما قدم لأمته، الذي صنف فأتحف، وكتب وأنصف، فقد رفع الإصر عن المسلمين بتأليفه هذا الكتاب الذي

أصبح تاج كتب التراجم قديمها وحديثها. والحق أن كتابة التراجم فن، والصبر عليها جهاد كما يقول عالم فاتني اسمه.

وكان من دأبي وأنا أقرأ فيه أن أعلّق عليه وأصحح ما فيه من هنات، وأن أنشر ذلك أولاً بأول، سواءً أكان في كتاب «نظرات في كتاب الأعلام» ومستدركه، أم في مقالات، ومرامي أن أخدم الكتاب ومؤلفه، وأفيد الباحثين، ومما وقفت عليه أخيراً...

وكتبت في آخر المقالة: رغم تميّز طبعة دار العلم للملايين في بيروت بإدخال المستدرك والتراجم الجديدة التي جمعها المؤلف بعد طبع الكتاب في حياته إلا أن بعض الخطوط والصور سقطت من الكتاب؛ كالنموذج الثاني من خط ابن العجمي (١/ ٩٢)، وخط أحمد شوقي (١/ ١٣٦)، وخط السلفي (١/ ٢١٥)، وصورة الخديوي إسماعيل (١/ ٣٠٨)، وإمضاء أنطون الجميل (٢/ ٢٧)، وصورة الدكتور بوست (٢/ ١٤٤)، والنموذج الثاني من خط الحانيني (٢/ ٢٠٤)، والبوريني (٢/ ٢١٩)، والصفدي (٢/ ٣١٥)، والنموذج الثاني من خط شرف الدين الغزي (٣/ ١٦٠)، وخط ابن قدامة (٤/ ٦٧)، وصورة عون الرفيق في شبابه (٥/ ٩٧)، والنموذج الثاني من خط السخاوي (٤/ ٣٣٢)، والبشتكي (٥/ ٣٠٠)، والوراق (٦/ ٢١)، والمجلسي (٦/ ٤٨)، والنموذج الثالث من خط جمال الدين الأفغاني (٦/ ١٦٨)، وخط السبتي (٦/ ٢٨٤)، وناظر الجيش (٧/ ١٥٣).

❁ ❁ ❁

# المقدمات (٣)

## مجلة الدرعية

# كتاب الأعلام

## استدراكات وتصحيحات

خير الدين الزركلي ـ رحمه الله وأجزل مثوبته ـ صاحب مدرسة في فن التراجم، وكتابه الدرة «الأعلام» من مفاخر التصنيف في المكتبة العربية، وهو من المصنفات التي عرفت أكثر من مصنفيها، وأصبح الكتاب مورداً يرجع إليه المنقبون عن المشاهير والمجاهيل معاً، وقد أجمع العلماء والباحثون على أنه أدّى خدمات جليلة للعلماء والباحثين، وأنه ملأ فراغاً كبيراً ونقصاً شديداً في المكتبة العربية، وعدّوه من المصادر الخالدة التي كُتب لها أن لا تبلى مع الزمن، ودعامة راسخة في بنيان تاريخ العرب والمسلمين.

وقد توسعت في تعريفي به في كتابي «خير الدين الزركلي» وفي بعض مقالاتي، ووجدت بأَخَرَةٍ ثناءً قديماً عليه من قبل صديق الزركلي العلامة عز الدين التنوخي إذ قال: «وأما الأعلام فهو ملهج ألسنة العلماء والباحثين بالثناء عليه، وما ذلك إلا لأنه سديد المنهج ومطرد التنسيق، وناصع البيان على إيجاز عباراته، ولطف إشاراته، فلم يدع من التراجم آبدة إلا قيّدها، ولا من النوادر المخطوطة

شاردة إلا ردّها إلى معجمه، ولا يعرف جهد البحث والتتبع إلا من يعانيه، ولا يشهد بفضل الأعلام إلا من وجد فيه بسرعة ويسر ضالته المنشودة، ولي كلمة حق أقولها: إني لم أجد لتيسير البحث والتنقيب بين الأسفار والمعاجم أفضل من كتب ثلاثة طوّقت بمننها أعناق العلماء والأدباء، وهي: «لسان العرب» لابن منظور، و«سمط اللآلي» لأبي عمر الناقد الميمني، و«الأعلام» لأبي غيث خير الدين الزركلي، وقد أرشدت إليها مرة أديباً شادياً من طلابي بقولي:

ثلاثة شكري لها لزام السمط واللسان والأعلام»[١]

وقد عرفت هذا الكتاب منذ ربع قرن فأعجبت به، واقتنيت طبعاته جميعها، وانتفعت به، وذيّلت عليه واستدركت، وتبين لي أن هذا الكتاب لا يملّه قارؤه، ولا تنقضي فوائده. وكنت وما زلت أرجع إليه بين الفينة والفينة للقراءة فيه والتعليق عليه، فأجد بعض الاستدراكات عليه من الخير إثباتها، وأموراً تحتاج إلى تصحيح، فأثبتها على نسختي، وأنشرها نفعاً للقراء أولاً بأول. ومما يلفت الانتباه في الاستدراكات والتصحيحات هنا أني رجعت إلى النسخة الإلكترونية من كتاب «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» الذي أصدرته مؤسسة البابطين بالكويت في ٢٥ مجلداً؛ لأن المعجم لم ينتشر ورقياً إلا في أضيق الحدود، ولم أجده في الجامعة الأردنية، ولا في الملحقية الثقافية الكويتية بعمان[٢]، ورجعت إلى بعض المواقع الإلكترونية في ثلاثة مواضع. وما وجدته بحاجة إلى استدراك وتصحيح: . . . .

---

(١) مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق، المجلد ٣٦، (ص٤٨٧).

(٢) ثم رجعت إليه ورقيّاً بعد أن ظفرت بنسخة منه.

# المقدمات (٤)

# مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق

## الأعــــلام

لخير الدين الزركلي

## مراجعات وتنبيهات

كتاب «الأعلام» لخير الدين الزركلي رَحِمَهُ اللهُ من مفاخر العصر، والمرجع الأول للباحثين في التراجم، وهو من المؤلفات التي استغرقت الأعمار، إذ عمل فيه أكثر من ستين عاماً، أطعمه من لحمه، وأسقاه من دمه، فكان العمل الخالد، وأصبح مورداً عذباً تزاحم عليه الدارسون وتناولوه فيما بينهم، وقدروه حق قدره؛ لأنه كان مرجعهم في تراجم القدماء والعصريين، من العصر الجاهلي حتى عام (١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م). وكما امتد الزمان واتسع، امتد المكان ليشمل البلاد العربية والمستشرقين والمستعربين من أنحاء العالم، فجمع فأوعى.

ترجم فيه لنحو خمسة عشر ألفاً من الأعلام، أثبت للأقربين عهداً صوراً فوتوغرافية وخطوطاً، وأثبت لبعض من تقدم بهم الزمن خطوطاً تحلّ محل الصورة، فأثبت نحو ألفين وخمس مئة صورة وخط.

ولا يكاد يمر يوم إلا وأرجع إلى هذا الكتاب العظيم، أستمتع بخرائده وفرائده، وأنهل من علمه، وأدوّن على نسختي تعليقات عليه، هي إما تصحيحاً وإما استدراكاً، وإن كان الزركلي أخطأ في مواضع يسيرة فقد أصاب في مواطن كثيرة، والكمال محال لغير ذي الجلال. وقد رأيت أن أشرك الباحثين والقراء في نشر هذه المراجعات والتصحيحات لينتفعوا بها.

ومن مصادري في هذه المراجعات الرجوع إلى بعض المخطوطات، فمعلوم أن الزركلي كان يرجع كثيراً إلى فهارس المخطوطات، وبعض من صنع هذه الفهارس لم يكن من أهل العلم، فأُتي الزركلي من هذه الفهارس.

وكلنا معترف بقول جعفر بن يحيى إلى بعض عماله وقد وقف على سهو في كتاب ورد منه: «اتخذ كاتباً متصفحاً لكتبك، فإن المؤلف للكتاب تنازعه أمور، وتعتوره صروف تشغل قلبه، وتشعِّب فكره، من كلام ينسقه وتأليف ينظِّمه، ومعنى يتعلق به يشرحه، وحجة يوضحها. والمتصفح للكتاب أبصر بمواضع الخلل من مبتدى تأليفه»[(١)].

ومن الله أستمد العون والتوفيق والهداية إلى ما يحبه ويزلف إليه.

❁ ❁ ❁

(١) انظر: «معجم الأدباء» (١/ ١١).

# المقدمات (٥)

## مجلة الدرعية

# كتاب الأعلام

لخير الدين الزركلي

## وصحبة ربع قرن

## عرض ونقد وتعليق واستدراك

سمعت بهذا الكتاب قبل ربع قرن عام (١٩٨٥م) عندما سألني أحد لِداتي، وكان يدرس في جامعة اليرموك بإربد عن كتاب الأعلام للزركشلي (هكذا لفظه لي)!

وفي ترددي الدائم على مكتبة دار الهجرة في إربد وجدت فيها هذا الكتاب فاشتريته، وعلمت أن صديقي قد أخطأ في اسم مؤلفه، فتصفحت الكتاب وبدأت القراءة فيه، فعرفت أني وقعت على صيد ثمين، وأني وُفّقت في شرائه، فاتخذته صاحباً لي من ذلك الوقت، لا أكفّ عن القراءة فيه، ولا أستغني عن الرجوع إليه، سواءً في بيتي أم في مكان عملي، فكان من جميل صنع الله بي أن تسنّى لي اقتناؤه.

وكتاب الأعلام يجمع كل خصائص الزركلي الأدبية

والتاريخية، ويجمع أيضاً خصائصة النفسية والعقلية، ففيه شبابه وكهولته وشيخوخته، وفيه عاطفته وفكره، وفيه غضبه وسخطه ومرحه، وفيه اختياراته الشعرية والأدبية وحكمه على المترجمين، وهو بعد هذا كله يعدّ أنفس تصانيفه وأوسعها ومحط فخره واعتزازه وموطن عنايته.

ولنا أن نعدّ أعلامه كتابه الأول والأخير.

صحيح أنه طبع له قبل هذا الكتاب ثلاثة كتب: «ما رأيت وما سمعت»، و«عامان في عمان»، و«ديوان الزركلي»؛ ولكنه شرع في «الأعلام» عام (١٩١٢م)، وامتد به العمل حتى آخر حياته، فكان النفحة الأولى والأخيرة من أنفاسه، والنبضة الأولى والأخيرة من قلبه، والومضة الأولى والأخيرة من وجدانه. جمع فيه نحو خمسة عشر ألف ترجمة، ونحو ألفي خط وصورة للمترجمين، وهو بذلك من أوائل كتب التراجم التي ضمت الخطوط والصور للمترجمين، إن لم يكن أولها، ولا أعرف كتاباً عربياً ضم الخطوط والصور للمترجمين إلا كتاب «المثالث والمثاني» لحليم دموس المطبوع عام (١٩٢٦م)، وأقول للمترجمين تجوّزاً لأن حليم دموس كان يذكر اسم الشخص ولقبه فقط.

ومؤلف «الأعلام» خير الدين الزركلي مؤرخ وأديب وشاعر كبير عاش أحداث عصره، وشاهدها عن قرب، وأُتيح له أن يشارك في بعضها، وكان على صلة بكثير من الأعلام المعاصرين الذين ترجم لهم في كتابه.

ولئن فاتني أن ألتقي بصاحبه خير الدين الزركلي، لم يفتني أن

ألتقي به في كتبه خصوصاً كتابه «الأعلام»، ولم يفتني ان ألتقي بأولاده وأحفاده. وما سأذكره من نقد رائمٌ به خدمةَ الكتاب الذي اتخذته صاحباً، وخدمة مؤلفه وآله، وللنقد المقرون بالعدل والعلم فوائده وعوائده.

وما سأذكره من استدراك فيما يخص اسم والد المترجم له يفيد المعنيين بالأنساب، وفي التفريق بين الأسماء المتشابهة، ثم إنه يفيد في إعادة ترتيب التراجم في الكتاب.

ومن الله أستمد العون والتأييد.

❁ ❁ ❁

# المجلد الأول

ص٢٦ ـ **الجُريري**: أبان بن تغلب.. أبو سعيد. والصحيح: أبو سعد[١]. ومما فاته ذِكْرُه في ترجمته: وهو من رواة الحديث، خرّج له الستة عدا البخاري.

ص٣٣ ـ **إبراهيم باكير**: يستدرك عليه اسم أبيه (مصطفى)، لذا تنقل الترجمة إلى (ص٧٤)، وتثبت بعد ترجمة إبراهيم مصطفى[٢].

ص٣٤ ـ **ابن تاشفين**: إبراهيم بن تاشفين (ت٥٤١هـ). جاء في ترجمته أنه آخر ملوك دولة المرابطين. والصحيح أن آخر ملوكها هو: إسحاق بن علي ابن تاشفين (ت٥٤٢هـ)، وقد أشار إلى هذا في ترجمته (١/ ٢٩٥).

ص٣٧ ـ **أبو ثور الكلبي**: إبراهيم بن خالد (ت٢٤٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٧٠)[٣].

ص٣٨ ـ **إبراهيم الدروبي**: (ت١٣٧٩هـ/ ١٩٥٩م). فاته إثبات

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٦/ ٣٠٨)، و«الوافي بالوفيات» (٥/ ٣٠٠)، و«تهذيب التهذيب» (١/ ٥٣).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١/ ٢٣٥).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٧٣).

عام مولده (١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م)[١]. ويستدرك عليه اسم أبيه (عبد الغني) كما هو بخطه. لذا تنقل ترجمته إلى (ص٤٧)، وتثبت بعد ترجمة إبراهيم طوقان.

ص٤٤ ـ **ابن طَهْمان**: إبراهيم بن طهمان بن شعيب. والصحيح في اسم جده (شعبة)[٢].

ص٥٢ ـ **ابن فرحون**: إبراهيم بن علي (ت٧٩٩هـ). لم يثبت سنة ولادته وهي (نحو ٧٢٢هـ/ نحو١٣٢٢م) لقوله: مات عن نحو سبعين عاماً.

ص٥٢ ـ **المتبولي**: إبراهيم بن علي (ت٨٧٧هـ). لم يثبت سنة ولادته وهي (نحو ٧٩٣هـ) لقوله: مات عن نحو ثمانين عاماً.

ص٥٩ ـ **ابن أبي يحيى**: إبراهيم بن محمد (ت١٨٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٠٠هـ)[٣].

ص٦١ ـ **ابن عُمارة**: إبراهيم بن محمد (ت٣٥٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٧٥هـ)[٤].

ص٧٨ ـ **الصابئ**: إبراهيم بن هلال. جاء في ترجمته: «ولما ملك عضد الدولة بغداد قبض على الصابئ سنة ٣٦٧هـ، وسجنه، وأمر بأخذ أمواله. ولما ولي صمام الدولة (ابن عضد الدولة) أطلقه

---

(١) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٢/ ١١).
(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٤/ ٣٠٠)، و«سير أعلام النبلاء» (٧/ ٣٧٨)، و«تهذيب التهذيب» (١/ ٦٩).
(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٤٥٠).
(٤) انظر: المصدر السابق (١٦/ ٨٤).

سنة ٣٧١هـ»، والصحيح: أن الذي أطلقه هو عضد الدولة نفسه[١]، ثم إن عضد الدولة ملك حتى سنة وفاته (٣٧٢هـ).

**ص٨١ ـ الهِسَنْجاني**: إبراهيم بن يوسف. هكذا ضبطه، بكسر الهاء وفتح السين، والصحيح: بفتح الهاء والسين[٢].

**ص٨٥ ـ ابن الجَزَّار**: أحمد بن إبراهيم (ت٣٦٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٨٥هـ)[٣].

**ص٩٣ ـ الشَّدَّادي**: أحمد بن محمد (ت١١٤٦هـ). نسب إليه «حاشية [على] شرح ميارة على لامية الزقاق»، والصحيح أن الحاشية لابن أخيه وسميِّه أحمد بن أحمد (ت١١٦٣هـ)، وكثيراً ما يخلط النسابون والمترجمون بينهما بسبب المعاصَرة وتشابه اسميهما، وينسبون ما لهذا لذاك[٤].

**ص١٠٢ ـ التُّنْبُكْتي**: أحمد بابا. أثبت سنةَ مولده (٩٦٣هـ)، والصحيح (٩٦٠هـ) لما جاء في كتاب «نشر المثاني لأهل القرن الحادي عشر والثاني» للقادري، المطبوع في «موسوعة أعلام المغرب»[٥]: «مولدي يوم الحادي والعشرين من ذي الحجة خاتم عام ستين وتسع مئة».

---

(١) انظر: «وفيات الأعيان» (١/ ٥٢)، و«سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٥٢٤)، و«الوافي بالوفيات» (٦/ ١٥٨).

(٢) انظر: «التبيان لبديعة البيان» (٢/ ٨٧٤)، وهو من مراجعه مخطوطاً، و«الإكمال» (٧/ ٤١٨)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤/ ١١٥).

(٣) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٢/ ٣٢١).

(٤) انظر: المصدر السابق (٦/ ٣٢٠)، و«سلوة الأنفاس» (٣/ ٢٤٢ ـ ٢٤٣).

(٥) (٣/ ١٢٧٩).

**ص١٠٤ ـ البوصيري**: أحمد بن أبي بكر (عبد الرحمٰن؟). قال في حاشية الترجمة: «قلت: المصادر متفقة على تسميته «أحمد بن أبي بكر ابن إسماعيل» كما ورد في خطه، وظفرت بخط له سمّى نفسه فيه: «أحمد بن أبي بكر عبد الرحمٰن بن إسماعيل» فأردت جعله «أحمد بن عبد الرحمٰن» ولكن ضاع هذا الخط من أوراقي، فعدت إلى ترتيبه إلى أحمد بن أبي بكر».

**قلت**: ظفرت بخطه الذي صرّح فيه أن اسم أبي بكر عبد الرحمٰن، في كتاب المترجم الذي حقق من عشر سنوات «إتحاف المهرة». لذا تنقل ترجمته إلى (ص١٤٧) وتثبت بعد ترجمة ابن هشام.

**ص١٠٦ ـ ابن تركي**: أحمد بن تركي. أثبت وفاته (٩٧٩هـ). ولعل الصحيح (٩٩٩هـ)[١].

**ص١٠٩ ـ ابن أبي عَزْرة**: أحمد بن حازم. والصحيح: ابن أبي غَرَزَة (بالغين المعجمة وبعدها راء وزاي مفتوحتان)[٢].

**ص١١٨ ـ النائب**: أحمد بن حسين. أثبت تاريخ وفاته (نحو ١٣٣٠هـ) وهو على وجه التحديد (١٣٣٥هـ/ ١٩١٧م)، وكانت وفاته في استنبول. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٥٦هـ) وكان في طرابلس الغرب. وذكر الزركلي أن الجزء الثاني من كتابه «المنهل العذب» قد ضاع.

---

(١) انظر: «مداخل المؤلفين والأعلام العرب»، (ط٢) (١/ ٢٣٦)، وفيه أنه فرغ من كتابه «المنح السنية في حل ألفاظ العزية» سنة (٩٩٥هـ).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٢٣٩)، و«تذكرة الحفاظ» (٢/ ٥٩٤)، وليس للزركلي مرجع سواه (طبعة أخرى). وانظر: «الوافي بالوفيات» (٦/ ٢٩٨).

**قلت**: عُثر على جزئه الثاني في السنين الأخيرة وطبع في القاهرة طبعة عادية في ١٢٠ صفحة[١].

ص١١٩ ـ **الحِيري**: أحمد بن حمدان (ت٣١١هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٤٠هـ)[٢].

ص١٢١ ـ **الخشاب**: أحمد الخشاب. أثبت وفاته سنة (١٣٩٤هـ/ ١٩٧٤م)، والصحيح أن وفاته كانت في شهر نيسان (١٩٧٣م)، كما في موقع محافظة الفيوم. ويستدرك عليه اسم أبيه محمد. كما في المصدر السابق. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٥٣)، وتثبت قبل ترجمة ابن إبراهيم.

ص١٢٩ ـ **أحمد زيدان**: (ت١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٤٩هـ/ ١٨٣٣م)[٣].

ص١٣٣ ـ **ابن كمال باشا**: أحمد بن سليمان (ت٩٤٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٨٧٣هـ)[٤].

ص١٣٤ ـ **أحمد الشارف**: يستدرك عليه اسم أبيه (علي)[٥]، لذا تنقل الترجمة إلى (ص١٨٤)، وتثبت بعد ترجمة الدكتور أحمد ضيف.

ص١٣٨ ـ **ابن أبي الضِياف**: أحمد بن أبي الضياف. أثبت

---

(١) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٢٦٧).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٢٩٩).

(٣) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٢/ ١٧).

(٤) انظر: «تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني» (١/ ٣٥٧).

(٥) انظر: «معجم الشعراء الليبيين» (٦١).

سنة ولادته (١٢١٩هـ)، والصحيح (١٢١٧هـ) كما أكَّدت أسرته[١].

**ص١٣٩ ـ الزَّوَّاق**: أحمد بن الطاهر. والصحيح: الزواقي، كما في «سل النصال للنضال» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب العربي»[٢].

**ص١٤٤ ـ ابن تيمية**: أحمد بن عبد الحليم. تكرر ذكر كتابه «الفتاوى» ذُكر مرة أنه مطبوع وأخرى أنه مخطوط، ولعل طول المدّة في تأليف كتابه «الأعلام» نحو ستين سنة، وكثرة رجوعه إلى ما كُتب عن المترجمين. فربما رجع إلى مصدر ذكر فيه أن «الفتاوى» مخطوطة، ثم رجع إلى مصدر آخر بعد عشرين سنة ذُكر فيه أن الفتاوى طبعت.

**ص١٤٦ ـ ابن الصقر**: أحمد بن عبد الرحمٰن. كتب في ترجمته: «وصنف «أنوار الأفكار فيمن دخل جزيرة الأندلس من الأبرار» ومات قبل إتمامه، فأكمله ابن له اسمه عبد الله»، والصحيح أن الذي أكمله ابنه محمد[٣].

**ص١٤٨ ـ الصيادي**: أحمد بن عبد الرحيم الرفاعي الصيادي. أحال على «الأزهرية» و«ذيل كشف الظنون». وهذه الترجمة من تلفيق أبي الهدى الصيادي[٤].

**ص١٤٩ ـ شاه ولي الله**: أحمد بن عبد الرحيم. أثبت سنة

---

(١) ينظر: «أعلام المغرب العربي» (٧/ ٤٢٣).
(٢) (٩/ ٣٢٧٥).
(٣) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٣/ ٣٢١)، و«الإحاطة» (١/ ١٨٩).
(٤) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٨٣).

ولادته (١١١٠هـ)، وأشار في الهامش إلى رأي آخر في ولادته شوال (١١١٤هـ)، وهو الصحيح[١].

**ص١٥٠ ـ الجُراوي**: أحمد بن عبد السلام (ت٦٠٩هـ). سمَّى من كتبه «صفوة الأدب ونخبة ديوان العرب»، و«مختصر صفوة الأدب»، وقال: «ولعل هذا والذي قبله واحد».

**قلت**: بل هما مختلفان، كان الأصلُ متوافراً جدّاً بأيدي الناس، ثم قلَّ وعزَّ، ولا يُعرَف إلا المختصر. ويُستدرَك عليه تاريخ مولده (نحو ٥٢٥هـ)[٢].

**ص١٥٠ ـ السَّريفي**: أحمد بن عبد السلام. أثبت وفاته: (نحو ١٣٤٤هـ)، وهي: (١٣٤٤هـ) تحديداً[٣].

**ص١٥٠ ـ التونسي**: أحمد بن عبد السلام. أثبت وفاته نحو سنة (٨٢٠هـ). وهي على الصواب (٨٢٢هـ)[٤].

**ص١٥١ ـ الهِلالي**: أحمد بن عبد العزيز. جاء في حاشية ترجمته: ««تذكرة المحسنين ـ خ» وفيها من شعره مطلع قصيدة له:

إذا نابني أمر ... وضاق به صدري
تلافاه لطف اللَّه ... من حيث لا أدري

والصحيح أنهما بيت واحد من البحر الطويل، كما أعلمني الأخ الدكتور إبراهيم الكوفحي، وصحة كتابته:

(١) كما ذكر الأستاذ محمد بشير السيلكوني في كتابه «الإمام المجدّد ولي الله الدهلوي».
(٢) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٤/ ٢٣ ـ ٢٦).
(٣) انظر: المصدر السابق (٨/ ٣٧١).
(٤) انظر: المصدر السابق (٥/ ٢٢).

إذا نابني أمرٌ وضاق به صدري    تلافاه لطفُ اللَّه من حيثُ لا أدري(١)

**ص١٥٤ـ الحارثي**: أحمد بن عبد الكريم. عدّ من كتبه «الأدوية المفردة على ترتيب حروف أبجد» وأظنه يقصد على حروف المعجم أو الأبْتَثي.

**ص١٥٩ ـ ابن عميرة**: أحمد بن عبد الله. جاء في ترجمته: «.. الفتح القدسي». والصحيح: الفتح القسي في الفتح القدسي.

**ص١٦٠ ـ ابن العاقولي**: أحمد بن عبد الله العاقولي الرفاعي (ت نحو٩٣٠هـ). وهذا الرجل لا وجود له، اختلقه أبو الهدى الصيادي(٢)، وقد أحال الزركلي على «هدية العارفين» وقال: «وعنه أخذنا تقدير وفاته، وإن كان يعني بجده الإمام محمد بن محمد العاقولي، فذلك توفي سنة (٧٩٧هـ) انظر ترجمته: ولا تكون بينه وبين حفيده هذه المدة الطويلة، ولم يذكره السخاوي في وفيات المئة التاسعة، ولا الغزي في أهل المئة العاشرة». فمرجع هذه الترجمة هو تلفيق الصيادي، وكان مما لحق بكتابه العظيم «الأعلام» أنه اعتمد في تراجم بعض أعلامه على كتب مما لفَّق أبو الهدى الصيادي، أو على فهارس أدرج فيها أسماء مؤلفات مما زوّر الصيادي.

**ص١٦٢ ـ السُّكْتاني**: أحمد بن عبد الله. جعل وفاته (١١٩٣هـ)، والصحيح أنها كانت في رمضان (١٢٠٨هـ)، كما ذكر

---

(١) وانظر: «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٣٥٤)، و«إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٧/ ٢٣٧٧). وفيه (خطب) مكان (أمر).

(٢) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٨٢ ـ ٨٣).

العلَّامة عبد الوهاب بن منصور في كتابه «أعلام المغرب العربي»[(١)].

**ص١٦٣ ـ الصُّوَيْري**: أحمد بن عبد الله (ت١٣٢٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٢٥هـ) وكان في الصوير[(٢)].

**ص١٦٣ ـ الجَنْداري**: أحمد بن عبد الله (ت١٣٣٧هـ). يُستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٧٩هـ) وكان في صنعاء[(٣)].

**ص١٦٥ ـ الموَّاز**: أحمد بن عبد الواحد. أثبت وفاته بالميلادي (١٩٢٣م)، والصحيح (١٩٢٢م) في الخامس من الشهر العاشر منه[(٤)]. وذكر من مؤلفاته «رسالة النفائس الإبريزية واللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسني»، والصحيح أنهما كتابان منفصلان: «النفائس الإبريزية في هدية الفيل الوافدة من فخامة الحضرة الإنجليزية» و«اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسني»[(٥)]. وسمَّى من كتبه «حجة المدرسين»، وليس له من مصادر سوى «إتحاف المطالع ـ مخطوطاً»، والذي في مطبوع إتحاف المطالع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[(٦)]: «حجة المنذرين»، وهو كذلك في «معجم المطبوعات المغربية»[(٧)] ولكن بالدال المهملة (المندرين) بدل المعجمة (المنذرين)، ولعله من خطأ الطبع.

---

(١) (٧/ ٣٠).

(٢) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ١٦٦).

(٣) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص١٦٩).

(٤) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٢٢).

(٥) المصدر السابق (٨/ ٣١٧ ـ ٣١٨).

(٦) (٨/ ٢٩٢٩).

(٧) (٣٣٨).

**ص١٦٥ ـ الوزير الغساني**: أحمد بن عبد الوهاب. سمى من كتبه «شرح الهمزية والبردة» و«الجواهر السنية» وهما واحد «الجواهر السنية في شرح الكواكب الدرية وما قاله الأعلام في الشعبة العراقية» منه نسخة بخط المؤلف في الخزانة الحسنية (ز٨٦٦). وسمى من كتبه «مقصورة» طويلة جداً و(شرحها) في مجلدين، و«تحفة الطالب بشرح مقصورة المناقب».

**قلت**: «الشرح» و«التحفة» واحد، وقد تكرر ذكر «التحفة» ومنه نسخة بخط المؤلف كانت في خزانة الشيخ العربي بن أحمد الحريشي بفاس وعليها تقاريظ، ويوجد الجزء الأول منه في الخزانة العامة بالرباط (ج٤٤) مع نسخة أخرى منه بنفس الخزانة (٥٦٣ك)، والجزء الثاني محفوظ بها أيضاً (٨١ق) وهو مبتور الطرفين.

**قلت أيضاً**: كلمة الوزير ليست لقباً له، إنما هي اسم اسرته بالأندلس حملته معها إلى المغرب لما هاجرت إليه(١).

**ص١٦٩ ـ ابن حَسُّون**: أحمد بن العربي. كتب وفاته (نحو ١٢٨٥هـ) وهي على وجه الدقة ٢٨ جمادى الآخرة (١٢٨٢هـ)(٢).

**ص١٧٠ ـ الأعظمي**: أحمد عزت. يستدرك عليه اسم أبيه: عبد الحميد بن طه، لذا تنقل الترجمة إلى (ص١٤٤)، بعد ترجمة ابن تيمية(٣). ونسب إليه «فصل القضاء في الفرق بين الضاد والظاء»، والصحيح أنه لسميِّه أحمد عزت (أفندي) بن رشيد

---

(١) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٢٤٥ـ٢٦١).

(٢) انظر: المصدر السابق (٧/ ٣٩٣).

(٣) انظر: «أعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث» (ص١٧٠).

البغدادي المتوفى عام (١٩٣٣م)[١].

**ص١٧٦ ـ ابن خاتمة**: أحمد بن علي (ت٧٧٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٧١٠هـ) لأنه توفي عن نحو ٦٠ سنة[٢]. وسمى من كتبه «أبراد اللآل من إنشاد الضوال»، والصحيح: «إيراد..» اختصر به كتاب ابن هاني «إنشاد الضوال»[٣].

**ص١٨٥ ـ ابن عمَّار**: أحمد بن عمار (ت نحو١٢٠٥هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١١١٩هـ)[٤].

**ص١٨٩ ـ المحمصاني**: أحمد بن عمر. أثبت وفاته (بعد ١٣٤٩هـ/ بعد ١٩٣٠م). وهي على وجه التحديد (١٣٧٠هـ/ ١٩٥١م) كما ذكر الدكتور عمر فروخ في ترجمته، وكان المحمصاني يتردد على بيت أبيه[٥].

**ص١٨٩ ـ ابن جُوصا**: أحمد بن عنبر. ولعل الصحيح: جَوصا بفتح الجيم، ولعل الصحيح في اسم أبيه: عمير لا عنبر كما ذُكر في الهامش[٦].

**ص١٩٤ ـ أحمد فتحي**: كتب في ترجمته: «أظنه من أهل الإسكندرية». **قلت**: هو كما ظن، فقد ولد بالإسكندرية وتعلم فيها

---

(١) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (١/ ٩٠).

(٢) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٤/ ٣٧٠).

(٣) انظر: مجلة «عالم الكتب» رجب (١٤٢٩هـ)، (ص٨).

(٤) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٧/ ١١).

(٥) انظر: «العلامة الدكتور عمر فروخ» للدكتور حسان حلاق (ص١٣).

(٦) انظر: «تاريخ الإسلام» (٧/ ٣٦٣)، و«سير أعلام النبلاء» (١٥/ ١٥).

وعمل بها في بداية حياته(١).

**ص١٩٤ ـ ابن الفرات**: أحمد بن الفرات (ت٢٥٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٨٥هـ)(٢).

**ص١٩٥ ـ العبدلي**: أحمد فضل بن علي. (ت١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م)(٣).

**ص١٩٥ ـ فريد الرفاعي**: أحمد بن فريد (ت١٣٧٦هـ/ ١٩٥٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٠٩هـ/ ١٨٩٢م)(٤).

**ص١٩٨ ـ ابن الحجري**: أحمد بن قاسم. أثبت وفاته (بعد ١٠٤٨هـ)، والصحيح أنه كان حيّاً في تونس في ٢٠ رجب (١٠٥١هـ)، والتاريخ الذي أثبته الزركلي هو فراغه من تأليف كتاب «العز والمنافع» وفات الزركلي أن يثبت عام مولده (٩٧٧هـ)(٥).

**ص١٩٨ ـ الإخميمي**: أحمد بن أبي القاسم بن سعيد. ولعل الصحيح في اسم جده شعيب(٦).

**ص٢٠٠ ـ ابن النقيب**: أحمد بن لؤلؤ. جاء في حاشية ترجمته: وسركيس (٥٥٢)، والصحيح (٢٦٩).

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٣/ ٧٨).

(٢) ينظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٤٨١).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٢/ ٢٦٩).

(٤) انظر: «موسوعة أعلام الفكر العربي» (٣/ ٧٠).

(٥) ينظر: «أعلام المغرب العربي» (٦/ ٩ و٢٨).

(٦) انظر: «تاريخ ابن قاضي شهبة» (٣/ ٢٢٦)، و«إنباء الغمر» (١/ ٣٣٨).

ص٢٠١ ـ **البَلْغِثي**: أحمد بن المأمون (ت١٣٤٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٩٢هـ) وكان في فاس[١].

ص٢٠٢ ـ **ابن العطار**: أحمد بن المبارك (ت١٢٨٧هـ). فات الزركلي أن يثبت سنة ولادته (١٢٠٤)، وكانت في قسنطينة[٢].

ص٢٠٤ ـ **البَزِّي**: أحمد بن محمد. أثبت وفاته (٢٤٣هـ)، ولعل الصحيح (٢٥٠هـ) كما أشار في الحاشية نقلاً عن «غاية النهاية»[٣].

ص٢١٠ ـ **الكلاباذي**: أحمد بن محمد. عدّ من كتبه «الكلام على رجال صحيح البخاري» وقال: «لعله الإرشاد في معرفة رجال البخاري» أو «الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد» قلت: هو كما ذكر[٤].

ص٢١٨ ـ **ابن أبي عرفة**: أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عرفة اللخمي العزفي. والصحيح: ابن أبي عزفة (بالزاي) كما في ((الإيراد)) للرعيني[٥] وهو من مراجعه مخطوطاً، ويؤيد هذا ما جاء في نسبه (العزفي)، والله أعلم.

ص٢٢١ ـ **الحسيني**: أحمد بن محمد. قال بعد ذكره كتاب

---

(١) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٨٤).

(٢) ينظر: المصدر السابق (٧/ ٤١٢).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٥١)، و«طبقات القراء» (١/ ٢٠٧)، و«شذرات الذهب» (٢/ ١٢٠).

(٤) انظر: حاشية «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٩٥).

(٥) (ص٤٢)

«صلة الصلة»: «.. وهذه النسخة مخطوطةٌ في المكتبة البلدية بالإسكندرية»، والصحيح أن الموجود فيها إنما هو كتاب «التكملة لوَفَيات النقلة» للمنذري على ما أخبرني محقِّق الكتابين الدكتور بشار عواد معروف، وأعلمني أنه ليس لكتاب «صلة الصلة» سوى نسخةٍ فريدة بخطِّ مؤلفها في مكتبة كوبرلي، ثم كتب في مقدمة تحقيقه كتاب «صلة الصلة» أن الزِّرِكْلي إنما اطَّلع على النسخة المصوَّرة في معهد المخطوطات، لكنه أخطأ في ذكر موطنها، فاشتبهت عليه بكتاب «التكملة لوَفَيات النقلة» الذي توجد قطعةٌ منه في مكتبة بلدية الإسكندرية.

ص٢٣٤ ـ **الوَتَري**: أحمد بن محمد (ت٩٨٠هـ). نسب إليه «روضة الناضرين وخلاصة مناقب الصالحين». وهذا الرجل لا حقيقة له، اختلقه أبو الهدى الصيادي، ونسب إليه هذا الكتاب، وجعله ينقل عن أحمد الزبرجدي المتوفى سنة (١٠٨٤هـ)[١].

ص٢٣٧ ـ **المقري**: أحمد بن محمد. أثبت سنة مولده متردداً (٩٩٢؟هـ/ ١٥٨٤؟م) وهي على وجه التحديد (٩٨٦هـ/ ١٥٧٨م)[٢].

ص٢٤١ ـ **الحارثي**: أحمد بن محمد الحارثي. والصحيح أن الحارثي ليس نسباً له، إنما هو لقب لأبيه. أما ما يعرف به هو وأسرته فهو ابن عطية، وهو ما لم يذكره الزركلي[٣].

---

(١) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٥٨، ٥٩، ٦٥).
(٢) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٥/ ٣٤٦).
(٣) ينظر ما كتبه العلّامة إدريس القيطوني في مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٤٦/ ٣٠٥).

ص٢٤٥ ـ **البَدَوي**: أحمد بن محمد. جعل وفاته (١٢٢٠هـ)، والصحيح (١٢٠٨هـ)، وفاته أن يثبت سنة ولادته (نحو ١١٥٨هـ)[(١)].

ص٢٤٦ ـ **بونافع الفاسي**: أحمد بن محمد (ت١٢٦٠هـ). فاته أن يذكر سنة ولادته (١١٧٩هـ) وكانت في فاس[(٢)].

ص٢٤٦ ـ **الضحوي**: أحمد بن محمد. ذكر وفاته (نحو ١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م) وهي (١٢٩٩هـ/ ١٨٨١م) تحديداً[(٣)].

ص٢٤٦ ـ **المبارك**: أحمد بن محمد. كتب سنة وفاته (نحو ١٢٧٠هـ) وهي على وجه التحديد (١٢٦٥هـ)[(٤)].

ص٢٤٨ ـ **السَّبْعي**: أحمد بن محمد. كتب وفاته (بعد ١٣١١هـ) وهي على وجه التحديد (١٣٣٦هـ)[(٥)]. وذكر أن له (رحلة) وقال: «لعلها بخطه». قلت: هي بخطه[(٦)].

ص٢٤٩ ـ **ابن إبراهيم**: أحمد بن محمد (ت١٣٣٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٤٩هـ) وكان بالرباط[(٧)].

ص٢٤٩ ـ **السقياني**: أحمد بن محمد. والصحيح: السفياني (بالفاء) بعد السين. وقال في ترجمته: «صنف كتاباً سمّاه «صناعة

---

(١) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٧/ ٣١ و٣٣).

(٢) انظر: المصدر السابق (٧/ ٢٧٥).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٣/ ١٥٨).

(٤) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٧/ ٢٧٥).

(٥) انظر: المصدر السابق (٨/ ٢٧٧).

(٦) المصدر السابق نفسه.

(٧) انظر: المصدر السابق (٨/ ٢٦٢).

تسفير الكتب وحل الذهب» بفاس سنة (١٩١٩م) مع ترجمة فرنسية للكتاب. وأظنه طبع في حياته، ولم أرَه». قلت: طبع عام (١٩١٧م) في ٢٨ صفحة[(١)].

ص٢٥٠ ـ **الرَّيْسوني**: أحمد بن محمد. أثبت تاريخ مولده (١٢٧٠؟هـ/ ١٨٥٤؟م) مع شكِّه فيه. والصحيح (١٢٨٠هـ/ ١٨٦٣م)[(٢)].

ص٢٥١ ـ **أحمد أبو علي**: (ت١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م)[(٣)]. ويستدرك عليه أيضاً ذكر ديوانه «عقد الماس في سمو الخديوي عباس» كما في المصدر المذكور.

ص٢٥٢ ـ **الزمُّوري**: أحمد بن محمد. كتب وفاته (١٣٧٢هـ)، والصحيح (١٣٧٣هـ)، كما في مرجعه الوحيد «الذيل التابع لإتحاف المطالع» المطبوع مع الإتحاف في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[(٤)].

ص٢٥٤ ـ **قاضي زاده**: أحمد بن محمود (ت٩٨٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٩١٨هـ)[(٥)].

ص٢٥٥ ـ **الجزائري**: أحمد بن محيي الدين. قال في نهاية

---

(١) انظر: «معجم المطبوعات المغربية» (١٥٧).
(٢) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٣٤).
(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١/ ٧٥٨).
(٤) (٩/ ٣٢٨٨).
(٥) المصدر السابق (١/ ٤١٣).

ترجمته: «له (تاريخ) في سيرة أخيه الأمير عبد القادر». ولم يُسَمِّه. قلت: هو «نُخبة ما تُسرُّ به النواظر وأبهج ما يُسطَّر في الدفاتر في بيان سبب تولية الأمير عبد القادر إقليم الجزائر»[١].

**ص٢٦٣ ـ ابن معمر**: أحمد بن ناصر (ت١٢٢٥هـ). أعاد ترجمته برسم: حمد بن ناصر (ت١٢٥٥هـ) في (٢/ ٢٧٣). وسبب هذا أن النجديين كانوا أحياناً يكتبون اسم حمد بإضافة الألف[٢]. والصحيح في وفاته ما جاء في الترجمة الأولى[٣].

**ص٢٦٤ ـ المحب البغدادي**: أحمد بن نصرالله. ذكر له كتاب «مختصر تاريخ الحنابلة»، والصحيح «مختصر طبقات الحنابلة».

**ص٢٦٥ ـ البَرْدِيجي**: أحمد بن هارون (ت٣٠١هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٣٠هـ)[٤].

**ص٢٦٥ ـ أحمد الهَيْبَة**: ركَّز على جانبه الجهادي وأغفل جانبه العلمي والشعري مع أن له مؤلفات و«ديوان شعر» مطبوع[٥].

وأثبت هنا للفائدة ما ذكره مؤرخ المغرب العلّامة عبد الوهاب بن منصور في كتابه «أعلام المغرب العربي»[٦]: «وخلاصة القول عن

(١) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ١٧٠).
(٢) انظر: «مكتبات الدولة السعودية المخطوطة» (٣٠٨)، وانظر نماذج من خطه برسم أحمد بن ناصر في الكتاب عينه، (ص١٠٩، ١٣٨، ٢٠٥). وبرسم حمد بن ناصر (ص١٢٤، ١٥٧).
(٣) انظر: «علماء نجد» (٢/ ١٢١).
(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ١٢٢).
(٥) انظر: «أعلام المغرب العربي» (٨/ ٢٨٤).
(٦) (٨/ ٢٨٣).

الرجل في هذه المرحلة الأخيرة من حياته أنه كان صادق النية في الجهاد مندفعاً إليه بحميته الإسلامية وغيرته الوطنية، ومعتزاً بما كان لوالده من سمعة طيبة ومحبة في قلوب الناس، ولكنه أخطأ كل الخطأ في قبول بيعة من بايعوه، ولو أنه اكتفى بقيادة حركة المقاومة ضد المغيرين المحتلين لكُتِب اسمه في سجل المناضلين الأحرار المدافعين عن كرامة الشعوب وحرية الأوطان، ولكانت نظرة المؤرخين إليه غير النظرة التي رأوه بها، وأقوالهم ـ التي لا تخلو من تحامل ـ غير ما قالوا عن حركته من أقوال وما وصفوه به من أوصاف».

**ص٢٧٣ ـ التيفاشي**: أحمد بن يوسف. قال بعد ذكره كتاب المترجم «متعة الأسماع»: «مسودته بخطه في خزانة محمد الطاهر بن عاشور بتونس (كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي)».

**قلت**: إن الكتاب ليس كله بخط المؤلف ـ كما يقول العلامة أبو القاسم كرو ـ بل هو بخطوط متعددة ظاهرة التباين والاختلاف[١].

وسمى من كتبه «أزهار الأفكار في جواهر الأحجار» و«الأحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء» و«خواص الأحجار ومنافعها» وهذه العناوين الثلاثة هي لكتاب واحد، تعددت أسماؤها من تصرف النساخ والعلماء في التسمية والنسخ[٢].

---

(١) انظر: كتابه «أحمد التيفاشي القفصي» (ص٦٧).

(٢) انظر: «المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة البولديان ـ جامعة أوكسفورد» (١٢٣)، و«أحمد التيفاشي القفصي» (ص٤٩).

**ص٢٧٤ ـ الكواشي**: أحمد بن يوسف . . بن سويدان. والصحيح: سودان، وعدّ له ثلاثة كتب في التفسير إما تبعاً لـ«كشف الظنون» و«هدية العارفين» ولم يذكرهما بين مصادره، وإما اعتماداً على بعض فهارس المكتبات، وهي: «تبصرة المتذكر» و«تلخيص في تفسير القرآن العزيز» و«كشف الحقائق». والحق أنه ليس له إلا تفسيران: المطول وهو «تبصرة المتذكر» والمختصر «التلخيص في تفسير القرآن العزيز». أما «كشف الحقائق» فهو لمؤلف آخر، وفي فن آخر(١). وكتب الزركلي في الهامش: «ورأيت في مغنيسيا (الرقم ٨٥) الجزء الثاني من «تفسير الكواشي» وبه تم الكتاب. ولا أعلم أي تفسير من تفاسيره؟».

**قلت**: هو التفسير الكبير «تبصرة المتذكر».

**ص٢٧٥ ـ أحمد الحديث**: أحمد بن يوسف. أثبت مولده (١١١١هـ)، وأثبته الشوكاني في «البدر الطالع» (١٦٣) (بعد ١١٢٠هـ)، وأظن أن الصواب عند الشوكاني فقد كان معاصراً له(٢).

**ص٢٧٧ ـ أحيحة بن الحلاج**. كتب وفاته (١٣٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

**ص٢٨٧ ـ أربري**: أثبت وفاته بالميلادي (١٩٧٠)، والصحيح أن وفاته كانت في (٢/ ١١/ ١٩٦٩م)(٣). ولعل بصره انتقل إلى سنة المجلد.

---

(١) أفادني بهذا أخي العالم أيمن ذو الغنى نقلاً عما كتبه الشيخ محمد فاتح قايا في موقع الألوكة.

(٢) انظر: «البدر الطالع» (١٦٣).

(٣) كما في أحد مصدريه: مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٤٥/ ٢٠٨).

ص٢٩١ ـ **الخَتْلي**: إسحاق بن إبراهيم. والصحيح: الخُتَّلي. بضم الخاء وفتح التاء المشددة(١).

ص٢٩٥ ـ **ابن عمران**: إسحاق بن عمران. كتب وفاته (٢٩٤هـ)، والصحيح (٢٧٩هـ)(٢).

ص٢٩٦ ـ **الشيباني**: إسحاق بن مرار. جاء في ترجمته: «وجمع أشعار نيف وثمانين قبيلة من العرب ودوّنها، وكان كلما عمل منها قبيلة أخرجها إلى الناس في (مجلد) وجعلها في مسجد الكوفة». وقد وقع سقط في كلامه صوابه: قال ولده عمرو: «لما جمع أبي أشعار العرب كانت نيفاً وثمانين قبيلة، فكان كلما عمل منها قبيلة وأخرجها إلى الناس كتب مصحفاً وجعله في مسجد الكوفة، حتى كتب نيفاً وثمانين مصحفاً بخطه»؛ أي: أنه كان يعمل ذلك كفّارة عما كتبه في الشعر(٣).

ص٢٩٧ ـ **الكَوْسَج**: إسحاق بن منصور (ت٢٥١هـ). يستدرك عليه تاريخ مولد (بعد ١٧٠هـ)(٤).

ص٣٠٠ ـ **أسعد خليل داغر**: (ت١٣٥٣هـ/ ١٩٣٥م). فاته ذكر

(١) انظر: «توضيح المشتبه» (٢/ ٢٠١)، و«لسان الميزان» ترجمة رقم (٩٩٢) (طبعة الشيخ عبد الفتاح أبي غدة).

(٢) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٧١٩).

(٣) انظر: «وفيات الأعيان» (٢/ ٢٠٢)، و«تاريخ بغداد» (٧/ ٣٤٠)، و«تاريخ الإسلام» (٥/ ٣٠)، و«تهذيب التهذيب» (٤/ ٥٦٤). نبهني على هذا الأستاذ محمد أشرف الأتاسي.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٢٥٨).

تاريخ مولده (١٢٧٧هـ/ ١٨٦٠م). وجاء في ترجمته: «ونظم كثير جمعه في ديوان مخطوط».

**قلت**: له ثلاثة دواوين مطبوعة ذات خصوصية: «فاجعة الفواجع» (١٨٩٥م)، وهو في رثاء نسيبة بركات و«تاريخ الحرب الكبرى، شعراً» (١٩١٩م)، و«نشر الند العطر» في رثاء نعوم شقير[١].

**ص٣٠٦ ـ إسماعيل أباظة**: (ت١٣٤٥هـ/ ١٩٢٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٧٥هـ/ ١٨٥٩م)[٢]. وجاء في ترجمته: «ولمصطفى الشهابي(؟) كتاب «إسماعيل أباظة باشا» في سيرته، وأشار في الحاشية إلى شكِّه في مصطفى الشهابي، ثم قال: «وهو غير الأمير مصطفى رئيس المجمع وصاحب المعجم الزراعي».

**قلت**: هو مصري، وله بعض التآليف، وكان الناس يظنونه الأمير مصطفى الشهابي الدمشقي، وهو (المصري) جارٌ لأستاذنا وديع فلسطين الذي أفادني بما كتبتُ، وقال لي: أظنه توفي من مدة قريبة.

**ص٣٠٧ ـ السَّرَخْسي**: إسماعيل بن إبراهيم (ت٤١٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد٣٣٠)[٣].

**ص٣٠٩ ـ البرقي**: إسماعيل بن أحمد. سمّى من كتبه «الرائق

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٣/ ٤٧١).

(٢) انظر: «موسوعة أعلام مصر في القرن العشرين» (١٢١).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٣٧٩).

بأزهار الحدائق» و«شرح المختار من شعر بشار» وهما واحد[١].

**ص٣١٢ ـ إسماعيل بن جعفر.. أبو إبراهيم**: ولعل الصحيح: أبو إسحاق[٢]. ووجدت ابن الجزري يقول في كتابه «غاية النهاية»[٣]: «أبو إسحاق، ويقال: أبو إبراهيم». وفاتَهُ أن يصفه بـ: ثقة في الحديث، روى عنه الأئمة الستة.

**ص٣١٦ ـ إسماعيل عاصم**: (ت١٣٣٨هـ/ ١٩٢٠م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٥٦هـ/ ١٨٤٠م)[٤].

**ص٣١٨ ـ سَمُّوَيْه**: إسماعيل بن عبد الله (ت٢٦٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٩٠)[٥].

**ص٣١٩ ـ المخزومي**: إسماعيل بن عبيد الله. قال في ترجمته: «وهو أحد العشرة التابعين». وهي عبارة فيها غموض، يمحو الغموض عنها القول: أحد العشرة التابعين الذين استعملهم عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية. وقد ذكر الزركلي شيئاً من هذا في وسط الترجمة بقوله: «استعمله عمر بن عبد العزيز على أهل إفريقية». وفات الزركلي وصفه بأنه من حفاظ الحديث، روى له الستة عدا الترمذي.

---

(١) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ١٨٧).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٤/ ٥٧٩)، و«سير أعلام النبلاء» (٨/ ٢٢٨)، و«تهذيب التهذيب» (١/ ١٤٥).

(٣) (١/ ١٦٣).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٣/ ٥٧٨)، وفي هذا المصدر وفاته (١٩١٩م).

(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ١٠).

ص٣١٩ ـ **السَّمَّان**: إسماعيل بن علي (ت٤٤٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٣٧٥)[١].

ص٣٢٤ ـ **ابن بَرْدِس**: إسماعيل بن محمد. هكذا ضبطه بكسر الباء تبعاً للفيروزآبادي في «القاموس المحيط»، مع أنه ذكر في الهامش أن ابن ناصر الدين الدمشقي ضبطها بفتح الدال، وابن ناصر الدين أحق أن يتبع، فهو حافظ متقن[٢].

ص٣٢٣ ـ **قِوام السُّنَّة**: إسماعيل بن محمد الطليحي (ت٥٣٥هـ). والصحيح: الطلحي، نسبة إلى طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه من جهة أمه. ونسب إليه «إعراب القرآن» معتمداً على ما جاء في «فهرس شستربتي». والصحيح أنه لعلي بن فضال المجاشعي (ت٤٧٩هـ)، كما في الصفحة الأولى من المخطوطة. أما نسخة تشستربتي فهي ناقصة. ثم إن المؤلف يروي عن الحوفي (ت٤٣٠هـ)، ومكي القيسي (ت٤٣٧هـ)[٣].

ص٣٣٠ ـ **الأسود اللخمي**: الأسود بن المنذر. كتب وفاته (نحو ١٦٤ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة.

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٥٦).

(٢) وانظر لتأييد ابن ناصر الدين: «تاريخ ابن قاضي شهبة» (٣/ ١٤٠)، والزركلي شديد الفخر بهذا الكتاب وبكتابه الآخر «الإعلام»، و«إنباء الغمر بأبناء العمر» (١/ ٢٩٢)، و«المقصد الأرشد» (١/ ٢٧٣). وانظر: «التبيان» لابن ناصر الدين (٣/ ١٥١٦). وهذه من ثقات المصادر.

(٣) انظر: «التبيان لبديعة البيان» (٢/ ١٢٥٠)، و«سير أعلام النبلاء» (٢/ ٨٠، ٨٨). وما كتبه الدكتور حاتم الضامن في مجلة «العرب» السنة (٤٣)، (ص٣٠ ـ ٣١).

ص٣٣٣ ـ **أصبغ بن الفرج:** (ت٢٢٥هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ١٥٠هـ)[١].

❁ ❁ ❁

(١) ينظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/ ٦٥٦).

# المجلد الثاني

**ص٥ ـ ابن رستم**: أفلح بن عبد الوهَّاب. أثبت وفاته (٢٤٠هـ)، والصحيح (٢٥٨هـ) وذكر أنه بويع بعد وفاة أبيه (١٩٠هـ)، والصحيح سنة (٢٠٨هـ)[(١)].

**ص١٠ ـ إلياس أبو شبكة**: فاته إثبات اسم والده: يوسف[(٢)]؛ لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية، وتثبت بعد ترجمة إلياس فياض التي أشرت بنقلها وإثباتها بعد ترجمة إلياس صالح.

**ص١٠ ـ إلياس فياض**: يستدرك عليه اسم أبيه: يوسف[(٣)]؛ لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية، وتثبت بعد ترجمة إلياس صالح.

**ص١٠ ـ إلياس صالح**: ذكر من كتبه «ديوان شعر» و«نظم المزامير» وهما واحد: «بهجة الضمير في نظم المزامير»[(٤)].

**ص١١ ـ امرؤ القيس**: أثبت ولادته (نحو ١٣٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة، أو النصف الأول منه. وأثبت وفاته (٨٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة، أو النصف

---

(١) ينظر: «معجم أعلام الإباضية» (٢/ ٦٠).
(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٤/ ٢٦٢).
(٣) انظر: المصدر السابق (٤/ ٥٠٤).
(٤) انظر: المصدر السابق (٥/ ١٤٧).

الثاني منه. أورد في ترجمته رواية وردت في عدد من كتب الأدب، أن امرأ القيس تلقى نعي والده وهو يشرب الخمر بمكان اسمه دمُّون، فقال: اليوم خمر وغداً أمر.

**قلت**: ورد في «ديوان عَبيد بن الأبرص الأسدي» وهو شاعر معاصر لامرئ القيس وأسنُّ منه، وكان عَبيد من زعماء بني أسد الذين ثاروا على حِجْر والد امرئ القيس وقاتلوه وقتلوه، ويبدو أن امرأ القيس ـ كما يقول العلّامة الدكتور عمر فرُّوخ ـ كان في المعركة مع أبيه، ولقد خاطب عَبيدٌ امرأ القيس فقال له:

ولقد أبحنا ما حميـ ... ـت ولا مبيح لما حميا
هذا ولو قَدَرَت عليـ ... ـك رِماحُ قومي ما انتهينا

ثم إن عَبيداً عَيَّر امرأ القيس هربَه من المعركة فقال:

«وركْضُك لولاه لقيت الذي لقوا ... فذاك الذي أنجاك مما هنالكا»[1]

وقول مؤلفه الدكتور عمر فروخ عن خبر تلقي امرئ القيس نعي أبيه وهو يشرب الخمر: «وهذه رواية وردت في عدد من كتب الأدب فأخذها معظم الدارسين المحدثين وقبلوها في كتبهم ومحاضراتهم، ومع أن هذه الرواية غير معقولة، فلم يكن بإمكان أحد أن يردَّها، وذلك لأن تاريخ الأدب من العلوم النقلية التي تعتمد الرواية وحدها أو التعليل إذا أمكن، وذلك بالاستناد إلى الرواية». ثم يقول بعد ما ورد في ديوان عَبيد: «فسقطت بذلك الرواية التي تتعلق بدَمُّون ووجب أن تحِلَّ محلها هذا الرواية التي يرويها معاصر لامرئ القيس».

---

(١) انظر: «عبقرية اللغة العربية» (٢٥٨ ـ ٢٥٩).

ص١٢ ـ **امرؤ القيس الأول**: امرؤ القيس بن عمرو. أثبت وفاته (٢٨٥ق هـ)، والصحيح القرن الثالث قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

ص١٢ ـ **امرؤ القيس الثاني**: امرؤ القيس (الثاني) بن عمرو. أثبت وفاته (نحو ٢١٢ق هـ)، والصحيح: القرن الثالث قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

ص١٢ ـ **امرؤ القيس الثالث**: امرؤ القيس بن النعمان. أثبت وفاته (نحو ١٠٤ق هـ)، والصحيح: أول القرن الثاني قبل الهجرة أو نهاية القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٤ ـ **إميل إدّه**: فاته إثبات اسم أبيه (إبراهيم)[١].

ص١٥ ـ **أمين الحلواني**: سمى من كتبه «نشر الهذيان من تاريخ جرجي زيدان»، والصحيح «نبش الهذيان..» كما في نسخة الكتاب في الظاهرية، ودائرة المعارف الإسلامية[٢].

ص١٦ ـ **أمين الخولي**: يستدرك عليه اسم أبيه (إبراهيم)، كما ذكرت بنته سمحة[٣]؛ لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة (١٥)، وتثبت قبل ترجمة أمين الجميل.

ص١٦ ـ **أمين الجندي**: أحال في الحاشية إلى «حلية البشر»

(١) ينظر: «موسوعة العائلات البيروتية» (١/ ٨١).
(٢) انظر: «خواطر مضيئة» للدكتور مازن المبارك (١٣٣).
(٣) انظر: مجلة «الهلال» جمادى الأولى، (١٤١٢هـ/ تموز ٢٠٠٢م) (ص١٨٧).

للبيطار. وعندما رجعت إلى المطبوع[١] ألفيت الحديثَ عن أمين الجندي مفتي دمشق المتوفى سنة (١٢٩٥هـ).

ص٣١ ـ **أوس بن حجر**: أثبت سنة مولده (٥٣٠م) ووفاته (نحو ٦٢٠م). والصحيح أنّ مولده (نحو ٤٩٠م) ووفاته (منتصف القرن السادس ٥٥٠م، أو بعده بقليل). وتعليل هذا: أنّ أوساً تزوج أم زهير بن أبي سلمى، فلما كبر زهير أصبح راوية أوس، فإذا افترضنا أنّ أوساً بلغ ـ في العام الذي ولد فيه زهير ـ مبلغ الرجال، وقدّرنا أنه كان حينئذ في العشرين من عمره ـ على الأقل ـ فيكون مولده ووفاته كما ذكرت قبل قليل، وهذان التاريخان بعيدان عن تقديرات الزركلي[٢].

ص٣٤ ـ **ليفي بروفنسال**: إيفارست ليفي بروفنسال. ذكر أنه كان من أعضاء مجمع اللغة العربية بدمشق، ولا يوجد في ملفات المجمع ما يفيد أنه كان عضواً فيه، وليس له في المجمع إضبارة مجمعية.

ص٣٥ ـ **إيليا أبو ماضي**: ذكر أنه أصدر جريدة «السمير» أسبوعية فيومية. والصحيح انه أصدرها مجلة أسبوعية عام (١٩٢٧م) ثم جعلها جريدة يومية عام (١٩٣٦م)[٣].

ص٣٦ ـ **الأيهم الغسّاني**: الأيهم بن جبلة. كتب وفاته (نحو ٢٦ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص٤٧ ـ **البرَّاض**: البراض بن قيس. كتب وفاته (نحو ٣٥هـ)،

---

(١) (١/ ٣٤٣).

(٢) انظر: «نشأة الشعر الجاهلي وتطوره» (ص٧٣ ـ ٧٤).

(٣) ينظر: «دليل الصحافة العربية» (١٧٧).

والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص٤٧ ـ **البَرَّاق بن روحان**: أثبت وفاته (نحو ١٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة ـ إن كان له وجود ـ إذ يرى البعض أنه أسطورة لا وجود له إلا في السير المصنوعة الملصقة بالمهلهل. وليس للزركلي مرجع في هذه الترجمة سوى «شعراء النصرانية» للويس شيخو.

ص٤٧ ـ **البُرْج بن مُسْهِر**: أثبت وفاته (نحو ٣٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص٤٩ ـ **ابن الكيال**: بكر بن أحمد (ت٩٢٩هـ). فاته إثبات تاريخ مولده (٨٦٣هـ)[(١)].

ص٥٢ ـ **بشارة زلزل**: (ت١٣٢٣هـ/ ١٩٠٥م) فاته إثبات عام مولده (١٢٦٨هـ/ ١٨٥١م)[(٢)].

ص٥٥ ـ **بشر فارس**: ذكر أنه مصري المولد والوفاة. والصحيح أنه لبناني المولد، وولد في بكفيا[(٣)].

ص٥٨ ـ **بشير يموت**: يستدرك عليه اسم أبيه: سليم. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٥٦)، وتثبت بعد ترجمة الخلاس. هذا ولم يضبط الزركلي شهرته (يموت) وهي بفتح الياء وضم الميم المشددة، سمعته من مقدمة أخبار قناة المستقبل غادة عيسى بتاريخ

---

(١) انظر: «الكواكب السائرة» (١/ ١٦٥)، وهو من مراجعه.

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٥/ ١٤٧).

(٣) انظر: «وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره» (١/ ١٢٦)، و«معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٥/ ١٥٣).

(١٠/ ٩/ ٢٠٠٣م)، ثم علمت هذا من «معجم البابطين لشعراء العربية».

ص٥٨ ـ **بطرس البستاني**: بطرس بن بولس. سمَّى من كتبه «كشف الحجاب في علم الحساب» و«مسك الدفاتر» وهما كتاب واحد، وسَّع المعلّم البستاني بعض أبواب الأول، ونشره بعد ثلاث سنوات بعنوان «روضة التاجر في مسك الدفاتر». وسمَّى من كتبه أيضاً «المصباح» وصِحَّة التسمية وتمامها «مصباح الطالب في بحث المطالب». انظر: مقالة الدكتور عبد اللطيف الطيبباوي «المعلم بطرس البستاني» في مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق»(١).

ص٦١ ـ **دَغْسَيْن**: أبو بكر بن أحمد (ت٧٥٢هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (٦٩٨هـ)(٢).

ص٦٣ ـ **ابن رستم**: أبو بكر بن أفلح. أثبت وفاته (بعد ٢٤٢هـ)، والصحيح (بعد ٢٦١هـ)، وذكر أنه وَلِيَ بعد أبيه سنة (٢٤٠هـ)، والصحيح سنة (٢٥٨هـ)(٣).

ص٦٨ ـ **اللَّمْتوني**: أبو بكر بن عمر. أثبت وفاته (٤٨٠هـ)، والصحيح (٤٦٢هـ)(٤).

ص٦٨ ـ **ابن الأهدل**: أبو بكر بن أبي القاسم. عدَّد من كتبه

---

(١) (٤٥/ ٥٩٩)، و«معجم المطبوعات العربية» (١/ ٥٥٨ ـ ٥٥٩)، وفيه تسمية الكتاب الثاني «روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر».

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٢).

(٣) انظر: «معجم أعلام الإباضية» (٢/ ٨٧).

(٤) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ١٧٤)، و«سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٤٢٨).

«اصطلاحات الصوفية» وهو «الإشارات الوفية في اصطلاحات الصوفية» منه نسخة في جامع صنعاء[١].

**ص٧٠ ـ الملا**: أبو بكر بن محمد. ذكر بعض مؤلفاته، وقال: «لا أعلم إن كان قد طبع بعضها». قلت: مما طبع «إتحاف النواظر» و«الأزهار النضرة».

**ص٧٢ ـ بُكَيْر بن الأشَجّ**: كتب وفاته (١٢٢هـ). ومرجعه الوحيد «تهذيب التهذيب» وفيه أقوال في وفاته (١١٧، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٧هـ). وقال الذهبي في «سير أعلام النبلاء»[٢]: «وقال أبو حفص الفلاس: مات سنة اثنتين وعشرين ومئة، قلت: بل هذا تاريخ وفاة أخيه يعقوب».

**ص٧٥ ـ بندلي الجوزي**: أثبت وفاته سنة (١٣٦٤هـ/ ١٩٤٥م)، والصحيح أن وفاته كانت في غرة المحرم (١٣٦١هـ) = (٢٩/ ١/ ١٩٤٢م)[٣].

**ص٨٠ ـ العبدري**: بيبش بن محمد. كتب في حاشية الترجمة: «تكملة الصلة، القسم الأول ٢٦٩ سمّاه (بيبش) كحيدر. وفي الصلة لابن بشكوال (١/ ١٢٤) (بيبش) آخر. ورأيته بخط ابن قاضي شهبة: (بينش)؛ أي: كزينب. فليحقق». قلت: هو في «تاريخ الإسلام» للذهبي[٤].

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلام في اليمن» (٣٤٢).
(٢) (٦/ ١٧١).
(٣) انظر: «بندلي الجوزي» لشوقي أبي خليل (ص٨٣).
(٤) (١٢/ ٧٤٥).

ص٨٠ ـ **بيبرس المنصوري**: (ت٧٢٥هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٦٤٥هـ/نحو١٢٤٧م) لقوله: إنه توفي عن نحو ٨٠ عاماً.

ص٩٠ ـ **توفيق البساط**: (ت١٣٣٤هـ/١٩١٦م) فاته إثبات سنة مولده (١٣٠٥هـ/١٨٨٨م)[1].

ص٩٧ ـ **تأبَّط شرَّاً**: ثابت بن جابر. كتب وفاته (نحو ٨٠ق هـ)، والصحيح: النصف الأخير من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٠٢ ـ **جابر بن حُني**: كتب وفاته (نحو ٦٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص١١٤ ـ **جَذيمة الوضَّاح**: جذيمة بن مالك. أثبت وفاته (نحو ٣٦٦ق هـ)، والصحيح: القرن الرابع قبل الهجرة.

ص١١٧ ـ **جرجي زيدان**: ذكر من مؤلفاته «آداب اللغة العربية»، والصحيح: «تاريخ آداب..».

ص١١٧ ـ **جُرجي حداد**: جرجي بن موسى (ت١٣٣٤هـ/١٩١٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٩٧هـ/١٨٨٠م)[2].

ص١١٩ ـ **المُتَلَمِّس**: جرير بن عبد العزى. كتب وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص١١٩ ـ **جسَّاس بن مُرَّة**: كتب وفاته (نحو ٨٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

ص١٣٣ ـ **جليلة بنت مرة**: أثبت وفاتها (نحو ٨٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

---

(١) انظر: «شهداء الحرب العالمية الكبرى» (١٢٨).

(٢) انظر: «شهداء الحرب العالمية الكبرى» (١١٢).

**ص١٣٧ ـ الزهاوي**: جميل صدقي. عد من دواوينه «الشذرات» وليس له ديوان بهذا الاسم، وعد من دواوينه «نزعات الشيطان»، والصحيح «النزعات». وذكر أن لرفائيل بطي كتاباً في حياة الزهاوي. سماه «فيلسوف بغداد في القرن العشرين» وليس له كتاب مطبوع بهذا الاسم، إنما له (حفلة تكريم الشاعر الفيلسوف جميل صدقي الزهاوي) التي أقامها له أدباء العراق في ٦ نيسان (١٩٢٣م)[١].

**ص١٤١ ـ الجنيد البغدادي**: (ت٢٩٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ٢٢٠هـ/ بعد ٨٣٥م)[٢].

**ص١٤٢ ـ الصقلي**: الجواد الصقلي. يستدرك عليه اسم أبيه: عبد السلام[٣].

**ص١٤٧ ـ جوليا طعمة**: يستدرك عليه اسم أبيها: جرجس[٤].

**ص١٤٨ ـ جُوَيرية بن أسماء**: قال فيه: «عالم بالحديث». والأصح: محدّث ثقة.

**ص١٤٨ ـ جويرية بنت الحارث**: (ت٥٦هـ). يستدرك عليه تاريخ مولدها (٩ق هـ/ ٦١١م) لقوله: إنها ماتت عن ستين سنة.

**ص١٥١ ـ حاتم الطائي**: أثبت وفاته سنة (٤٦ق هـ/ ٥٧٨م).

---

(١) انظر: «الزهاوي وديوانه المفقود» (٢٧٢)، و«معجم المؤلفين العراقيين» (١/ ٤٧٩).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٦/ ٩٢٥). وقيل في وفاته: (٢٩٨هـ).

(٣) انظر: «إتحاف المطالع» المطبوع ضمن «موسوعة أعلام المغرب العربي» (٩/ ٣٤٤٢). وفي هذا المصدر اسمه محمد الجواد، فهو مركب.

(٤) انظر: «جوليا طعمة دمشقية» لميشال جحا (١٢).

والصحيح أنه توفي في خلال السنوات العشر الأولى من القرن السابع الميلادي (٦٠١ ـ ٦١٠)، وقد أدرك حاتم مولد النبي ﷺ، ومات قبل مبعثه، أي قبل (٦١٠م)، ويؤيد ذلك أننا لم نجد له أخباراً بعد عصر النعمان بن المنذر (ت٦٠٢م)، وأن النوَّار زوج حاتم تزوجها بعده زياد بن غُطيف، وأنجبت عدداً من الذكور، منهم مِلْحان الذي أدرك النبي ﷺ، وأتى أبا بكر في خمس مئة من طيء للجهاد[1].

ص١٥٣ ـ **الحارث بن جبلة**: كتب وفاته (٥٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول من قبل الهجرة.

ص١٥٤ ـ **الحارث بن حِلِّزَة**: أثبت وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٥٥ ـ **الحارث بن ظالم**: أثبت وفاته (نحو ٢٢ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٥٦ ـ **الحارث بن عُباد**: سجّل وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٦٠ ـ **حافظ نجيب**: (ت١٣٦٥هـ/ ١٩٤٦م). فاته إثبات عام مولده (١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م)[2].

ص١٦١ ـ **حامد بن عباس**: أبو محمد (ت٣١١هـ). فاتَهُ أن يثبت تاريخ مولده وهو (٢٢٣هـ)[3].

ص١٦٢ ـ **العمادي**: حامد بن علي. نسب إليه «ضوء الصباح في

---

(١) انظر: مقدمة الدكتور عادل سليمان جمال لتحقيقه «ديوان حاتم الطائي» (ص٩١).

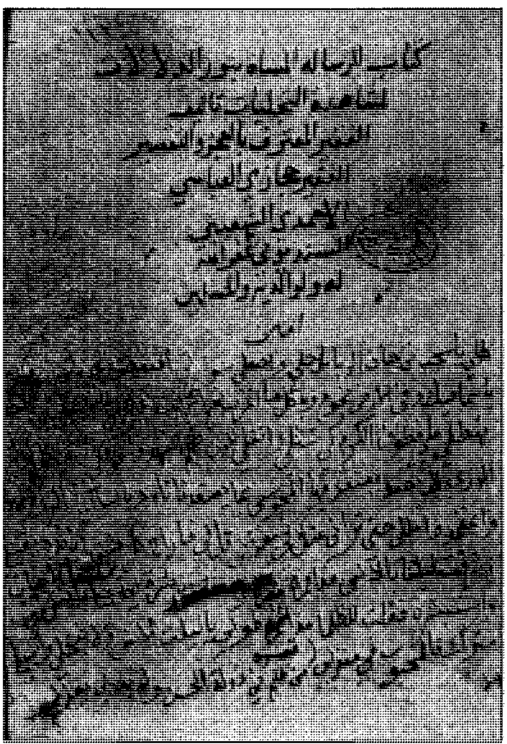
(٢) كما ذكر الأستاذ أحمد حسين الطماوي في مجلة «الهلال» تموز ٢٠٠٣م، (ص٨٦).

(٣) انظر: «تاريخ الإسلام» (٧/ ٢٣٥)، و«سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٣٥٦) وفيه كنيته (أبو الفضل) وترجمته عالية في هذين المصدرين.

ترجمة أبي عبيدة بن الجراح» ولعل الصحيح أنه لحامد أفندي جوي زاده (٩٠٠ ـ ٩٨٥هـ) أحد من تولى مشيخة الإسلام في الدولة التركية[١].

**ص١٦٧ ـ الشِّيرازي**: حبيب الله. سمى من كتبه «حاشية» على شرح العضد، و«الردود والنقود» علّقه على «شرح المختصر العضدي» ولعلهما واحد فَلْيُحَقَّقْ.

**ص١٦٩ ـ السنديوني**: حجازي بن محمد الشيبي. والصحيح: الشعيبي بدل الشيبي، كما هو بخطه، ولعل الخطأ من مفهرس دار الكتب.



**السنديوني**

(١) انظر: «عثمان مؤلفري» (٣/ ١٩٧)، و«تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني» (١/ ٤١١).

ص١٧٣ ـ **ذو الإصبع العَدْواني**: حُرثان بن الحارث. سجّل وفاته (نحو ٢٢ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٧٧ ـ **الأموي**: حسام بن محمد (ت٣٤٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٧٧)(١).

ص١٨١ ـ **الحداد**: الحسن بن أحمد (ت٥١٥هـ). جاء في ترجمته أن له المؤلفات التالية: «تاريخ أصبهان» و«معرفة الصحابة» و«علوم الحديث» و«الخلفاء الراشدين» و«جوامع الكلم» و«الفرائض» و«الثقلاء» و«المحبين مع المحبوبين». ومرجعه الوحيد «سير أعلام النبلاء» مخطوطاً. والصحيح أن هذه الكتب كلَّها من تأليف أبي نُعَيم الأصفهاني صاحب كتاب «حلية الأولياء»، والذي في «السير»(٢): أن الحداد سمع هذه الكتبَ من أبي نُعَيم، ويبدو أن الزِّرِكْلي لم يتنبَّه إلى هذا.

ص١٨٢ ـ **الحَيْمي**: الحسن بن أحمد. سمَّى من كتبه «رحلته» في أخبار رحلته إلى الحبشة، و«سيرة الحبشة»، وكلا الكتابين كتاب واحد(٣).

ص١٨٢ ـ **الجَلال اليمني**: الحسن بن أحمد. سمَّى من كتبه «تكملة الكشف على الكشّاف»، وهو «منح الألطاف في تكميل

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٤٩٣).

(٢) (١٩/ ٣٠٣).

(٣) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥١٤).

حاشية السعد على الكشّاف»[١]. وسمَّى من كتبه «شرح التهذيب» في المنطق، وهو «التحلية والتذهيب شرح التهذيب»[٢]. وسمَّى من كتبه أيضاً «شرح الكافية» في النحو، والصحيح «المواهب الوافية بمرادات طالب الكافية»[٣]. وذكر له «بديعيته» واسمها «السحر الحلال» نشرها المؤرخ محمد زبارة في «نشر العرف» (٢/ ٥٧٣ ـ ٥٧٩)[٤].

**ص١٨٥ ـ الحامد**: الحسن بن إسماعيل. أثبت وفاته (١٣٤٠هـ)، والصحيح (١٣٦٧). وفاتَهُ أن يثبت عام مولده (١٣٠٥)[٥].

**ص١٩١ ـ ابن رشيق**: الحسن بن رشيق. نسب إليه «ميزان العمل» و«الشذوذ في اللغة» و«تاريخ القيروان» و«شرح موطأ مالك» و«الروضة الموشية في شعراء المهدية» وهي ليست له[٦].

**ص١٩٦ ـ العسكري**: الحسن بن عبد الله (ت٣٨٢هـ). نسب إليه «الحكم والأمثال»، والصحيح أنه ليس له، فهو يشتمل على أشعار لشعراء متأخرين؛ كالحلي (ت٧٥٠هـ)[٧].

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٣٤).

(٢) المصدر السابق (٥٨٧).

(٣) المصدر السابق (٣٩٣).

(٤) المصدر السابق (٣٩٣).

(٥) انظر: المصدر السابق (٥٤٦ ـ ٥٤٧).

(٦) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ١٩٥).

(٧) انظر ما كتبه الدكتور عبد الرزاق حويزي في: مجلة «آفاق الثقافة والتراث»، ربيع الآخر ١٤٢٩هـ/ آذار ٢٠٠٨م، (ص١١٠).

ص٢٠٠ ـ **ابن فَضَّال**: الحسن بن علي. نسب إليه «الملاحم»، ونسبه إلى الابن: علي بن الحسن في (٤/ ٢٧٢).

ص٢٠٢ ـ **الجوهري**: الحسن بن علي. أثبت ولادته (٣٦٢؟هـ) مع تردّده، وهي (٣٦٣هـ)، وكانت في شعبان، نقلاً عن المترجَم نفسه[(١)].

ص٢٠٩ ـ **الحسن بن عمران**: أعاد ترجمته برسم: الحسين بن عمران ص٢٥٠[(٢)].

ص٢١٠ ـ **الطبري**: الحسن (أو الحسين) بن قاسم. سمَّى من كتبه «الإيضاح» بناءً على ما ذكره صاحب «كشف الظنون»، والصحيح: «الإفصاح»[(٣)].

ص٢١٢ ـ **ابن الصَّبَّاح الزَّعْفَرَاني**: الحسن بن محمد (ت٢٥٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٧٥هـ)[(٤)].

ص٢٢١ ـ **الكوهن**: الحسن بن محمد. أثبت وفاته (بعد ١٣٤٧هـ/ بعد ١٩٢٨م)، وهي على وجه التحديد (١٣٦٠هـ/ ١٩٤١م)[(٥)].

---

(١) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٠/ ٤٥)، «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٦٨).
(٢) انظر: «ترتيب الأعلام على الأعوام» (١/ ٢٩٢).
(٣) نصَّ على هذا: ابن قاضي شهبة في «طبقات الشافعية» الترجمة رقم (٧٩)، والسُّبكي في «طبقات الشافعية الكبرى» (٣/ ٢٨٠)، وقد رجَّح الزِّرِكْلي قولَ ابن قاضي شهبة في الحاشية، ولكن الخطأ ظل مثبتاً في المتن.
(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٢٦٢).
(٥) انظر: «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب العربي» (٨/ ٣٠٨٥).

**ص٢٢٢ ـ الغسال**: الحسن بن محمد (ت١٣٥٨هـ/ ١٩٣٩م). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٢٧٠هـ/ نحو ١٨٥٣م)(١).

**ص٢٢٣ ـ الخَمَّاش**: حسن بن مكي (ت١٣٠٧هـ)، والصحيح في اسمه (حسين)(٢). لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٦٠)، وتوضع قبل ترجمة الحلّاج. وفاته أن يثبت سنة مولده (١٣٠٧هـ)(٣). وكان مولده ببغداد. وذكر أنه كان رئيساً لمجلس الأعيان، والصحيح أنه كان عضواً فيه لا رئيساً(٤).

**ص٢٢٤ ـ الحسن الأَشْيَب**: الحسن بن موسى (ت٢٠٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٣٥هـ)(٥).

**ص٢٢٤ ـ النّوبَختي**: الحسن بن موسى. سمَّى من تصانيفه «الرد على الغلاة» وهو في «سير أعلام النبلاء»(٦) للنوبختي: إسماعيل بن علي. فَلْيُحَققْ.

**ص٢٢٩ ـ الجورقاني**: الحسين بن إبراهيم. هكذا ضبطه بالراء بعد الواو تبعاً لـ«التبيان»، وأشار في الهامش إلى وروده في «معجم البلدان» بالزاي بعد الواو.

---

(١) انظر: «سل النصال» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٣٠٦٨/٨).
(٢) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (١/ ٣٥٨)، وهو من مراجع الزركلي، و«موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٦٣).
(٣) انظر: المصدرين السابقين.
(٤) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٦٣). وكما أكَّد لي هذا الأستاذ نجدة فتحي صفوة.
(٥) ينظر: «سير أعلام النبلاء» (٩/ ٥٥٩).
(٦) (١٥/ ٣٢٨).

**قلت**: ذكر الشيخ عبد الفتاح أبو غدة أن في الجورقاني أربع لغات: بفتح الجيم وضمها مع الزاي المفتوحة (الجَوْزَقاني/ الجُوْزَقاني) أو فتح الجيم مع فتح الراء (الجَوْرَقاني) وضم الجيم مع سكون الراء (الجُورْقاني)[١]. هذا وفي المطبوع من «التبيان» (٣/ ١٢٧٣): الجوزقاني، بالزاي.

**ص٢٣٢ ـ المرصفي**: حسين بن أحمد. عدّ من كتبه «الوسيلة الأدبية في العلوم العربية»، والصحيح: إلى العلوم[٢]

**ص٢٤٣ ـ ابن عتيق**: لم يضعه تحت شهرته (ابن رشيق). ولا نملك إلزام الزركلي بإثبات ترجمة العلم تحت ما اشتُهر به من لقب أو نسبة؛ لأنه ترجم لآلاف من الأعلام، ومن العسير الإحاطة بما اشتُهر به كل علم منهم.

**ص٢٤٥ ـ الأهوازي**: الحسن بن علي. وضعت ترجمته ضمن رسم الحسين، وحق هذه الترجمة أن تثبت (ص٢٠٢) قبل ترجمة اليازوري.

**ص٢٤١ ـ برهان الدين**: حسين بن عبد العلّام الصيادي (ت١١٤٦هـ). هذه الترجمة ملفّقة من قِبَل أبي الهدى الصيادي الذي يزعم أن صاحب الترجمة جدُّه فترجَمَهُ في كتبه، وقد أحال الزركلي على «العقود الجوهرية» وصاحب العقود كل ما عنده من الصيادي[٣].

---

(١) انظر: هامش «لسان الميزان» (٣/ ١٤٣ ـ ١٤٤).

(٢) انظر: «معجم المطبوعات» (١٧٣٥) وهو من مراجعه، و«مصادر الدراسة الأدبية» (١٠٧٤).

(٣) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٨٣).

ص٢٤٨ ـ **حسين خوجه**: حسين بن علي. أثبت وفاته (١١٦٩هـ)، والصحيح أنها في رجب (١١٤٥هـ)(١).

ص٢٥١ ـ **الشمري**: حسين عوني. فاته إثبات عام مولده (١٢٧٤هـ/ ١٨٥٦م)(٢).

ص٢٥٢ ـ **المهدي العياني**: الحسين بن القاسم. أثبت ولادته (٣٨٤هـ)، والصحيح (٣٧٦هـ)(٣).

ص٢٥٣ ـ **السبيعي**: حسين بن محسن. أثبت مولده سنة (١٢٢٥هـ)، والصحيح (١٢٤٥هـ)(٤).

ص٢٥٥ ـ **الجَيَّاني**: الحسين بن محمد. عدّ من كتبه «تقييد المهمل» وقال: «ضبط فيه كل ما يقع فيه اللبس من رجال الصحيحين»، و«كتاب ما يأتلف خطُّه ويختلفُ لفظه من أسماء الرُّواة وكُناهم وأنسابهم من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ممن ذُكر في الصحيحين». والصواب: أن «ما يأتلف خطه» قطعة من «تقييد المُهْمَل» بيَّن المؤلف في مقدمة «تقييد المهمل»... فإنك سألتني أن أجمع لك ما اشتبه عليك مما يأتلف خطه ويختلف لفظه من أسماء الرواة وكناهم وأنسابهم من الصحابة والتابعين(٥).

---

(١) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٥١٩).
(٢) انظر: «تاريخ الأعظمية»، و«أعيان الزمان» المطبوعين ضمن «الأعمال الكاملة لوليد الأعظمي» (٢٢١٦، ٢٤٦٦).
(٣) انظر: «العلماء الذين لم يتجاوزوا سن الأشد» (ص٧٥).
(٤) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص٩١).
(٥) انظر: مقدمة الشيخ محمد نعيم العرقسوسي لكتاب «توضيح المشتبه» لابن ناصر الدين (١/ ٢٧).

**ص٢٥٥ ـ الحسين بن محمد** (ت٦٦٢هـ). فاته أن يثبت عام مولده (٥٨٢)[١].

**ص٢٥٩ ـ مردان**: حسين مردان. يستدرك عليه اسم أبيه: علي[٢]. فوجب بعد هذا التبيان نقل الترجمة إلى الصفحة (٢٥٠)، وإثباتها قبل ترجمة حسين بيهم.

**ص٢٦١ ـ ابن نفيسة**: حسين بن نفيسة. يستدرك عليه اسم أبيه: علي[٣]. فوجب بعد هذا الاستدراك نقل ترجمته إلى ص٢٥٠، وإثباتها بعد ترجمة القاضي العمري.

**ص٢٧٠ ـ حليم دموس**: قال بعد ذكره كتاب «المثالث والمثاني»: «من نظمه». والصحيح أن أكثره من نظم غيره.

**ص٢٧٣ ـ الخطابي**: حمد بن محمد. ذكر أنه من نسل زيد بن الخطاب أخي عمر. وقال الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٨/ ٦٣٢): إن هذا لم يثبت.

**ص٢٧٥ ـ حمدي الباجه جي**: فاته إثبات اسم والده: عبد الوهاب[٤]. فأصبح من حق هذه الترجمة أن تنقل وتثبت بعد ترجمة حمدي الأعظمي في الصفحة نفسها.

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (١٢٣).
(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٧/ ٢٣).
(٣) انظر: «معجم المطبوعات العربية، في المملكة» (١/ ٥١٤)، و«معجم البابطين لشعراء العربية» (٦/ ٦٧٦).
(٤) انظر: «أعلام السياسة في العراق الحديث» (١/ ٢٤٩).

**ص٢٧٦ ـ ابن أسباط الغربي**: حمزة بن أحمد. كتب بعد ذكر كتابه «التاريخ»: «يبتدئ بحوادث سنة (٥٢٦هـ) وينتهي بسنة (٩٢٢هـ) وهو آخر الكتاب»، والصحيح أنه ينتهي بسنة (٩٢٦هـ) كما ذكر الدكتور عمر عبد السلام تدمري في مقدمة تحقيق كتاب «التاريخ» للمترجم (١/ ١٣)، وقد نشره باسم «صدق الأخبار» في مجلدين، وأشار إلى أن سنة الوفاة التي ذكرها الزركلي (٩٢٦هـ/ ١٥٢٠م) لا يمكن الجزم بها، مع أنها قريبة مما ذكره. وأورد في ترجمته أنه ولد يتيماً وتبناه الأمير عبد الله التنوخي. وهذا خطأ؛ لأن المترجم أورد في كتابه «التاريخ» أن والده ووالدته توفيا سنة (٨٨٧هـ)؛ أي: بعد ثلاث سنوات من وفاة الأمير الذي توفي سنة (٨٨٤هـ) ـ انظر ترجمته في «الأعلام» (٤/ ٩١) ـ، فكيف يتبناه الأمير وقد مات؟[1].

**ص٢٧٧ ـ حمزة شحاتة**. يستدرك عليه اسم أبيه: محمد، وتنقل الترجمة إلى (ص٢٨٠)، وتثبت بعد ترجمة القائم بأمر الله[2]. وجاء في ترجمته: «ويحتفظ أحد مريديه الآن بمجموعة حسنة من شعره يحسن أن تكون ديواناً».

**قلت**: طبع ديوانه بعد وفاته عام (١٩٨٨م) في ٣٥٠ صفحة.

**ص٢٨٠ ـ السَّهْمي**: حمزة بن يوسف (ت٤٢٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٣٤٥هـ)[3].

---

(١) انظر: مقدمة الدكتور عمر عبد السلام تدمري لكتاب «التاريخ» (١/ ١٢ ـ ١٣).

(٢) كما هو بخطّه في «الأعمال الكاملة» (٣/ ٣٦٨). انظر خطه مع الخطوط (ص٢١٢). وانظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٧/ ١٥٨).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٤٧٠).

**ص٢٨٥ ـ حنّا أبو راشد**: جاء في ترجمته: «.. وكانت له جريدة النادي أظنها أسبوعية». قلت: بل يومية، وكانت لسان حال حزب العمال العام، وقد صدرت بتاريخ (١٦/٦/١٩١٤م)[١].

**ص٢٨٥ ـ حنا خباز**: ذكر من مؤلفاته «حول الكرة الأرضية» جزآن، وقال: «وزاد فيه وأعاد طبعه باسم «لطائف أخباري في متاحف أسفاري»»، والصحيح أن الجزء الثاني من رحلته سماه «لطائف أخباري في متاحف أسفاري»[٢].

**ص٢٨٩ ـ ابن حيّان**: حيان بن خلف. سمى من كتبه «المبين»، ولعل الصحيح «المتين» كما ذكر الدكتور محمود علي مكي في مقدمة تحقيقه للجزء الأول من كتاب «المقتبس» لابن حيان[٣]. وهذا مذكور أيضاً في «وفيات الأعيان»[٤]، وأشار محققه الدكتور إحسان عباس إلى وروده في بعض المصادر بـ«المبين» وأشار إلى هذا أيضاً الأستاذ زهير فتح الله في حاشية «الأعلام». هذا وقد ضاع هذا الكتاب، ولكن في كتب المؤلفين التالين لعصر ابن حيان نقولاً كثيرة منه، أهمها وأوفرها ما في «الذخيرة» لابن بسام الشنتريني، ولو استُخرجت تلك النقول من «الذخيرة» ومن بعض مراجع كتب تاريخ الأندلس ـ كما يقول الدكتور محمود علي مكي ـ لأمكن إعادة

---

(١) انظر: «قاموس الصحافة اللبنانية» (٢٨١).

(٢) كما في الجزء الثاني المطبوع بحمص عام (١٩٢٣م)، و«مصادر الدراسة الأدبية» (٣٥١)، وهو من مصادره.

(٣) (ص٥٦ ـ ٦٢).

(٤) (٢/٢١٨).

بناء جزء كبير منه، ويرجّح الدكتور مكي أنه يبدأ بأحداث الفتنة البربرية التي انفجرت بالأندلس عام (٣٩٩هـ)، وينتهي قبل موت ابن حيان في (نحو ٤٦٣هـ).

ونسب إليه الزركلي كتاباً في «تراجم الصحابة» ولا أظنه إلا لابن حِبّان المحدث المشهور، فقد أثبت الدكتور مكي بطلان نسبة «معرفة التابعين» لابن حيان، وذكر أن مفهرس مخطوطات الأسكوريال صحَّف ابن حبان إلى ابن حيان. وعلى هذا يمكن أن تكون نسبة هذا الكتاب عن طريق هذا المفهرس، ولم أجد فيما بين يديّ من مصادر ما يثبت نسبة أيّ من هذين الكتابين لابن حيان، ولم يُعهد عنه أنه ألّف في غير تاريخ الأندلس. ولعل خطأ الزركلي أتى من «دائرة المعارف الإسلامية». وقد أشار الزركلي إلى هذين الكتابين في «ترجمة ابن حِبّان» (٦/ ٧٨).

ص٢٩٥ ـ **خالد بن جعفر**: كتب وفاته (نحو ٣٠ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٩٨ ـ **خالد الخطيب**: خالد بن محمد. ذكر أنه توفي بعمان وحمل نعشه إلى بلده حماة. والصحيح أنه حمل إلى دمشق ودفن بمقبرة بباب الصغير. كما أخبرني الأستاذ أحمد هواش نقلاً عن ابن خالة المترجم مدحت عكاش صاحب مجلة الثقافة[1].

ص٣٠٠ ـ **خالد بن الوليد**: (ت٢١هـ). فاته إثبات مولده

---

(١) وانظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٧/ ٢٨٩).

وهو (٣٩ق هـ). فقد جاء في «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٢٧) أنه مات وهو ابن ستين سنة، فيكون مولده ما ذكرته.

ص٣٠٢ ـ **خباب بن الأرت**: (ت٣٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٣٦ق هـ). لقوله: إنه مات وهو ابن ٧٣ سنة.

ص٣٠٣ ـ **الخِرْنِق بنت بدر**: أثبت وفاتها (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٣١١ ـ **ابن البراذعي**: خلف بن أبي القاسم. قال في خاتمة ترجمته: «ثم رحل إلى أصبهان فكان يدرس فيها الأدب إلى أن توفي». ولعل اشتبه عليه بالمارزي الذكي، كما يقول مراجعا «كتاب العمر»[١]. وجعل الزِّرِكْلي وفاته سنة (٣٧٢هـ)، والصحيح أنها كانت بعد سنة (٣٨٦هـ)، وكانت في صقلية[٢].

ص٣١٥ ـ **صلاح الدين الصفدي**: أشار إلى أن كتابه «وصف الهلال» مطبوع. والصحيح أنه ما زال مخطوطاً، ولعل مشابهة عنوانه وموضوعه لكتاب السيوطي المطبوع «رصف اللآل في وصف الهلال» هو ما جرّه إلى هذا، كما يقول الأستاذ هلال ناجي[٣].

ص٣١٦ ـ **ثابت**: خليل ثابت. يستدرك عليه اسم أبيه: داود[٤].

---

(١) (٢/ ٢١٨).

(٢) انظر: «كتاب العمر» (١/ ٦٥١، ٦٥٥).

(٣) انظر: مجلة «عالم المخطوطات والنوادر» رجب ١٤٢٨هـ/آب ٢٠٠٧م، (ص٢٦٥).

(٤) انظر: «وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره» (١/ ٢٠٢).

فأصبح حق هذه الترجمة أن تنقل إلى الصفحة (٣١٨)، وتثبت قبل ترجمة خليل سعادة.

ص٣١٩ ـ **طوطح**: خليل طوطح. يستدرك عليه اسم أبيه (عبد الله) لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية (٣٢٠)، وتثبت قبل ترجمة خليل مطران. وذكر الزركلي من كتبه «تاريخ فلسطين وجغرافيتها»، والصحيح أنه كتابان «تاريخ فلسطين» و«جغرافية فلسطين» شاركه في الأول عمر الصالح البرغوثي، وشاركه في الأخير حبيب الخوري، وقد سرى إليه الخطأ من مرجعه الوحيد «مصادر الدراسة الأدبية»[(١)].

ص٣٢٠ ـ **خليل عزمي**. يستدرك عليه اسم أبيه: محمد بن إبراهيم[(٢)]. وحق هذه الترجمة أن تنقل إلى الصفحة (٣٢٣)، وتثبت بعد ترجمة خليل بن محمد الجنايني.

ص٣٢٣ ـ **البدوي**: خليل بن ميخائيل. جاء في ترجمته: «ثم أصدر (الأحوال) يومية ولا تزال تصدر إلى الآن». قلت: أصدرها يومية على أنقاض «الفوائد» عام (١٨٩١م)، وفي عام (١٩٠٨م) أصدرها مرتين في اليوم صباحية ومسائية، وتخلّى عنها عام (١٩١٠م) لقيصر بويز وشركاه، نشروها سنتين ونصف سنة، وتوقفت عام (١٩١٢م)[(٣)].

---

(١) انظر ما كتبه الأستاذ جورج عيسى في: جريدة «الأسبوع الأدبي» (٢١/ ٢/ ٢٠٠٧م)، و«من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» (٣٨٧).

(٢) انظر: «خليل عزمي الأديب الإداري» (٨).

(٣) انظر: «قاموس الصحافة اللبنانية» (٥٤).

**ص٣٢٣ ـ خليل نظير**: يستدرك عليه اسم أبيه (إسكندر)[١]، وتنقل الترجمة إلى (ص٣١٥)، وتثبت قبل ترجمة الصفدي.

**ص٣٣٧ ـ دَخْنَتُوس بنت لَقيط**: أثبت وفاتها (نحو ٣٠ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٣٣٨ ـ درويش المقدادي**: قال في ترجمته: «باحث عراقي من الكتَّاب»، والصحيح: أنه فلسطيني وُلد في الطيبة بطولكرم، وتخرَّج في الجامعة الأميركية ببيروت عام (١٩١٨م)، ووَلِيَ التدريس بدار المعلِّمين بالقدس (١٩٢٢ ـ ١٩٢٥م)، وأقام بالعراق مدرِّساً ببغداد والموصل (١٩٢٧ ـ ١٩٤١م)، وشارك في ثورة رشيد عالي الكِيلاني سنة (١٩٤١م)، فاعتُقل وأُرجع إلى فلسطين معتقلاً إلى أن أُفرج عنه (١٩٤٦م)، ولجأ إلى دمشقَ بعد نكبة فلسطين (١٩٤٨م)، ودرَّس في جامعة دمشق حتى (١٩٥٠م)، ثم عمل في معارف الكويت (١٩٥٠ ـ ١٩٦١م)، وتوفِّي ببيروت. ومن أهم كتبه «تاريخنا» بالاشتراك مع المؤرخ الأديب أكرم زعيتر[٢].

ويُستدرك على الزِّرِكْلي اسمُ أبيه (عبد الرحيم)؛ لذا تُقدَّم ترجمته على ترجمة الطالوي: درويش بن محمد. وكان مصدر الزِّرِكْلي الوحيد «معجم المؤلفين العراقيين» الذي لم يذكر شيئاً عن حياته سوى بعض مؤلفاته، منها ما طُبع بالعراق.

وجاء في كتاب «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين»:

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٧/ ١٥٨).
(٢) انظر: «من أعلام الفكر والأدب في فلسطين» (ص٥٩٢).

«عُرفت أسرته في بلدة الطيبة باسم (الحاج إبراهيم)، ولأسباب اختار درويش (المقدادي) اسماً لها لتحدُّرها من ذرية المقداد بن الأسود الصحابي».

وذكر المشرف على طبع «الأعلام» الأستاذ زهير فتح الله في الحاشية: أنه من أسرة فلسطينية معروفة، سكن العراق، واكتسب الجنسية العراقية.

وقد لقيتُ زوجته الثانية بعمَّان من نحو عشر سنوات في بيت الأستاذ حسن الكرمي، ثم لقيتها مراراً في السنوات الأخيرة.

❁ ❁ ❁

# المجلد الثالث

**ص١٣ ـ رئيف الخوري**: فاته ذكر اسم والده: نجم[١].

**ص١٤ ـ الربيع بن حبيب**: لم يثبت له تاريخ مولد ووفاة، واكتفى بالإشارة إلى أنه من أعيان المئة الثانية.

وكانت وفاته سنة (١٧٠هـ). أما مولده فكان (نحو ٧٥هـ) في غضفان بعمان[٢].

**ص١٤ ـ سَطيح الكاهن**: ربيع بن ربيعة. أثبت وفاته (نحو ٥٢ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص١٤ ـ الربيع بن زياد**: كتب وفاته (نحو ٣٠ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

**ص١٩ ـ التميمي**: رزق الله بن عبد الوهاب.

سمى من كتبه: «شرح الإرشاد» في الفقه، ثم قال: «لعله هو المخطوط المسمى «كتاباً» (مما يذهب إليه الإمام أحمد بن حنبل) في مكتبة جامعة الرياض [الملك سعود الآن]..».

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٧/ ٤٩١).

(٢) انظر: «معجم أعلام الإباضية ـ قسم المشرق» (ص١٥٢ ـ ١٥٣).

**قلت**: هو نفسه[١].

ص٢٢ ـ **رشيد**: جاء في ترجمته: «وأعقب متعب بن عبد الله عبد الله. والصحيح: متعب بن عبد العزيز عبد الله.

وجاء فيها أيضاً: «وولد لطلال بن نايف: عبد الله»، والصحيح: عبد الله ومحمد.

أفادَنِيْه الأخ الأستاذ عبد الرحمٰن الشقير، محقق «الخبر والعيان».

وعُذْر الزركلي في هذا أن خالد الفرج مؤلف «الخبر والعيان» قد أعاد كتابة تفريع مَنْ وَلِي الإمارة من نسل رشيد في الورقة التي وضعها في كتابه «الخبر والعيان»، كما كتب لي الأخ عبد الرحمٰن الشقير[٢].

ص٢٦ ـ **رشيد نخلة**: يستدرك عليه اسم والده (سعيد)[٣].

ص٢٩ ـ **رفاعة الطهطاوي**: أثبت اسمه: رفاعة رافع بن بدوي. والصحيح: رفاعة بدوي رافع، كما هو بخطه[٤].

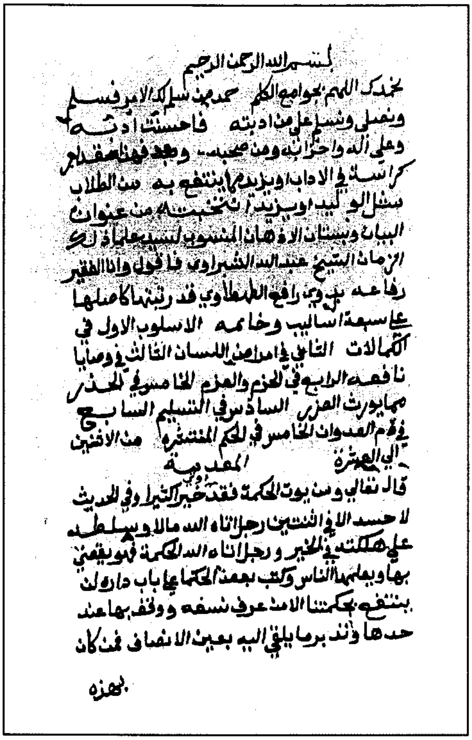
---

(١) انظر: حاشية الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين في تحقيقه لكتاب «طبقات الحنابلة» (٣/ ٣٣٥)، و«معجم مصنفات الحنابلة» (٢/١١٣).

(٢) انظر التفريع في: «الخبر والعيان» (ص٤٢٣).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٧/ ٧٣٣).

(٤) وانظر: «معجم المطبوعات» (٩٤٨)، وهو من مراجعه.


بسم الله الرحمن الرحيم
نحمدك اللهم بجوامع الكلم حمد من سلك الأمر فسلم
ونصلي ونسلم على من أدبته فأحسنت أدبه
وعلى آله وأحزابه ومن صحبه. وبعد فهذا مقدار
كراسة في الآداب أو يزيد مما ينتفع به من الطلاب
مثل الوليد أو يزيد انتخبته من عنوان
البيان وبستان الأذهان المنسوب لشيخ علماء ذلك
الزمان الشيخ عبد الله الشبراوي فأقول وأنا الفقير
رفاعه بدوي رافع الطهطاوي قد رتبتها كأصلها
على سبعة أساليب وخاتمة الأسلوب الأول في
الكمالات الثاني في أمراض اللسان الثالث في وصايا
نافعة الرابع في الحزم والعزم الخامس في الحذر
مما يورث العز السادس في التسليم السابع
في ذم العدوان الخاتمة في الحكم المنتشرة من الاثنين
إلى العشرة المعدودة
قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وفي الحديث
لا حسد إلا في اثنتين رجل آتاه الله مالا وسلطه
على هلكته في الخير ورجل آتاه الله الحكمة فهو يقضي
بها ويعلمها الناس وكتب بعض الحكماء على باب داره لن
ينتفع بحكمتنا إلا من عرف نفسه ووقف بها عند
حدها وأنذر بما يلقى إليه بعين الإنصاف فمن كان
بهذه

الطهطاوي

ص٢٩ ـ **رفله جرجس**: كتب وفاته (نحو ١٣١٨هـ/ نحو ١٩٠٠م). وهي على وجه الدقة (٨/ ٨/ ١٩٠٤م/ ١٣٢٢هـ). ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م)(١).

ص٣٢ ـ **ابن شلاش**: رمضان بن شلاش. أثبت عام مولده بعد (١٣٦٥هـ/ بعد ١٩٤٦م). وهي على وجه الدقة (١٩٦١م)، وكانت في دمشق(٢).

ص٣٣ ـ **أم حبيبة**: رملة بنت أبي سفيان. ذكر أن النبي ﷺ

---

(١) انظر: موقع الأنبا تكلا.

(٢) انظر: «ملحق جريدة الثورة» ١٨/ ٩/ ٢٠٠٧م.

خطبها في سنة (٧هـ)، والصحيح: قبل الهجرة. وربما يكون ما ذكر من خطأ الطبع.

**ص٣٥ ـ بابو إسحاق**: روفائيل بابو إسحاق (ت١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣١١هـ/ ١٨٩٣م). ويستدرك عليه أيضاً اسم أبيه: هرمز، لذا تثبت بعد ترجمة روفائيل بطي[(١)].

**ص٣٧ ـ رويم**: رويم بن محمد. أثبت وفاته سنة (٣٣٠هـ)، والصحيح (٣٠٣هـ)[(٢)].

**ص٤٠ ـ زاهر بن طاهر**: (ت٥٣٣هـ). فاته إثبات مولده وهو (٤٤٠هـ)[(٣)].

**ص٤١ ـ المُرَقِّش الأصغر**: ربيعة بن سفيان. سجّل وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٤٦ ـ زكريا الأنصاري**: زكريا بن محمد. سمى من كتبه: «تنقيح تحرير اللباب»، والصحيح: «تحرير تنقيح اللباب»[(٤)].

---

(١) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٨٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٢٣٥)، و«البداية والنهاية» (١٤/ ٧٩٧).
وقد أشار المشرف على طبع الكتاب الأستاذ زهير فتح الله رَحِمَهُ اللَّهُ إلى هذا في الهامش من غير عزوٍ إلى مصادر.

(٣) ينظر: «سير أعلام النبلاء» (٢٠/ ٩).

(٤) ينظر: «جامع الشروح والحواشي» (١/ ٦٢٢)، و(١/ ٦٧٥) في الطبعة الجديدة.

ص٥٢ ـ **زهير بن معاوية**: (ت١٧٣هـ). فاته إثبات عام مولده وهو (٩٥هـ)[١].

ص٦٥ ـ **زينب الرفاعية**: زينب بنت الإمام أحمد الرفاعي. أحال على «روضة الناظرين» للوتري، وقد تقدم الحديث عن الوتري (الوهمي). وقد افتعل الصيّادي ترجمتها ليجعل جدَّه أحمد ابناً لها، فيكون سِبْطاً للرفاعي، مع كونه من عُصبة الرفاعية، فراراً مما قيل إن عَقِبه منقرض[٢].

ص٦٦ ـ **زينب بنت خزيمة**: (ت٤ق هـ). يستدرك عليه تاريخ مولدها (نحو ٢٦ق هـ)؛ لقوله: إنها ماتت وعمرها نحو ثلاثين سنة.

ص٨٢ ـ **السَّري السَّقَطي**: السري بن المغلس (ت٢٥٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٦٠هـ)[٣].

ص٨٨ ـ **سعد بن معاذ**: (ت٥هـ). فاته إثبات عام مولده (٣٢ق هـ)؛ لقوله: إنه مات وعمره سبع وثلاثون سنة.

ص٩٠ ـ **سعود الأول**: سعود بن محمد. . . الذهلي الشيباني، والصحيح: الحنفي البكري الوائلي، فهو من بني حنيفة بن بكر بن وائل[٤].

ص٩٢ ـ **سعيد أبو بكر**: يستدرك عليه اسم أبيه (محمود)[٥]. لذا

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ١٨١).

(٢) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٨٣).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ١٨٥).

(٤) انظر: «نسب آل سعود» (١٩، ٥١، ٧٣ ـ ٧٤)، ومواضع أخرى منه.

(٥) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٨/ ٣٣٢).

تنقل الترجمة إلى الصفحة (١١١)، وتثبت بعد ترجمة سعيد السمان.

ص٩٤ ـ **الشواف**: سعيد بن سالم. أثبت وفاته (٨١١هـ) اعتماداً على ما أثبت الأستاذ عبد الله الحِبْشي في «مصادر تاريخ اليمن»، ثم تبيَّن للحِبْشي خطؤه وأن الصحيح (٩٩٠هـ)، وأثبته في كتابه «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن»[(١)].

ص٩٥ ـ **سعيد بن سلطان**: (ت١٢٧٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٠٤هـ) وقيل ١٢٠٦[(٢)].

ص١٠١ ـ **الأخفش الأوسط**: سعيد بن مسعدة. سمّى من كتبه: «تفسير معاني القرآن»، والصحيح: «معاني القرآن»[(٣)].

ص١٠٥ ـ **سفيان بن عُيَيْنَة**: جاء في ترجمته: «قال علي بن حرب: كنت أحب أن لي جارية في غنج ابن عيينة إذا حدث»، والصحيح أن قائل هذا القول هو أبو علي (حرب)[(٤)].

ص١٠٦ ـ **سلامة بن جَنْدَل**: سجّل وفاته (نحو ٢٣ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٠٦ ـ **الباهلي**: سلام بن عبد الله. أثبت وفاته (بعد ٨٣٩هـ). والزركلي وقع هنا في وهم غليظ، سببه له اعتماده على «هدية العارفين» و«معجم المطبوعات العربية»، والصحيح أن المترجم توفي في شلب يوم الخميس منتصف رجب سنة (٥٤٤هـ).

---

(١) (ص٥٠٥).

(٢) انظر: «معجم أعلام الإباضية ـ قسم المشرق» (١٩٠).

(٣) فائدة من الأخ محمد أشرف الأتاسي.

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٤٥٩).

أما التاريخ الذي ذكره نقلاً عن هدية العارفين، ومعجم المطبوعات فلا أظنه إلا فراغ الناسخ من نسخه. غير أني وجدت الزركلي يشير في هامش الترجمة إلى شكه فكتب: «وفي المغرب في حلى المغرب (٤٣٤) أن كتاب «الذخائر والأعلاق» هو من تأليف أبي الحسن سلام بن سلام بالتخفيف ـ كان أبوه من وزراء المعتمد بن عباد؟». وهذا ما دفعني للشك مثله والبحث عن تاريخ وفاة المترجم. بيد أن ما ذكر في (المغرب) هو من كلام محققه الدكتور شوقي ضيف، الذي أحال على «نفح الطيب». ورجعت إلى النفح (طبعة إحسان عباس) (٤/ ٣٣٣)، فأحال على «الذيل والتكملة» الذي حققه. وهو في المصدرين الأخيرين: سلام (بالتخفيف) بن عبد الله بن سلام (كالأول). ويستدرك على الزركلي إثبات عام مولده (٤٦٤هـ/ ١٠٧٢م) لقول صاحب «الذيل والتكملة» (٤/ ٥٣ ـ ٥٤): (توفي وهو ابن ثمانين سنة)[1]. فزال كل أثر للشك، والحمد لله على فتحه وتوفيقه.

ص١٠٦ ـ **سلامة بن جَنْدَل**. سجّل وفاته (نحو ٢٣ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٠٧ ـ **سلامة حجازي**: يستدرك عليه اسم والده (إبراهيم)[2]. فوجب بعد هذا الاستدراك إثبات ترجمته قبل ترجمة سلامة بن جندل في الصفحة نفسها.

ص١١٥ ـ **سلوى المَحْمَصاني**: (ت١٣٧٧هـ). يستدرك عليه

---

(١) انظر: «الذيل والتكملة» (٤/ ٤٨ ـ ٥٥).

(٢) انظر: «موسوعة أعلام الفكر العربي» (١/ ٤٠).

تاريخ مولدها (١٣٢٦هـ)[١].

ص١١٥ ـ **السُّلَيْك بن السُّلَكَة**: السليك بن عمير. سجّل وفاته (نحو ١٧ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص١١٦ ـ **الشيخ سليم البخاري**: يستدرك عليه اسم أبيه (إسماعيل) فتثبت الترجمة قبل ترجمة سليم كساب في الصفحة نفسها[٢].

ص١١٧ ـ **سليم حسن**: (ت١٣٨١هـ). فاته أن يذكر سنة مولده (١٣١١هـ)[٣].

ص١١٧ ـ **سليم تقلا**: ذكر في آخر ترجمته ص١١٨ أنه عاد على القاهرة فاستأنف إصدار الأهرام. والصحيح أنه عاد إلى الإسكندرية، ولم تنتقل الأهرام إلى القاهرة إلا عام (١٨٩٨م)، كما ذكر في ترجمة أخيه بشارة (٢/ ٥٢)؛ أي: بعد وفاة سليم بست سنوات[٤].

ص١٣١ ـ **غزالة**: سليمان غزالة. يستدرك عليه اسم أبيه (جرجس)[٥]. لذا تنقل إلى (ص١٢٢) وتثبت بعد ترجمة الدقيقي.

ص١٣١ ـ **الحرائري**: سليمان بن علي الحرائري الحسني.

---

(١) انظر: «أدبيات عربيات» (١/ ٩٢).

(٢) انظر: «أعلام الأدب والفن» (٢/ ١١٨).

(٣) انظر: «موسوعة أعلام الفكر العربي» (١/ ١٦٨).

(٤) انظر: «دليل الصحافة العربية» (٥٩).

(٥) انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (١/ ٢٧٨).

جاء في ترجمته أنه ولد بتونس، وولي رئاسة ديوان الكتاب بتونس. والصحيح أنه ليس حسني النسب وأنه لم يولد بتونس ولم يتولّ رئاسة ديوان الكتاب، إنما هو جزائري من عملاء المخابرات الفرنسية، قدم إلى تونس مع أحد المبشرين، وخدم أغراضه ووجهته التبشيرية، وكان على اتصال مع القنصلية الفرنسية بتونس. وقد اعتمد الزركلي في ترجمته على ما ذكره فيليب طرازي في «تاريخ الصحافة العربية» والراجح أن طرازي نقل معلوماته عن مصادر فرنسية أو استشراقية لها صلة مباشرة بالحرائري[1].

ص١٣٦ ـ **الكلاعي**: سليمان بن موسى. جاء في ترجمته: «.. قال النباهي..»، والصحيح: «البُنَّاهي» بتقديم الباء المضمومة على النون المشدَّدة.

ص١٣٧ ـ **أبو داود**: سليمان بن نجاح. سمى من كتبه «التبيين لهجاء التنزيل» وقال: «اختصره بكتاب «التنزيل في هجاء المصاحف»». قلت: طبع بتحقيق الدكتور أحمد شرشال باسم «مختصر التبيين لهجاء التنزيل» في خمسة مجلدات، وصدر عن مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف وهو تحقيق ممتاز. وأذكر للفائدة أن في إثبات هذا العنوان إيهاماً يجب رفعه ـ كما يقول المحقق ـ فالاختصار هنا يختلف تماماً عما هو معروف في الاختصار، فالمؤلف لم يختصر كتابه قط، إنما جرّد منه التفسير والأحكام والإعراب والوقف والابتداء والتوجيه والتعليل وغير ذلك، وأبقى على الرسم ولم يختصره، إنما خلّصه وهذبه مما كان فيه

(١) انظر: «كتاب العمر» (٢/٦٥٨).

من علوم القرآن. وقال الزركلي في خاتمة ترجمته وبعد ذكر كتابه: «نصفه الأول في الظاهرية»، والصحيح أن منه نسختين فيها، الأولى: كاملة والأخرى تتناول نصفه الثاني ـ لا الأول كما ذكر الزركلي ـ وكانت نسخة الظاهرية الكاملة إحدى النسخ الستة التي رجع إليها المحقق[1].

**ص١٣٧ ـ سليمان الندوي**: يستدرك عليه اسم أبيه: أبي الحسن بن محمد بشير. لذا تنقل الترجمة إلى (ص١٢٣)، وتثبت بعد ترجمة سليمان بن حسن[2].

**ص١٤٠ ـ السَّمَوْأَل بن غريض**: أثبت وفاته (نحو ٦٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

**ص١٤٥ ـ سويد بن غفلة**: (ت٨١هـ). فاته إثبات عام مولده (٤٤ق هـ) لقوله: إنه مات وهو ابن ١٢٥ سنة.

**ص١٤٩ ـ الملك سيف**: سيف بن ذي يزن. كتب ولادته (نحو ١١٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة أو النصف الأول منه. وكتب وفاته (٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص١٥١ ـ شارل دباس**: (ت١٣٥٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٠١هـ/ ١٨٨٤م)، ويستدرك عليه اسم والده: جرجس. والتصحيح من مصدر اطلعت عليه في زيارتي الأخيرة لبيروت في شباط (٢٠١٢م)، ولم أقيده.

---

(١) انظر: مقدمة المحقق من المجلد الأول (ص٢٥٥ ـ ٢٦٣، و٣٧٦).
(٢) انظر: كتاب «سليمان الندوي» لمحمد أكرم الندوي (ص٣٢).

ص١٦٥ ـ **شعبة القارئ**: شعبة بن عياش.. الخياط. والصحيح: (الحنَّاط) بدل (الخيّاط)[١].

ص١٧٠ ـ **شِقٌ الكاهن**: شق بن صعب. أثبت وفاته (نحو ٥٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص١٧١ ـ **الجر**: شكر الله الجر. يستدرك عليه اسم أبيه (يوسف)[٢].

ص١٧٦ ـ **شَمَّر يرعش**: أثبت وفاته (نحو ٣٥٢ق هـ)، والصحيح: القرن الرابع قبل الهجرة.

ص١٧٩ ـ **الفِنْد الزِّمَّاني**: شهل بن شيبان. أثبت وفاته (نحو ٧٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة، أو النصف الثاني منه.

ص١٨٦ ـ **ابن راضي**: صادق بن محمد (ت١٣٣٦هـ). فاته أن يثبت عام مولده (١٢٥٦هـ)[٣].

ص١٩٠ ـ **صالح الحامد**: (ت١٣٨٧هـ/١٩٦٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢١هـ/١٩٠٣م)، وكان مولده في سيؤون بأندونيسيا. ومما فاته ذكره أنه شاعر، وله شعر مطبوع[٤].

ص١٩١ ـ **صالح بن سلطان**: يستدرك عليه اسم أبيه

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٤٩٥)، و«غاية النهاية» (١/ ٣٢٥).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٩/ ١٩٢).

(٣) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٢/ ١١١).

(٤) انظر ما كتبه الدكتور محمد الربيع في: «ملتقى أسمار».

(محمد)[١]. لذا تنقل إلى (ص١٩٦)، وتثبت بعد ترجمة العيني.

ص١٩١ ـ **السويسي**: صالح السويسي. يستدرك عليه اسم والده (عمر)[٢]. لذا تثبت الترجمة بعد ترجمة صالح بن سعيد بن إدريس في الصفحة نفسها.

ص٢٠٢ ـ **ابن الحداد**: صدقة بن الحسين. أثبت ولادته (٤٧٧هـ) تبعاً لابن رجب وابن العماد، وأرَّخه ابن الجوزي في «المنتظم»: (٤٩٧هـ)، وهو يوافق قول الذهبي في «السير» (٢١/ ٦٧): «مات سنة ثلاث وسبعين وخمس مئة وهو ابن عشر الثمانين». وهو أقربُ لموافقة كلام الذهبي، ولقرب عهد ابن الجوزي له، إذ هو معاصرٌ له[٣].

ص٢٠٣ ـ **صُدَي بن عجلان**. أثبت وفاته (٨١هـ). ولعل الصحيح (٨٦هـ) لقول الذهبي في «تاريخه» (٢/ ١٠٢٣): إنه مات سنة (٨٦هـ)، وشذّ إسماعيل بن عياش فقال: سنة (٨١هـ). ويستدرك عليه تاريخ مولده (٢٠ق هـ)، لقول الذهبي في «تاريخه» (٢/ ١٠٢٠): إن عمره لما توفي النبي ﷺ ثلاثون سنة.

ص٢٠٤ ـ **أُفْنُون: صُريم بن معشر**: كتب وفاته (نحو ٦٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٠٦ ـ **الأفْوَه الأودي**: صَلاءة بن عمرو. كتب وفاته: (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

---

(١) انظر: «أعلام الأدب والفن» (٢/ ٥٠).

(٢) انظر: «مشاهير التونسيين» (٢٦٠).

(٣) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٢/ ٢٧١).

**ص٢٠٧ ـ** وقع خطأ في ترتيب التراجم في هذه الصفحة والصفحة التي بعدها، ويُصلح الخطأ بترتيب التراجم على النحو الآتي: صلاح الدين الحبوري، صلاح الدين ذهني، صلاح الدين الصباغ، صلاح الدين الكوراني، صلاح الدين القاسمي، المهدي الزيدي: صلاح بن علي، الكسادي: صلاح بن محمد، صلاح بن مصطفى الأسير، صلاح بن نعوم لبكي.

**ص٢٠٧ ـ الأخفش الصنعاني**: صلاح بن حسين. أثبت وفاته (١٢٤٢هـ/ ١٨٢٧م)، والصحيح أن وفاته كانت في رجب (١١٤٢هـ/ ١٧٣٠م)، ولعل ما أثبته سبق قلم منه رَحِمَهُ اللَّهُ[1].

**ص٢٠٧ ـ صلاح الدين الحبوري**: صلاح الدين بن عبد الخالق. والصحيح فقط: (صلاح)؛ فليس اسمه مركباً، كما هو بخطه، وينظر خطه في قسم الخطوط ص٢١٨.

**ص٢١٦ ـ الضَّيْزَن السَّليحي**: الضيزن بن معاوية. أثبت وفاته (نحو ٣٠٤ق هـ)، والصحيح: القرن الثالث قبل الهجرة أو القرن الرابع قبل الهجرة.

**ص٢٢١ ـ الخميري**: الطاهر الخميري. (ت١٣٩٣هـ/ ١٩٧٣م). فاته إثبات عام مولده (١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م)[2].

**ص٢٢٣ ـ طاهر النعسان**: فاته إثبات اسم والده: مصطفى[3].

---

(١) انظر: «البدر الطالع» (٣٣٧)، و«مداخل المؤلفين والأعلام العرب»، (ط٢) (١/ ٤٨).

(٢) انظر: «مشاهير التونسيين» (٢٧٦).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٩/ ٥٩٧).

لذا تثبت ترجمته بعد ترجمة الطاهر بن مسعود في الصفحة نفسها.

**ص٢٢٥ ـ طَرَفَة بن العبد**: أثبت ولادته ووفاته (نحو ٨٦ ـ ٦٠ق هـ)، والصحيح فيهما (القرن الأول قبل الهجرة). ورأى الزركلي أنه توفي وعمره ست وعشرون سنة، تبعاً لما جاء في بعض المصادر، استشهد أصحابها ببيتين للخِرْنِق أخت طرفة هما:

عددنا له ستاً وعشرين حجة فلما توفّاها استوى سيداً ضخماً
فُجِعنا به لما رجونا إيابه على خير حال لا وليداً ولا فُحْماً

ويرى الدكتور عمر فروخ في كتابه «عبقرية اللغة العربية»(١) أن طرفة توفي وقد جاوز الثلاثين من عمره، وأن هذين البيتين على فرض صحة نسبتهما للخرنق، وأنهما في طرفة. في البيت الأول تقول إن ما تعنيه قد ساد في قومه لما بلغ السادسة والعشرين من العمر، وليس في البيت ذكر للموت، إلا إذا كان هؤلاء يظنون أن (توفاها) معناها (مات).

ويميل الدكتور عمر أيضاً إلى القول بأن طرفة ذهب مع صديقه عمرو بن مامة أخي عمرو بن هند لأبيه إلى اليمن في تجارة للإبل فخرجت عليهما غارة قُتل فيها كلاهما، وهو بهذا ينقض الرواية التي أوردها الزركلي نقلاً عن بعض المصادر أن الملك عمرو بن هند أرسل طرفة بكتاب إلى المكعبر «عامله على البحرين وعُمان» يأمره فيه بقتله، لأبيات بلغ الملك أن طرفة هجاه بها، فقتله المكعبر. فليحقق.

---

(١) (ص٢٦٠).

**ص٢٣٢ ـ طه الراوي**: سمّى من كتبه: «نظرات في اللغة والأدب»، والصحيح: «نظرات في اللغة والنحو»(١).

**ص٢٣٩ ـ المُثَقِّب العَبْدي**: العائذ بن محصن. كتب وفاته (نحو ٣٥ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٢٦٩ ـ عبد بن حميد**: (ت٢٤٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ١٧٠هـ)(٢).

**ص٢٧٠ ـ العَلْمَوي**: عبد الباسط بن موسى (ت٩٨١هـ). فاته أن يثبت سنة مولده (٩٠٧هـ)(٣).

**ص٢٧١ ـ عبد الباقي سرور**: (ت١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م). يستدرك عليه تاريخ مولده (٣/ ٢/ ١٨٨٧م)(٤).

**ص٢٧٦ ـ البَعْلي**: عبد الجليل بن أبي المواهب. ذكر من كتبه «شرح نظم الشافية» وهو «الموارد العذبة الشافية»(٥) وذكر له أيضاً «تشطير ألفية ابن مالك» وهو «الكوكب المنير في شرح الألفية بالتشطير»(٦).

---

(١) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (٢/ ١٧٥)، و«أعلام اليقظة الفكرية في العراق الحديث» (١٧٣)، وقد طبع ببيروت عام ١٩٦٢م، كما في المصدرين السابقين.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٢١/ ٢٣٥).

(٣) انظر: «الكواكب السائرة» (٣/ ١٦٢).

(٤) انظر: موقع محافظة البحيرة.

(٥) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٥/ ٢٧٦).

(٦) المصدر السابق (٥/ ٢٧٧).

ص٢٨٢ ـ **السَّهمي**: عبد الحق بن محمد. سمَّى من كتبه «تهذيب المطالب» وأجِدُ (المطالب) تصحيفاً لـ(الطالب)[١].

ص٢٨٦ ـ **عبد الحميد الديب**: يستدرك عليه اسم والده (السيد)[٢]. لذا تثبت الترجمة بعد ترجمة عبد الحميد كرامة في الصفحة نفسها.

ص٢٨٦ ـ **شومان**: عبد الحميد شومان. يستدرك عليه اسم أبيه: أحمد. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٨٥)، وتثبت قبل ترجمة الرحماني[٣].

ص٢٨٦ ـ **عبد الحميد عبادة**: يستدرك عليه اسم أبيه (بكر) كما في طرة كتابه المطبوع «مندابي، أو الصابئة الأقدمين». لذا تنقل إلى (ص٢٨٥)، وتثبت قبل ترجمة عبد الحميد السحار.

ص٢٩٠ ـ **ابن العماد العَكْري**: عبد الحي بن أحمد. ولعل الصحيح (العُكْري) بضم العين[٤]. وقد اعتمد الزركلي في الضبط على ما جاء في «تاج العروس» استنتاجاً. وعدَّ من كتبه «شرح متن المنتهى» وهو «بغية أولي النهى شرح غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى» للشيخ مرعي الكرمي، وليس شرحاً لـ«منتهى

---

(١) انظر: «ترتيب المدارك» (٨/ ٧٣)، و«سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٣٠٢)، و«شجرة النور الزكية» (١١٦).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١٠/ ٣٥٦).

(٣) انظر: «ذكرى عبد الحميد شومان» (٧).

(٤) انظر: «السحب الوابلة» (٢/ ٤٦٠).

الإرادات» لابن النجار. وسبب هذا الوهم والخلط عند الزركلي وغيره هو تقارب العناوين مع تشابه أسماء المؤلفين، فكتاب ابن النجار «منتهى الإرادات في جمع المقنع مع التنقيح والزيادات» وكتاب الكرمي عنوانه «غاية المنتهى في الجمع بين الإقناع والمنتهى»(١).

**ص٢٩٢ ـ الشريف أبو جعفر**: عبد الخالق بن عيسى. لم يذكر مكان وفاته إنما ذكر مكان دفنه: «إلى جانب الإمام أحمد بن حنبل». وكتب في الحاشية: «.. وفي النجوم الزاهرة (٥/ ١٠٦) وفاته بنيسابور؟»، والصحيح: أن وفاته كانت ببغداد(٢).

**ص٢٩٣ ـ الفِركاح**: عبد الرحمٰن بن إبراهيم. عدّ من كتبه «الإقليد لذوي التقليد» و«شرح التنبيه» وقال: «لم يسمه»، والصحيح أن «الإقليد» هو «شرح التنبيه» نفسه، واسمه الكامل «الإقليد لدرر التقليد في شرح التنبيه» كما في «جامع الشروح والحواشي» (١/ ٧٥٤)، (١/ ٨٣٦) في الطبعة الجديدة. وانظر: «فوات الوفيات» (٢/ ٢٦٤)، و«طبقات السبكي» (٨/ ١٦٣). وذكر من كتبه «شرح الورقات» وقد طبع باسم «الدركات شرح الورقات»(٣).

**ص٢٩٣ ـ الدَّارني**: عبد الرحمٰن بن أحمد (ت٢١٥هـ).

---

(١) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٥/ ٢٥٠ ـ ٢٥١).

(٢) انظر: «البداية والنهاية» (١٦/ ٧٠)، و«طبقات الحنابلة» (٣/ ٤٤٣).

(٣) انظر: «جامع الشروح والحواشي» (٣/ ٢٤٦٧)، (٢/ ٢٧٧٥ ـ ٢٧٧٦) في الطبعة الجديدة.

يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٤٠هـ)[١].

ص٣٠٠ ـ **البزاز**: عبد الرحمٰن البزاز. يستدرك عليه اسم أبيه (عبد اللطيف). لذا تنقل الترجمة إلى (ص٣١١)، وتثبت قبل ترجمة ابن زياد[٢].

ص٣١٤ ـ **الواسطي**: عبد الرحمٰن بن عبد المحسن الرفاعي. نسب إليه «ترياق المحبين في مناقب أحمد الرفاعي وطبقات أتباعه» ونسبته إلى الرفاعية ونسبة هذا الكتاب إليه هما من تلفيق الصيادي[٣] وقد رجعت إلى «تاريخ ابن قاضي شهبة»[٤] فلم أجده يذكر هاتين النسبتين.

ص٣٢٦ ـ **الفُوراني**: عبد الرحمٰن بن محمد. عدَّ من كتبه «الإبانة» و«تتمة الإبانة»، والصحيح أن «التتمة» لتلميذه المتولي: عبد الرحمٰن بن المأمون، وقد ذكر هذا في ترجمته (ص٣٢٣)[٥].

ص٣٣٤ ـ **الشربيني**: عبد الرحمٰن بن محمد. جاء في ترجمته أنه ولي مشيخة الأزهر سنة (١٣٢٢هـ)، والصحيح أنه وليها في ١٢ المحرم (١٣٢٣هـ)، كما في موقع إسلام أون لاين.

ص٣٣٥ ـ **ابن زيدان**: عبد الرحمٰن بن محمد. أثبت مولده

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/ ١٨٢).
(٢) انظر: «أعيان الزمان وجيران النعمان في مقبرة الخيزران» ضمن «الأعمال النثرية الكاملة لوليد الأعظمي» (٥/ ٢٦٤٣).
(٣) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٨٤).
(٤) (١/ ٣٨٤).
(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٢٦٤).

(١٢٩٠هـ) تَبَعاً لاختلاف المؤرخين فيه. والصحيح (١٢٩٥هـ) كما ذكر المترجم نفسه(١).

**ص٣٣٧ ـ أبو مسلم الخراساني**: عبد الرحمٰن بن مسلم. جاء في ترجمته: «دخل.. على حمار بإكاف وحزمة وعرمة، فما زال يتنقل..». وهو تصحيف، صوابه: «على حمار بإكاف، فما زال بمكره وحزمه وعزمه يتنقل حتى خرج..»(٢).

**ص٣٤٤ ـ الحافظ العراقي**: عبد الرحيم بن الحسين. عدّ من كتبه (ص٣٤٥) «شرح الترمذي ـ خ» الثامن منه..، وهذا الجزء هو تكملة لشرح ابن سيد الناس اليعمري «النفح الشذي في شرح جامع الترمذي» الذي قال الزركلي في «ترجمته» (٧/ ٣٤): «لم يكمله». بلغ فيه ابن سيد الناس إلى دون الثلث، وأتمه الحافظ العراقي. وقد طبع الكتاب في الرياض بتحقيق: أحمد عبد الكريم سنة (١٤٠٩هـ)(٣).

**ص٣٤٦ ـ الجرجاوي**: عبد الرحيم بن عبد الرحمٰن (ت١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م). فاته ذكر سنة مولده (١٢٨١هـ/ ١٨٦٤م)(٤).

---

(١) انظر: مقدمة الأستاذ عبد اللطيف الشاذلي لتحقيق كتاب المترجم: «العلاقات السياسية للدولة العلوية» (ص٦).

(٢) انظر: «لسان الميزان» (٥/ ١٣٦). تنبيه من الأخ فهد بن تركي العصيمي.

(٣) «جامع الشروح والحواشي» (١/ ٦٦٥)، و(١/ ٧٣٤) في الطبعة الأخيرة.

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٠/ ٧٤١).

ص٣٥١ ـ **كمونة**: عبد الرزاق بن حسن. سمى من مؤلفاته «طبقات النسَّابين»، والصحيح «منية الراغبين في طبقات النسَّابين»[(١)].

ص٣٥٣ ـ **الصنعاني**: عبد الرزاق بن همام. سمّى من كتبه «الجامع الكبير» و«المصنف الكبير» وهما كتاب واحد.

❁ ❁ ❁

(١) كما في صفحة عنوانه المطبوع. وانظر: «معجم المؤلفين والكتاب العراقيين» (٥/ ١٨).

# المجلد الرابع

ص٥ ـ **ابن عبد الحكم**: عبد الله بن الحكم. نسب إليه «سيرة عمر بن عبد العزيز»، ونسبه إلى ابنه محمد في (٦/ ٢٢٣)، ولعله للأب.

ص٧ ـ **ابن غلاب**: عبد السلام بن غالب. والصحيح: عبد السلام بن عبد الغالب، كما في «معالم الإيمان»، وصدر مؤلفاته «الوجيز» و«الزهر الأسنى»، وكما في الحاشية نقلاً عن «هدية العارفين»[١].

ص٨ ـ **الزموري**: عبد السلام بن محمد (ت١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م). فاته إثبات عام مولده (١٢٠٠هـ/ ١٧٨٥م)[٢].

ص١٦ ـ **ابن زيد**: عبد العزيز بن جمعة. (ت بعد ٦٩٤هـ) وهذا التاريخ هو فراغه من تأليفه كتاب «شرح الكافية» والتاريخ الدقيق هو (٦٩٦هـ)[٣].

---

(١) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٤٨٤).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١١/ ١٠٨).

(٣) كما ذكر الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين في هامش تحقيقه كتاب «الذيل على طبقات الحنابلة» (٤/ ٤٦٤)، وذكر أيضاً أن له كتاباً مطبوعاً في مجلدين «شرح ألفية ابن معطي».

**ص١٩ ـ ابن سعود**: عبد العزيز بن عبد الرحمن. ذكر أنه من ذهل من شيبان، والصحيح أنه من بني حنيفة من بكر بن وائل[(١)].

**ص٢٣ ـ أبو فارس المريني**: عبد العزيز بن علي. نقل عن السلاوي قوله: «وهو الذي ذكره ابن خلدون في أول تاريخه الكبير، وألفه برسمه وحلى ديباجته باسمه»، والصحيح أن الإهداء باسم أبي فارس عبد العزيز بن أبي العباس أحمد بن أبي سالم إبراهيم بن أبي الحسن (ت٧٩٩هـ) المترجَم في (ص١٤) من هذا الجزء. وأتى هذا الخطأ من فساد النسخة المعتمدة في الطبع التي أسقطت آباء فارس إلى أبي الحسن، والمترجَم: عبد العزيز بن علي توفي قبل أن يَشرع ابن خلدون في كتابة تاريخه[(٢)].

**ص٢٧ ـ الفوراتي**: عبد العزيز بن محمد. والصحيح: الفُراتي، كما في الحاشية نقلاً عن «شجرة النور الزكية» (ص٣٢٣). وأكَّد لي ذلك أستاذُنا العلامة التونسي إبراهيم شَبُّوح.

**ص٣١ ـ عبد الغفار القزويني**: جاء في الحاشية: «و«غربال الزمان ـ خ»، وفيه وفاته سنة (٦٦٧هـ)». قلت: جاء في المطبوع[(٣)] أن وفاته سنة (٦٦٨هـ)، وقيل: (٦٦٥هـ).

**ص٣٥ ـ عبد الفتاح بدوي**: (ت١٣٦٧هـ/١٩٤٨م). يستدرك

---

(١) انظر: «نسب آل سعود» (١٩، ٥١، ٧٣ ـ ٧٤)، ومواضع أخرى منه.

(٢) انظر: الجزء الأول من «مقدمة ابن خلدون» بتحقيق: العلَّامة إبراهيم شَبُّوح (ص١٠٥).

(٣) (ص٥٤٦).

عليه تاريخ مولده (١٣١٤هـ/ ١٨٩٦م)[١].

ص٣٦ ـ **الفاكهي**: عبد القادر بن أحمد. أثبت وفاته (٩٨٢هـ)، وأشار في الهامش إلى أن وفاته في كتاب «العقيق اليماني» (٩٨٩هـ)، وهو الصحيح. فكتابه «فضائل رجب» كتبه بخطه سنة (٩٨٨هـ)[٢]. وذكر له شرحين على «بداية النهاية» للغزالي.

**قلت**: أحدهما «نفحات العناية في شرح الهداية».

وعدّ من كتبه «القول النقي» رسالة في سيرة معاصر له.

**قلت**: لعل اسمه «القول النقي في فضائل ابن حجر الهيثمي»[٣].

ص٣٧ ـ **عبد القادر بدران**: (ت١٣٤٦هـ/ ١٩٢٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٦٥هـ/ ١٨٤٨م)[٤].

ص٤٠ ـ **شنون**: عبد القادر بن عبد الله (ت١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م)[٥].

ص٤٢ ـ **عبد القادر القرشي**: ذكر من أسماء كتبه «ترتيب تهذيب الأسماء واللغات» وقال: «لعله تهذيب الأسماء الواقعة في الهداية الخالصة».

**قلت**: بل «تهذيب الأسماء واللغات للنووي»[٦].

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١١/ ٤٣٢).

(٢) انظر: «فهرس المخطوطات الأصول» (ص٢١١).

(٣) انظر: «فتح المغلقات لأبيات السبع المعلقات» (١/ ٥٣، ٥٤).

(٤) انظر تقديم الأستاذ نور الدين طالب لديوان المترجم المسمى: «تسلية اللبيب عن ذكرى حبيب» (ص١٣).

(٥) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١١/ ٥٤٢).

(٦) انظر: مقدمة الدكتور عبد الفتاح الحلو لكتاب «الجواهر المضية» (ص٤٣).

ص٤٧ ـ **عبد القادر الجيلاني**: عبد القادر بن موسى بن عبد الله.. الحسني. ونسبته إلى الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما لا تصح، وقد ادّعى هذا حفيده نصر بن عبد الرزاق (ت٦٣٣هـ) الذي تولى القضاء في العراق، وأصبح يدعى قاضي القضاة، وقد عارضه نقباء الأشراف من الهاشميين ما بين عباسي وفاطمي وجعفري، وردوا هذه الدعوى ردّاً بليغاً ـ كما يقول العلامة الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين ـ لأن الشيخ عبد القادر كيلاني من مَرَزِبَة الفرس، فاستحى الشيخ نصر واعتزل الناس، وقيل فيه شعر[١].

ص٥١ ـ **ابن المطهر**: عبد الكريم بن أحمد (ت١٣٦٦هـ). فاته أن يذكر سنة ولادته (١٣٠٤هـ)[٢].

ص٥١ ـ **ابن ثابت**: عبد الكريم بن ثابت. والصحيح: عبد الكريم بن حسين بن ثابت[٣]. لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية، وتثبت قبل ترجمة عبد الكريم الدجيلي. وقال الزركلي: «شعره غير مجموع».

**قلت**: بل هو مجموع ونشر عام (١٩٦٨م) باسم «ديوان الحرية»[٤].

ص٥٢ ـ **الدجيلي**: عبد الكريم الدجيلي. يستدرك عليه اسم أبيه (مجيد بن عيسى)، ووجب نقل الترجمة إلى (ص٥٥)، وإثباتها

(١) انظر: «الذيل على طبقات الحنابلة» (٢/ ١٨٩) و(٣/ ٤١١)، و«المقصد الأرشد» (٢/ ٥٦). ويحسن أن يضاف أنه يحكى عنه خرافات وترهات هو بريء منها.

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٥٠).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١١/ ٦١٣).

(٤) انظر: المصدر السابق نفسه.

قبل ترجمة السمعاني. ويضاف إلى ترجمته أن له ديواناً مطبوعاً «مع السائرين» طبع عام (١٩٦١م)[١].

**ص٥٣ ـ ابن عثمان:** عبد الكريم بن عثمان. والصحيح: عبد الكريم بن محمود بن عثمان. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٥٧)، وتثبت قبل ترجمة (أبو المظفر). وقد وضعه الزركلي في غير شهرته، فشهرته عبد الكريم عثمان.

**ص٥٣ ـ العلاف:** عبد الكريم العلاف. يستدرك عليه اسم أبيه: مصطفى. فوجب نقل الترجمة إلى (ص٥٧)، وإثباتها بعد ترجمة عبد الكريم عثمان. ويحسن ذكر أنه شاعر له دواوين مخطوطة[٢].

**ص٥٤ ـ العبدلي:** عبد الكريم بن فضل. أثبت وفاته (نحو ١٣٥٢هـ/ نحو ١٩٣٣م)، وهي على وجه التحديد (١٨/ ٧/ ١٩٤٧م) آخر شعبان (١٣٦٦هـ)[٣].

**ص٥٥ ـ السمعاني:** عبد الكريم بن محمد. عدّ من كتبه «التحبير في المعجم الكبير» وقال: «ينقص أوراقاً قليلة من أوله ومن آخره، اقتنيت تصويره»، والصحيح أن ما اقتناه هو «تهذيب

---

(١) انظر: «شعراء بغداد في القرن العشرين» (١/ ٢٤١)، وله تحقيقان: «ديوان أبي الأسود الدؤلي» و«الفتح على الفتح» لابن فورجة.

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١١/ ٦٠١).

(٣) انظر: موقع سقيفة الشبامي.

التحبير»، أما «التحبير» فما زال مفقوداً[١].

**ص٥٥ ـ الرافعي**: عبد الكريم بن محمد. نسب إليه «سواد العينين» في مناقب أحمد الرفاعي، وقال: «وفي نسبة هذا الكتاب إليه شك». قلت: لا تصحُّ نسبته إليه، ولا شكّ أن هذه النسبة جاءت عن طريق أبي الهدى الصيّادي مما دسَّه في الكتب.

**ص٦٥ ـ الكعبي**: عبد الله بن أحمد (ت٣١٩هـ). جعل من مراجعه في كتابة ترجمته مخطوط «لقط الفرائد» لابن القاضي، وليس فيه ترجمةٌ للكعبي؛ لأن مؤلفه جمع فيه من كان في أول المئة الثامنة إلى آخر العاشرة.

**ص٦٦ ـ أبو ذر الهروي**: عبد الله بن أحمد. والصحيح: عبد بن أحمد، كما في «ترتيب المدارك» (٧/ ٢٢٩)، وهو مصدره الوحيد[٢].

**ص٦٩ ـ الفاكهي**: عبد الله بن أحمد. عدّ من كتبه «حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل»، والصحيح أنه لأخيه عبد الله، المترجم له في ص٣٦[٣].

**ص٧١ ـ ابن جندان**: عبد الله بن أحمد. والصحيح في اسمه: سالم بن أحمد، كما هو في مخطوطة كتابه «الدر والياقوت»، وقد اعتمد الزركلي في ترجمته على «مراجع تاريخ اليمن» للأستاذ عبد الله الحبشي الذي تبين له خطأه، فأثبت ما هو صحيح في كتابه «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن»[٤]، وأتحفني بخطه.

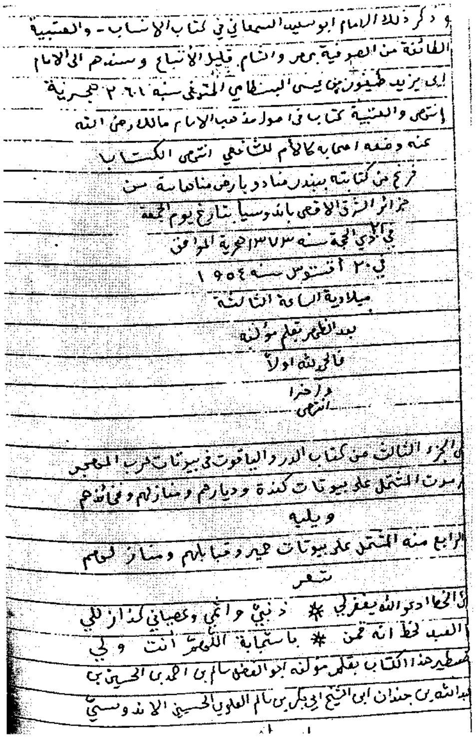
---

(١) انظر ما كتبه الأستاذ مطاع الطرابيشي في: مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٥٥/ ١٤٩)، و(٤٨/ ٣٧١).

(٢) وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٥٥٤).

(٣) انظر: «فتح المغلقات لأبيات السبع المعلقات» (١/ ٥١).

(٤) (ص٩٥).


وذكر ذلك الإمام أبو سعيد السمعاني في كتاب الأنساب - والعتبية
الطائفة من الصوفية بمصر والشام قليل الأتباع وسندهم إلى الإمام
أبي يزيد طيفور بن عيسى البسطامي المتوفى سنة ٢٦١ هجرية
انتهى والعتبية كتاب في أصول مذهب الإمام مالك رضي الله
عنه وضعه أصحابه كالأم للشافعي انتهى الكتاب
فرغ من كتابته ببندر مناد وبارفي مناهاسة من
جزائر الشرق الأقصى باندونسيا بتاريخ يوم الجمعة
٢١ ذي الحجة سنة ١٣٧٣ هجرية الموافق
٢٠ أغسطس سنة ١٩٥٤
ميلادية الساعة الثالثة
بعد الظهر بقلم مؤلفه
فالحمد لله أولاً
وآخراً
انتهى
الجزء الثالث من كتاب الدر والياقوت في بيوتات عرب المهجر
حضرموت المشتمل على بيوتات كندة وديارهم ومنازلهم ومهاجرهم
ويليه
الرابع منه المشتمل على بيوتات حمير وقبائلهم ومنازلهم
شعر
إن الخطا دعو الله يغفر لي ✻ ذنبي وإثمي وعصياني كذا زللي
العبد لحظ انه محسن ✻ باستجابة اللهم أنت ولي
سطر هذا الكتاب بقلم مؤلفه أبو الفضل سالم بن أحمد بن الحسين بن
عبد الله بن جندان ابن الشيخ أبي بكر بن سالم العلوي الحسيني الأندونيسي

ابن جندان

ص٧٤ ـ **باشُعَيْب**: عبد الله بن أبي بكر (ت١١١٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٠٤٣هـ)(١).

ص٨٣ ـ **الدَّوَّاري**: عبد الله بن حمزة (ت١٢٦٩هـ). سمى من كتبه «بلغة المقتات في علم الأوقات» وقال: «انتهى فيه إلى سنة (١٣٠٠هـ)». وهذا يتناقض مع تاريخ وفاته الذي أثبته، وقد يكون من خطأ الطبع وصوابه (١٢٠٠هـ).

ص٨٩ ـ **ابن سُمَيْر**: عبد الله بن سعد. عدَّ من كتبه «مناقب الحسن بن صالح» وهو «قلادة النحر في مناقب

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٥٥).

الحسن بن صالح»[١].

**ص٩٥ ـ الدارمي**: عبد الله بن عبد الرحمٰن. نسب إليه «السنن» و«الجامع الصحيح» الذي يسمى «سنن الدارمي» وهما كتاب واحد.

**ص٩٨ ـ أبو عبيد البكري**: عبد الله بن عبد العزيز. أثبت وفاته سنة (٤٨٧هـ)، والأرجح سنة (٤٩٦هـ)، على ما ذكر الدكتور عبد الله يوسف الغنيم في كتابه «مصادر البَكري ومنهجه الجغرافي»[٢]، نقلاً عن الرواية التي تفرَّد بها الضبي في «بغية الملتمس» (ص٣٣٣). ورجَّح الدكتور الغنيم في كتابه[٣] أن مولدَه كان بين سنتي (٤١٣ و٤٢٣هـ). (والزِّرِكْلي لم يُثبت تاريخاً لمولده).

**ص١٠٣ ـ عبد الله عفيفي**: (ت١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٠٧هـ/ ١٨٨٩م)[٤].

**ص١٠٤ ـ ابن الجارود**: عبد الله بن علي (ت٣٠٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٣٠هـ)[٥].

**ص١١٩ ـ الجزّار**: عبد الله بن محمد. والصحيح: الخزّاز نسبة إلى بيع الخز[٦].

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٣٤).
(٢) (ص١٦).
(٣) (ص١٥).
(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٢/ ٢٨٦).
(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٢٣٩).
(٦) ينظر: «تاريخ بغداد» (١/ ٣٤٣)، و«تاريخ الإسلام» (٧/ ٥٠٩). وكنت =

**ص١٢١ ـ المالكي**: عبد الله بن محمد. أثبت وفاته (بعد٤٥٣هـ)، والصحيح (بعد٤٦٣هـ)[١].

**ص١٢٤ ـ ابن الياسمين**: عبد الله بن محمد. كتب في الحاشية: «وابن قنفذ [شرف الطالب] ـ خ»، وفيه: «له كتاب العمدة».

**قلت**: في المطبوع ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[٢] (العدد) بدل (العمدة)، ولعله الصحيح.

**ص١٢٥ ـ المُرْجاني**: عبد الله بن محمد بن عبد الملك (ت٦٩٩هـ). نسب إليه «بهجة الشموس والأسرار في تاريخ هجرة المختار» متابعاً صاحب «هدية العارفين»، وهو ليس له، إنما هو لعبد الله بن عبد الملك. وجاء في الهامش باحتراز: «ومخطوطات الرياض.. وهو فيه عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري المرجاني، أبو محمد ووفاته سنة (٧٥١هـ)».

ويبدو أن صاحب «هدية العارفين» جمع بين عبد الله بن محمد «كشف الظنون» (ص١٢٣٧)، وعبد الله بن عبد الملك «كشف الظنون» (ص٢٥٩، ٩٤٩)[٣].

**ص١٢٦ ـ ابن عبد البر**: عبد الله بن محمد. أثبت وفاته (بعد ٤٥٣هـ)، والصحيح (بعد٤٦٣هـ)[٤].

---

= قد صححته في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» (٨١) بالخراز معتمداً على «بغية الوعاة» للسيوطي.

(١) ينظر: «كتاب العمر» (٢/ ٤٣٠).

(٢) (١/ ٣٨٩).

(٣) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ١٥١).

(٤) المصدر السابق (٢/ ٤٧٤).

**ص١٢٧ ـ النَّجْري**: عبد الله بن محمد. سمَّى من كتبه «شرح الخمس مئة الآية المنظمة للأحكام الشرعية» و«شفاء العليل في شرح خمس مئة آية من التنزيل»، وأظنُّهما واحداً، فليحقق.

**ص١٢٨ ـ باقُشَيْر**: عبد الله بن محمد (ت٩٥٨هـ). فاته ذِكْرُ مولده (٨٩٠هـ)[١].

**ص١٣٥ ـ السَّقَّاف**: عبد الله بن محمد. أثبت وفاته (نحو ١٣٨٠هـ)، وهي على وجه الدقة (١٣٨٧هـ)[٢]. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٠١هـ/ ١٨٨٣م).

**ص١٣٧ ـ عبد الله بن مسعود**: (ت٣٢هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٨ق هـ)، لقوله: إنه توفي عن نحو ستين عاماً.

**ص١٣٧ ـ ابن قتيبة**: عبد الله بن مسلم الدينوري. سمى من كتبه «فضل العرب على العجم» و«العرب وعلومها»، والصحيح أنهما كتاب واحد[٣]. ونسب إليه كتاب «النبات»، والصحيح أنه لأبي حنيفة الدينوري[٤]. ونسب إليه كتاب «الاشتقاق»، ويرى الدكتور الجبوري أن هذا الكتاب منحول، لم يذكره سوى الزركلي[٥].

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٣٥).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٥)، و«معجم البابطين لشعراء العربية» (١٢/ ٣٢٥).
(٣) انظر: مقدمة الدكتور وليد محمود خالص لكتاب «فضل العرب» (ص٩)، وكتاب الدكتور عبد الله الجبوري «ابن قتيبة والشعوبية» (١٣٤).
(٤) انظر: كتاب «ابن قتيبة» (١٧٦).
(٥) انظر: المصدر السابق نفسه.

ص١٣٧ ـ **القَعْنَبي**: عبد الله بن مسلمة (ت٢٢١هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ١٣٠هـ)(١).

ص١٣٩ ـ **ابن المُطَهَّر**: عبد الله بن المطهر. ذكر وفاته (بعد ٨٩٥هـ)، والصحيح (بعد ٩٢٣هـ)(٢).

ص١٤٦ ـ **الجُوَيني**: عبد الله بن يوسف. عدَّ من كتبه «التبصرة والتذكرة»، والصحيح أنهما كتابان «التبصرة» و«التذكرة»(٣).

ص١٤٨ ـ **الصعيدي**: عبد المتعال. أثبت وفاته (بعد ١٣٧٧هـ/ بعد ١٩٥٨م). وهي (١٩٦٦م) تحديداً(٤).

ص١٥١ ـ **المغربي**: عبد المجيد بن محمود. أثبت وفاته (بعد ١٣٤٨هـ/ بعد ١٩٢٩م) وهي على وجه التحديد (١٣٥٣هـ/ ١٩٣٤م)(٥).

ص١٥٢ ـ **القصاب**: عبد المحسن القصاب. يستدرك عليه اسم أبيه (داود)(٦). فكان حق هذه الترجمة أن تثبت في (ص١٥١) بعد ترجمة أمين الدين الحلبي.

ص١٥٣ ـ **الصحّاف**: عبد المحسن بن يعقوب. والصحيح:

---

(١) انظر: «تاريخ الإسلام» (٥/ ٦١٠).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٩٨).
(٣) انظر: «وفيات الأعيان» (٣/ ٤٧)، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٦١٧)، و«طبقات السبكي» (٥/ ٧٥).
(٤) انظر: «الحركة العلمية في الأزهر» (٢٠٥).
(٥) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٢/ ٤١٧).
(٦) انظر: المصدر السابق (١٢/ ٤٣٠).

عبد المحسن بن أحمد بن يعقوب[١]. لذا تنقل الترجمة إلى (ص١٥١)، وتثبت بعد ترجمة الشريف عبد المحسن. وذكر في ترجمته أنه خلف (مجموعات) من نظمه لا تزال محفوظة.

**قلت**: طبع منها عام (١٩٠٤م) ديوان «الفيوضات الإلٰهية والفتوحات المكية»[٢].

**ص١٥٣ ـ عبد المسيح حداد**: يستدرك عليه اسم أبيه: رشيد[٣].

**ص١٦١ ـ ابن الكردوس**: عبد الملك بن قاسم. والراجح: عبد الملك بن أبي القاسم محمد. وكتب وفاته (بعد ٥٧٥هـ)، والصحيح (بعد ٥٩١هـ)[٤].

**ص١٦٣ ـ الثعالبي**: عبد الملك بن محمد. سمى من كتبه «ما جرى بين المتنبي وسيف الدولة» وهو فصل من كتابه «يتيمة الدهر»[٥].

**ص١٦٤ ـ ابن بَشْران**: عبد الملك بن محمد. ولعل الصحيح: ابن بِشران، بكسر الباء[٦].

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٢/ ٤٣٨).
(٢) المصدر نفسه.
(٣) انظر: موقع القصة السورية، وموقع ويكيبيديا.
(٤) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٤٤٠).
(٥) انظر: مقدمة الأستاذ هلال ناجي والدكتور زهير زاهد في مقدمة تحقيقهما كتاب «التوفيق للتلفيق» للثعالبي.
(٦) انظر: «تاريخ الإسلام» (٩/ ٤٧٦).

ص١٦٨ ـ **العاني**: عبد المنعم بن محمد. نسب إليه «قاموس العاشقين في أخبار السيّد حسين برهان الدين» والمُتَرْجَم لا حقيقة له، إنما هو من اختلاق الصيادي[١].

ص١٦٨ ـ **عبد المنعم الغلامي**: يستدرك عليه اسم أبيه (محمد سعيد)[٢]. لذا تثبت الترجمة بعد ترجمة عبد المنعم العاني في الصفحة نفسها.

ص١٧١ ـ **الطهطاوي**: عبده بن إسماعيل (ت١٣٩٠هـ/ ١٩٢١م). فاته إثبات عام مولده (١٣٤٠هـ/ ١٩٢١م)[٣].

ص١٧٧ ـ **ابن القيري**: عبد الواحد بن محمد.. المعروف بابن القيري. والصحيح: ابن القبري، بالباء بعد القاف[٤]. وأثبت مولده (٣٧٩هـ)، والصحيح (٣٧٧هـ).

ص١٨٢ ـ **عبد الوهاب الإنكليزي**: (ت١٣٣٤هـ/ ١٩١٦م). فاته إثبات سنة ولادته: (١٢٩٥هـ/ ١٨٧٨م)[٥].

ص١٨٣ ـ **ابن رستم**: عبد الوهَّاب بن عبد الرحمٰن. جعل وفاته (نحو ١٩٠هـ)، والصحيح (٢٠٨هـ) كما ذكر في آخر الحاشية[٦].

---

(١) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٥٦، ٦٥، ٧٥). وانظر ما علَّقته على ترجمة حسين عبد العلّام.

(٢) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٢/ ١٥٣).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٢/ ٦٧٥).

(٤) انظر: «ترتيب المدارك» (٨/ ١٤٤، ١٤٥)، و«تاريخ الإسلام» (١٠/ ٧٤).

(٥) انظر: «شهداء الحرب العالمية الكبرى» (١٠٢).

(٦) انظر: «معجم أعلام الإباضية» (٢/ ٢٨٣).

ص١٨٤ ـ **القاضي عبد الوهاب**: عبد الوهاب بن علي بن نصر الثعلبي. والصحيح: التعلبي (بالتاء قبل العين)(١).

ص١٨٦ ـ **الأحْسائي**: عبد الوهاب بن محمد. عدَّ من كتبه «حواش على شرح المقنع» ولعل الصحيح: على مختصر(٢).

ص١٩٤ ـ **الأشجعي**: عبيد الله بن عبد الرحمٰن. لعل الأصح في اسم أبيه: عبيد الرحمٰن(٣) وقال الزركلي: «روى له أصحاب الكتب الستة»، والصحيح: أصحاب الكتب الستة عدا أبي داود(٤).

ص١٩٦ ـ **السقاف**: عبيد الله بن محسن. أثبت وفاته (١٢٩٠هـ)، والصحيح (١٣٢٤هـ)(٥). وقد اعتمد الزِّرِكْلي فيما أثبت على «مراجع تاريخ اليمن»، وقد تبيَّن لمؤلفه الشيخ عبد الله الحِبْشي خطؤه فصحَّحه في كتابه «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن».

ص١٩٦ ـ **ابن عائشة**: عبد الله بن محمد (ت٢٢٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ١٤٠)(٦).

---

(١) انظر: «وفيات الأعيان» (٣/ ٢١٩)، و«فوات الوفيات» (٢/ ٤١٩) وهما من مراجعه (لكن غير طبعة إحسان عباس)، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٤٢٩).

(٢) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٦/ ١٣).

(٣) انظر: «تاريخ الإسلام» (٤/ ٩١٨)، و«سير أعلام النبلاء» (٨/ ٥١٤) وفيه: «وقيل: عبد الرحمٰن». و«تهذيب التهذيب» (٣/ ٢٠).

(٤) كما في المصادر السابقة.

(٥) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص٣٦٧).

(٦) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/ ٥٦٤).

ص٢٠٢ ـ **النابُلُسي**: عثمان بن إبراهيم. ذكر وفاته (نحو ٦٨٥هـ) وقد توفي في جمادى الأولى (٦٦٠هـ). ويستدرك عليه تاريخ مولده (٥٨٨هـ)(١).

ص٢٠٤ ـ **ابن الضابط**: عثمان بن أبي بكر. نسب إليه «الاقتصاد في القراءات السبع»، والصحيح أنه لأبي عَمرو الداني(٢).

ص٢٠٤ ـ **المقاتلي**: عثمان بن بلبان. أُثبت خطٌ هو ليس له إنما هو لمحمد بن أحمد الجعبري الشافعي.

ص٢٠٤ ـ **ابن جني**: عثمان بن جني (ت٣٩٢هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٣٢٢هـ/ نحو ٩٣٤م)(٣).

ص٢٠٤ ـ **ابن مُعَمَّر**: عثمان بن حمد. ورد في ترجمته أن الشيخ محمد بن عبد الوهاب فارقه إلى محمد بن سعود سنة (١١٥٨هـ)، والصحيح (١١٥٧هـ) أفادَنِيْه الدكتور فهد السماري.

ص٢٠٧ ـ **ابن الصلاح**: عثمان بن عبد الرحمٰن. أثبت نموذجاً من خطه: تعليقاً على الورقة الأخيرة من مخطوطة كتابه «معرفة أنواع الحديث» في مكتبة خدابخش في مدينة بانكيبور في الهند. والظاهر ـ كما يقول الدكتور نور الدين عتر ـ أن العبارة المكتوبة في آخر المخطوطة ليست بخط المؤلف، إنما هي نسخ عن نسخة ثبت عليها ذلك بخط المؤلف. وقد صور الدكتور نور الدين هذه النسخة فإذا

---

(١) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٩٣٦).

(٢) انظر: «كتاب العمر» (٢٩٤).

(٣) انظر: مقدمة تحقيق «المحتسب» لابن جني (ص٦).

هي سقيمة غاية السقم، وغير مصححة ولا مقابلة[١].

ص٢١١ ـ **الناشري**: عثمان بن معمر. سمَّى من كتبه «الهداية في تحقيق الرواية»، والصحيح: .. إلى تحقيق[٢].

ص٢١٤ ـ **الحَبابي**: عثمان بن محمد. جعل ولادته (١٢٨١هـ)، والصحيح (١٢٨٢هـ) كما في مرجعه الوحيد «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب العربي»[٣].

ص٢١٨ ـ **عدنان الراوي**: يستدرك عليه اسم أبيه: فتحي بن علي[٤]. تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية وتثبت قبل ترجمة عدنان الأتاسي.

ص٢٢٤ ـ **المشرفي**: العربي بن عبد القادر (ت١٣١٣هـ/ ١٨٩٥م). فاته ذكر سنة مولده (١٢٢٠هـ/ ١٨٠٥م)[٥].

ص٢٢٤ ـ **العربي بن علي**: (ت١٠٩٦هـ). (ترجمته ساقطة من طبعة دار العلم للملايين) ومكانها هنا بعد ترجمة العربي التهامي. وهي مثبتة في الطبعتين الثانية والثالثة (٥/ ١٥). سمَّى من كتبه «فتح المنان شرح قصيدة ابن الونان» وهذا خطأ،

---

(١) انظر: مقدمة الدكتور نور الدين عتر لتحقيقه كتاب «علوم الحديث» لابن الصلاح (ص٤٠).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٨)، و«هجر العلم» (٢١٧٨).
(٣) (٨/ ٢٩٤٤).
(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٣/ ١٠).
(٥) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٤/ ٢٣٩).

فكيف يشرح من توفي سنة (١٠٩٦هـ) قصيدة من مات سنة (١١٨٧هـ)[١].

**ص٢٢٩ ـ التنوخي، عز الدين**: ذكر في بداية ترجمته أنه توفي بدمشق، ثم تكرر هذا في نهاية الترجمة.

**ص٢٣٦ ـ ابن عطاء الله**: عطاء الله بن أحمد. ذكر أنه فرغ من تأليف كتابه «شرح الأصول المهمة» سنة (١١٨٦هـ)، وأن منه نسخة بدار الكتب المصرية. والصحيح أنه فرغ منه سنة (١١٦٤هـ)، كما هو في نسخة دار الكتب، ثم إن الزركلي ذكر أنه بخط مؤلفه، والصحيح أنه بخط جامع بن عثمان بن قاسم الهرري، كما جاء في يمين الورقة الأخيرة من المخطوط، وقد كتبه مقلوباً، ولعل الخطأ جاءه من فهرس دار الكتب.

**ص٢٣٩ ـ عفيفة الأصبهانية**: عفيفة بنت أحمد الفارقانية. والصحيح: الفارفانية، نسبةً إلى قرية فارفان من قرى أصبهان[٢].

**ص٢٤٤ ـ عكرمة بن أبي جهل**: (ت١٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٥ق هـ) لقوله: إنه مات وعمره ٦٢ سنة.

**ص٢٤٧ ـ علقمة الفحل**: علقمة بن عبده. أثبت وفاته نحو (٢٠ق هـ/نحو ٦٠٣م)، وذكر في ترجمته أنه كان معاصراً لامرئ

---

(١) انظر: ما كتبه العلّامة إدريس القيطوني في مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٤٦/٣٠٩). وانظر ترجمة ابن الونان: أحمد بن محمد في «الأعلام» (١/٢٤٣).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٣/١٣٣)، و«التكملة لوَفَيات النقلة» (٢/١٩٤).

القيس الذي أثبت وفاته (٨٠ق هـ/ ٥٤٥م). فإذا كان علقمة من لِدات امرئ القيس، وكان مولده قريباً من مولده، فإن الأرجح أن تكون وفاة علقمة في منتصف القرن السادس الميلادي (٥٥٠) أو بعده بقليل، وربما انتهى بنا إلى قرب نهاية القرن السادس. ويقول العلامة الدكتور ناصر الدين الأسد: «ذهب الزركلي في «الأعلام» إلى أن علقمة توفي سنة (٦٠٣م)، ولا أدري علامَ اعتمد؟». هذا وقد اختلفوا في تاريخ وفاة امرئ القيس، فمنهم من جعلها بين عامي (٥٣٠م) و(٥٤٠م)، ومنهم من جعلها نحو عام (٥٦٥م)، ومنهم من جعلها نحو عام (٥٤٥م)[١].

**ص٢٥١ ـ الأَمَيِّي**: علي بن إبراهيم. أحال في الحاشية على «التكملة لوَفَيات النقلة» مخطوطاً.

**قلت**: ليس له ذكرٌ في المطبوع، ووجدت ذكراً فيه لعلي بن إبراهيم الزَّناجِلي[٢] وما ذكره الزِّرِكْلي مأخوذٌ من «صلة التكملة»[٣]، وقد أحال محقِّقه د. بشار عواد معروف ـ وهو محقِّق «التكملة» أيضاً ـ على مراجعَ ليس بينها «التكملة»، ولعل الزِّرِكْلي أراد «التكملة» لابن الأبَّار.

**ص٢٥٤ ـ ابن حزم**: علي بن أحمد. ذكر من مؤلفاته «ملخص إبطال القياس» وقال: «حققه [سعيد] الأفغاني ورجح نسبته إلى ابن حزم»، والصحيح أن التلخيص لابن عربي بخطه، وقد وهم

(١) انظر: «نشأة الشعر الجاهلي وتطوره» (ص٧٥ ـ ٧٦).
(٢) (٣/ ٦٣٦).
(٣) (١/ ٩٥).

الأفغاني في نسبته إلى ابن حزم[١].

ص٢٦٠ ـ **باصَبْرين**: علي بن أحمد (ت١٣٠٤هـ). كتب في الحاشية: «قلت: لعله والد (أحمد) المتوفى نحو (١٣٣٩هـ)، المترجم له في الأعلام باسم (أحمد بن علي باصبرين)؟».

**قلت**: هما واحد، والصحيح في اسمه: علي بن أحمد. والصحيح في تاريخ وفاته (١٣٣٩هـ)[٢].

ص٢٦٥ ـ **ابن الساعي**: علي بن أنجب. عدَّ من مؤلفاته «ذيل تاريخ بغداد»، والصحيح «ذيل على ذيل ابن النجار على تاريخ بغداد»[٣].

ص٢٦٩ ـ **علي جلال**: (ت١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٣هـ/ ١٨٦٦م)[٤].

ص٢٧٢ ـ **صُرَّدُرّ**: علي بن الحسن. كتب في ترجمته: «قال الذهبي: لم يكن في المتأخرين أرق طبعاً منه، مع جزالة وبلاغة».

**قلت**: هنا خطآن للذهبي والزِّرِكْلي رحمهما الله. أما خطأ

(١) انظر: كتاب «الصادع» لابن حزم، بتحقيق: الشيخ مشهور حسن سلمان، (ص٢٨٩ ـ ٣١١).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٩٢، ٣٠٠، ٥٤٦).
(٣) انظر: مقدمة الدكتور أحمد شوقي بَنْبِين ومحمد سعيد حنشي في تحقيقهما «الدر الثمين في أسماء المصنفين» للمترجَم (١/ ٤٧)، وقد طُبع بأَخَرَةً، وذكره الزِّرِكْلي باسم «أخبار المصنفين».
(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١٣/ ٥٢٨).

الزِّرِكْلي فعزوه هذا القولَ للذهبي، وأما خطأ الذهبي فعزوه القولَ لابن النجار صاحب كتاب «ذيل تاريخ بغداد»، والصحيح أن هذا القولَ لابن المجلي، نقله عنه ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد»[١].

ومن هنا نجد أن الذهبيَّ أخطأ فجاء الزِّرِكْلي فركَّب خطأً آخَر، ولعل سبب هذا عند الاثنين هو انتقال البصر.

ص٢٧٤ ـ **الواسطي**: علي بن الحسن. نسب إليه «خلاصة الإكسير» في نسب الرفاعي؛ لأنه رأى الكتاب مطبوعاً. وهذه النسبة خطأ، وهي من تلفيق الصيّادي. وقد ترجم له الذهبي في «معجم الشيوخ» (٢/ ٢٤)، والصفدي في «أعيان العصر» (٣/ ٣٢٧)، وابن حجر في «الدرر الكامنة» (٣/ ٣٧)، ولم ينسبوا إليه «روح الإكسير»[٢].

ص٢٧٩ ـ **الجامع**: علي بن الحسين (ت بعد ٥٣٥هـ). الذي كرر ترجمته مباشرة برسم: الباقولي: (ت نحو ٥٤٣هـ)، والصحيح في الوفاة ما جاء في الأخيرة.

ذكر في الترجمة الأولى أن كتاب «كشف المشكلات» ناقص من أوله.

**قلت**: هذا في نسخة صوفيا، أما نسختا مراد ملا بتركيا، والمكتبة الإسلامية فهما تامتان، وقد طبع طبعة ممتازة بتحقيق الدكتور محمد الدالي، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق.

وذكر من مؤلفاته في الترجمة الثانية (الباقولي): «شرح الجمل» وقال: «سماه: «الجواهر في شرح جمل عبد القاهر»»، والصحيح أن

---

(١) (٣/ ٢٩٣).

(٢) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (٧٦).

«شرح الجمل، واسمه المجمل» و«الجواهر في شرح جمل عبد القاهر» كتابان. وأتى الخطأ للزركلي من كتاب «كشف الظنون». والظاهر ـ كما يقول العلامة أحمد راتب النفاخ ـ أن صاحب كشف الظنون نقل عن ترجمة للمؤلف ذُكر فيها كتاب «الجواهر» وذكر بعده «شرح جمل عبد القاهر» معطوفاً بالواو، فصحّفت إلى (في) فتوهم أنهما كتاب واحد. ولم ينته إلينا من كتاب «الجواهر» سوى نسخة يتيمة بدار الكتب المصرية، وقد طبع بتحقيق إبراهيم الأبياري منسوباً خطأً إلى الزجاج باسم «إعراب القرآن»[١].

**ص٢٨٤ ـ الوادعي**: علي بن حنظلة. كتب وفاته (٦٣٦هـ)، والصحيح (٦٢٦هـ)، ويستدرك عليه تاريخ مولده (٦١٢)[٢].

**ص٢٨٧ ـ علي الدوعاجي**: يستدرك عليه اسم أبيه: صالح[٣]. فتنقل الترجمة إلى (ص٢٩٤)، وتثبت بعد ترجمة علي الجارم.

**ص٢٩١ ـ الأخفش الأصغر: علي بن سليمان**: (ت٣١٥هـ). فاته إثبات عام مولده (٢٣٥هـ/ ٨٤٩م) لقوله: إنه مات وهو ابن ٨٠ سنة.

**ص٢٩٣ ـ الشبيني**: علي بن شلبي. أثبت وفاته (بعد ١١٩٥هـ) معتمداً على أنه أنهى كتابه «نور الأنوار» سنة (١١٩٥هـ) بخطه. وقد وجدت في الأزهرية نسختين من الكتاب إحداهما كتبها المؤلف سنة

---

(١) انظر: مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٤٩/ ١٠٥، و٤٨/ ٨٤٠ ـ ٨٦٣، و٤٩/ ٩٣ ـ ١١٢). ومقدمة الدكتور محمد الدالي لـ«كشف المشكلات وإيضاح المعضلات» (ص٤٠، ٤٦).

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (١٢٠).

(٣) انظر: «مشاهير التونسيين» (٣٧٠).

(١١٩٢هـ)، والأخرى منقولة عنها. والأصح بعد هذا التبيان أن تثبت وفاته بعد (١١٩٢هـ). وانظر خطه في قسم الخطوط بهذا الكتاب ص٢٢٩. هذا، وشهرته كما هي بخطه: الشيبيني، واسم والده: (جلبي)، لا (شلبي).

**ص٢٩٧ ـ ابن الرومي**: علي بن العباس. عدّ من الكتب المصنَّفة في سيرته «حياة ابن الرومي» لعباس العقاد، والصحيح «ابن الرومي حياته من شعره» وذكر التسمية الصحيحة في ترجمة العقاد (٣/ ٢٦٦).

**ص٣٠٥ ـ ابن أبي زرع**: علي بن عبد الله. أثبت وفاته (٧٤١هـ) وأثبتها في الإحالة (٧٢٦هـ). وسبب هذا أن الزركلي أثبت الوفاة الأخيرة في الطبعة الثانية والثالثة في (٥/ ١٢١)، وأثبتها كذلك في الإحالة، ثم تبين له الصواب فأثبته في الترجمة في الطبعة الرابعة وما بعدها، وبقي الخطأ في الإحالة.

**ص٣١٣ ـ أبو الوفاء البغدادي**: علي بن عقيل. سمَّى من كتبه «الفصول في الفقه» و«كفاية المفتي» وهما واحد[١].

**ص٣١٤ ـ الكَوْكَباني**: علي بن علي. أثبت وفاته (١٣١٦هـ)، والصحيح (١٣٤٢هـ). ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٦٧هـ)[٢].

**ص٣٢٠ ـ علي فهمي**: نسب إليه «حسن الصحابة في شرح

---

(١) انظر: «الذيل على طبقات الحنابلة» (١/ ٣٥٤)، و«معجم مصنفات الحنابلة» (٢/ ١٥١).

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٣٠١، ٣٦٩، ٥٤٧)، و«هجر العلم» (١٩٠٢).

أشعار الصحابة» ونسبه إلى الآتي بعده: علي فهمي الموستاري. وقال المشرف الأستاذ زهير فتح الله في الحاشية: «يلاحظ أن المؤلف قد نسب كتاب «حسن الصحابة..» إلى كل من علي فهمي (الطهطاوي) وعلي فهمي (الموستاري) فليحقق».

**قلت**: هو للموستاري[(١)].

**ص٣٢٤ ـ صاحب الزنج**: علي بن محمد (ت٢٧٠هـ). فاته أن يثبت تاريخ مولده وهو (٢٢٢هـ) لقول الذهبي في «السير»[(٢)]: «قتل والحمد لله في سنة سبعين ومئتين في صفر وله ثمان وأربعون سنة».

**ص٣٢٦ ـ أبو الفتح البستي**: علي بن محمد. جاء في هامش ترجمته: (والعتبي ١/ ٦٧ ـ ٧٢). وهذا الموضع المشار إليه إنما هو للمنيني، صاحب كتاب «الفتح الوهبي على تاريخ العتبي» للمنيني. وجاء أيضاً: «وفيه أطول قصائده وأشهرها، التي مطلعها: زيادة المرء». وهذا الكلام لا صلة للعتبي به إنما هو للمنيني أيضاً[(٣)].

**ص٣٢٧ ـ ابن بَشْران**: علي بن محمد. ولعل الصحيح: ابن بِشْران، بكسر الباء[(٤)].

**ص٣٣٣ ـ الشَّآري**: علي بن محمد. أحال في الحاشية على «غاية النهاية» (٢/ ٥٧٤)، والصحيح (١/ ٥٧٤) وهو من خطأ الطبع.

---

(١) انظر: «الجوهر الأسنى» (١٤٠).

(٢) (١٣/ ١٣٠).

(٣) انظر: تقديم الشيخ عبد الفتاح أبي غدة لقصيدة «عنوان الحكم» للبستي (١٢ ـ ١٣).

(٤) انظر: «تاريخ الإسلام» (٩/ ٢٥٨)، و«سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٣١١).

ص٣٣٣ ـ **علي الرامشي**: علي بن محمد. أثبت وفاته (٦٦٧هـ)، والصحيح أنها كانت في الثاني من ذي القعدة (٦٦٦هـ)[١].

❁ ❁ ❁

(١) انظر: «الجواهر المضية» (٢/ ٥٩٩)، و«تاج التراجم» (١٥٩).

# المجلد الخامس

ص٧ ـ **ابن هطيل**: علي بن محمد. ذكر من كتبه «شرح المفصل» وهو «التاج المكلل بجواهر الآداب على كتاب المفصل» منه نسخة في «جامع صنعاء» رقم (١٧٨٦)[(١)].

ص٧ ـ **ابن العفيف**: علي بن محمد. أثبت وفاته (٨١٣هـ)، والصحيح (٨١٨هـ)[(٢)].

ص١٠ ـ **الأشموني**: علي بن محمد. أثبت وفاته (نحو ٩٠٠هـ)، والصحيح (نحو ٩٢٩هـ)[(٣)].

ص٢٢ ـ **علي بن مُسْهِر**: (ت١٨٩هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٢٠هـ)[(٤)].

ص٢٤ ـ **ابن منجب**: علي بن منجب. سمى من كتبه «منائح القرائح» و«رد المظالم» و«عقائل الفضائل ـ خ»، وقال بعد الكتاب الأخير: «مع ست رسائل أخرى من تأليفه، في فهرس المخطوطات المصورة».

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٣٨٢).

(٢) انظر: حاشية محقِّق «السحب الوابلة» (٢/ ٧٥٤). وانظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٤/ ٢٨٠).

(٣) انظر: «شذرات الذهب» (٨/ ٦٥).

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٤٨٥).

**قلت**: هي سبع رسائل أو كتيبات ـ بحسب تعبيرنا المعاصر ـ «رسالة العفو»، «رد المظالم»، «لمح الملح»، «منائح القرائح»، «مناجاة شهر رمضان»، «عقائل الفضائل»، «التدلي على التسلي» وقد طبعت جميعها باسم «الأفضليات» بتحقيق الدكتور عبد العزيز المانع والدكتور وليد قصاب، ويبدو أن ابن الصيرفي ـ كما يقول المحققان ـ قد كتب كل رسالة من هذه الرسائل على حدة، وفي مدد مختلفة، ثم جمعها بعد ذلك في مصنف واحد، وقد يكون هو الذي أطلق عليها اسم «الأفضليات» نسبة إلى الملك الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش المصرية، وقد يكون الناسخ هو الذي أطلق عليها هذه التسمية(١).

**ص٢٧ ـ المكي**: علي بن ناصر. أثبت وفاته (بعد ٩١٥هـ)، والصحيح أنه كان حياً سنة (٩٢٠هـ)، ففي هذا التاريخ أجاز ابن طولون(٢).

**ص٢٧ ـ علي الناصر**. يستدرك عليه اسم أبيه: محمد. فتنقل ترجمته إلى (ص٢٠)، وتثبت بعد ترجمة علي بدوي(٣).

**ص٣٧ ـ عُمارة اليمني**: عمارة بن علي (ت٥٦٩هـ). سمَّى من كتبه «المفيد في أخبار زَبيد» وقال: «رأيته بجدة عند بائع كتب يمني، لعله المسمَّى «مختصر المفيد في أخبار زبّيد» المخطوط في شستربتي (٥٢٢٣)».

---

(١) انظر: مقدمة المحققين.

(٢) انظر: «نوادر الإجازات والسماعات» لابن طولون وغيره (٣٣).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٣/ ٤٦١).

**قلت**: هما واحد كما ظنَّ، وقد طبع باسم «المفيد في أخبار صنعاء وزَبيد» في لندن عام (١٨٩٢م) بتحقيق المستشرق كاي، ثم أعاد طبعَهُ الدكتورُ حسن سليمان عام (١٩٥٧م)، ثم بتحقيق القاضي محمد بن علي الأكوع عام (١٩٦٥م) مع إضافة قسم التراجم[(١)]. ويستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٥٠٠هـ) وكان مولده في قرية الزرانب[(٢)].

**ص٤٧ ـ السَّقَّاف**: عمر بن سقاف. قال في ترجمته: «له منظومات في «الفلك» و«السيرة النبوية» و«مناقب علي بن عبد الله السقاف» جده». ولم يذكر أسماءها، وهي «عقد اليواقيت والجواهر في معرفة الأوائل وسيرة الرسول الطاهر» سيرة نبوية، و«المطاب السنية في الفوائد الفلكية» و«موارد الألطاف في مناقب السيد عبد الله بن علي السقاف» لا علي بن عبد الله السقاف كما ذكر[(٣)].

**ص٥٠ ـ الدَّاغِسْتاني**: عمر بن عبد السلام. نسب إليه «تحفة الدهر في أعيان المدينة المنورة» ونسبه إلى المرادي: محمد بن خليل (٦/ ١١٨)، والصحيح أنه للداغستاني[(٤)]، كما هو بخطه. وانظر خطه في قسم الخطوط (ص٢٤٠).

**ص٥٦ ـ العَلَوي**: عمر بن علي (ت٧٠٣هـ). فاته ذِكْرُ تاريخ مولده (٦٦٤هـ)[(٥)].

---

(١) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٤٧٦).
(٢) المصدر السابق (٤١٤).
(٣) المصدر السابق (١٠٣، ٥٣٠، ٥٧٣).
(٤) انظر: «الأعمال الكاملة» للدكتور عاصم حمدان (٢/ ٧١١ ـ ٧١٦).
(٥) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٤١٨).

**ص٦٦ ـ عمر حمد**: (ت١٣٣٤هـ/ ١٩١٦م). فاته إثبات عام مولده (١٣١٠هـ/ ١٨٩٢م)[1].

**ص٧٣ ـ عمرو بن امرئ القيس**: سجّل وفاته (نحو ٢٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثالث قبل الهجرة.

**ص٧٣ ـ الخَزْرَجي**: عمرو بن امرئ القيس. سجّل وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٧٦ ـ أبو محجن الثقفي**: عمرو بن حبيب. أثبت وفاته (٣٠هـ)، وفي «تاريخ الإسلام» (٢/ ١٦٧) وفاته (٢٣هـ)، فليحقق.

**ص٨٣ ـ عمرو بن فَهْم**: سجّل وفاته (نحو ٣٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الرابع قبل الهجرة.

**ص٨٣ ـ عمرو بن قَمِيئة**: أثبت ولادته ووفاته (نحو ١٨٠ق هـ ـ نحو ٨٥ق هـ)، والصحيح فيهما: (القرن الثاني قبل الهجرة ـ القرن الأول قبل الهجرة).

**ص٨٤ ـ عمرو بن كلثوم**: كتب وفاته (نحو ٤٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

**ص٨٥ ـ الشَّنْفَرَى**: عمرو بن مالك. سجّل وفاته (نحو ١٠٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة، أو أول القرن الثاني قبل الهجرة.

**ص٨٦ ـ عمرو بن هند**: كتب وفاته (نحو ٤٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة، أو النصف الأول منه.

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٤/ ١٧٤).

ص٨٨ ـ **القُطامي**: عُمير بن شُيَيم. أورد من شعره في الصفحة التالية:

قد يدرك المتأني بعض حاجته     وقد يكون مع المستعجل الزللُ

فكيف يُرجى لمن يتأنّى في طلب حاجته أن يظفر بجزء منها؟ وهذا قول قد يعدل قسماً من المطلعين عليه عن التأنّي في طلب الحاجة. والصحيح أن (بعض) في البيت تحريف (بعدُ)؛ أي: قد يظفر المتأني بعد تأنّيه بحاجته. كما في النسخة المخطوطة من «عيون الأخبار» لابن قتيبة[1].

ص٩١ ـ **عنترة العَبْسي**: عنترة بن شداد. سجّل وفاته (نحو ٢٢ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص٩٥ ـ **المُرَقِّش الأكبر**: عوف بن سعد. أثبت وفاته (نحو ٧٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الآخر منه.

ص٩٦ ـ **الشَّيْباني**: عوف بن محلِّم. سجّل وفاته (نحو ٤٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص١٠٦ ـ **ابن المُطَهَّر**: عيسى بن لطف الله (ت١٠٤٨هـ). فاته ذِكْرُ تاريخ مولده (٩٨٦هـ)[2].

---

(١) انظر: كتاب «عثرات الجاحظ في كتاب الحيوان» لأستاذنا العلامة صبحي البصام، (ص٨٤).

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥١٢).

ص١١٠ ـ **المسيحي**: عيسى بن يحيى (ت٤٠١هـ). فاته إثبات سنة ولادته (٣٦١هـ/ ٩٧١م) لذكره أنه مات عن أربعين عاماً.

ص١١٥ ـ **الشنقيطي**: غالي بن المختار. ذكر وفاته (نحو ١٢٤٣هـ/ نحو ١٨٢٧م) وهي (١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م) تحديداً. وفاته ذكر عام مولده (١١٩٠هـ/ ١٧٧٦م)(١).

ص١١٨ ـ **المطران شاهين**: غريغوريوس جرجس (ت١٣٤٥هـ/ ١٩٢٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٢٦٢هـ/ نحو ١٨٤٦م). لقوله: «عاش نحو ٨٠ سنة».

ص١١٩ ـ **غسان الكنفاني**: يستدرك عليه اسم أبيه (محمود)، كما رأيت ذلك في بطاقته الشخصية في أحد البرامج التلفازية.

ص١٣٢ ـ **فاطمة الزهراء**: فاطمة بنت رسول الله ﷺ. جاء في ترجمتها: «ولأبي الحسن الرندي النجفي «مجمع النورين» في سيرتها ومناقبها». وكان الأولى بالزركلي تجنب ذكر كتب الشيعة، خصوصاً في آل البيت، وفي هذا الكتاب كفر بواح ـ كما ذكر لي الأخ فهد بن تركي العصيمي، الذي قرأ الكتاب ونبهني على هذا ـ. والصحيح باسمه: المرندي، لا الرندي(٢).

ص١٣٢ ـ **الفاطمي الصقلي**: الفاطمي بن الحسين. قال: إنه توفي بالمدينة المنوَّرة حاجاً، وكتب في الحاشية: «وقرأت على هامش مخطوطة أنه (المتوفَّى بمكة؟) فليحقَّق».

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٤/ ٣٠٧).
(٢) أفادني بهذا الأخ فهد بن تركي العصيمي.

**قلت**: توفي بالوَباء في مكة ودُفن بالمعلى[١]. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٧٠هـ/ ١٨٥٣م).

**ص١٤٠ ـ فرج سليمان**: (ت١٣٧٠هـ/ ١٩٥٠م). فاته إثبات سنة مولده (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م)[٢].

**ص١٤٩ ـ البِجاني**: فضل بن سلمة بن جرير. لعل الصحيح في اسم جدِّه (حريز) بدل (جرير)[٣].

**ص١٥٣ ـ الصقاعي**: فضل الله بن فخر. قال في حاشية ترجمته: «ولم أجد ما أعول عليه في ضبط الصقاعي».

**قلت**: هو الصَّقَاعي، بفتح الصاد المشددة، كما هو في طُرَّة مخطوطة كتابه «تالي كتاب الوفيات».

**ص١٥٩ ـ فؤاد جرداق**: يستدرك عليه اسم أبيه (سجعان)[٤]. لذا تنقل الترجمة إلى الصفحة التالية وتوضع بعد ترجمة فؤاد الخطيب.

**ص١٦٨ ـ فيصل المبارك**: فيصل بن عبد العزيز. سمَّى من كتبه «بستان الأخبار»، والصحيح «بستان الأحبار» بالحاء المهملة، جمع حَبْر وهو العالم[٥]. وقال بعد ذكره كتاب «لذّة القارئ ـ خ»: «شرع

---

(١) انظر: «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٨/٢٧٩٥)، و«معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ٤٢٥).
(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٤/ ٥١٢).
(٣) انظر: «ترتيب المدارك» (٥/ ٢).
(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٤/ ٣٦٢).
(٥) انظر: «المتدارك من تاريخ الشيخ فيصل بن عبد العزيز آل مبارك» لسبطه محمد بن حسن عبد الله آل مبارك (ص٤٩).

بعض الفضلاء بطبعه»، والصحيح أنه لم يطبع[١].

ص١٦٨ ـ **العلمي**: فيض الله بن موسى. يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م). وأثبت وفاته (بعد ١٣٢٣هـ/ بعد ١٩٠٥م)، وهي على وجه الدقة (١٣٤٢هـ/ ١٩٢٤م)[٢].

ص١٧٠ ـ **قابوس بن المنذر**: كتب وفاته (نحو ٤٢ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص١٧٢ ـ **البُرْزُلي**: أبو القاسم بن أحمد. نسب إليه «الديوان الكبير»، وليس هذا بصحيح[٣] كما يقول معلِّقا «كتاب العمر» (١/ ٧٨٧). وذكر من مؤلَّفاته «جامع مسائل الأحكام مما نزل من القضايا للمفتين والحكام»، وقال: «قد يكون مختصراً من كتابه «الفتاوى»».

**قلت**: هما كتاب واحد[٤].

ص١٧٣ ـ **السمرقندي**: أبو القاسم بن أبي بكر. أثبت وفاته (بعد ٨٨٨هـ)، والصحيح: (بعد ٩٩٠هـ)، لوجود إجازة بخطه في هذا التاريخ.

ص١٧٤ ـ **الجُرْمُوزي**: القاسم بن الحسن (ت١١٤٦هـ). نسب إليه «عقد الجواهر البهية في معرفة المملكة اليمنية»، والصحيح أنه للجرموزي: المطهر بن محمد الذي ترجمه الزِّرِكْلي (٧/ ٢٥٤)[٥].

وفاته أن يثبت عام مولده (١٠٨٠هـ)، وكان مولده في المخاء.

---

(١) انظر: «المتدارك من تاريخ الشيخ فيصل بن عبد العزيز آل مبارك» (ص٥٢).

(٢) انظر: «أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني».

(٣) كما يقول معلِّقاً «كتاب العمر» (١/ ٧٨٧).

(٤) انظر: «كتاب العمر» (١/ ٧٨٥).

(٥) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص٥١٥).

**ص١٧٩ ـ ابن ناجي**: قاسم بن عيسى. أثبت نموذجاً من خط ليس خطه، للدلالة على أن اسمه (أبو القاسم) وأطال في الهامش للتأكيد على ذلك، ومع هذا كُتب اسمه (قاسم) ولا أدري أهي غفلة من الزركلي أم من المشرف، أم خطأ من الطابع؟.

**ص١٨١ ـ البيَّاني**: القاسم بن محمد (ت٢٧٦هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد ٢٢٠هـ)[(١)].

**ص١٨٤ ـ الكستي**: قاسم بن محمد. أثبت مولده سنة ١٢٤٦هـ؟/ ١٨٣٠م؟ مع تردده فيه، وأرخ وفاته بسنة ١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م. وقد وجدت لويس شيخو ـ وهو معاصر له ـ يؤرخها بنحو ١٨٤٠م/ ١٢٥٦هـ، ويؤرخ وفاته في منتصف سنة ١٩٠٩م/ ١٣٢٧هـ، ولعل هذا هو الصحيح في تاريخ وفاته. والزركلي أثبت نموذجاً من خطه مؤرخاً في سنة ١٢٦٣هـ، والأمر يحتاج إلى تحرٍ وتمحيص.

أما عبارة الزركلي في آخر الهامش: «ثم وقفت على كتابة بخطه أرخ مولده فيها بسنة ١٢٦٣هـ فتابعته»، فهي عبارة غامضة وتناقض ما أثبتَه[(٢)].

**ص١٨٩ ـ قتادة بن النعمان**: (ت٢٣هـ). فاته أن يسجل تاريخ مولده (٤٢ق هـ/ ٥٨١م) لقوله: إنه مات وهو ابن ٦٥ سنة.

**ص١٨٩ ـ قَبِيْصَة بن ذُؤيب**: أثبت ولادته في السنة الأولى للهجرة. والصحيح أنه ولد في السنة الثامنة[(٣)].

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٣٢٨).
(٢) انظر: «تاريخ الآداب العربية» (٢٠٥).
(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٤/ ٢٨٠).

**ص١٩٦ ـ قُسّ بن ساعدة**: أثبت وفاته (نحو ٢٣ق هـ)، والصحيح: النصف الاول من القرن الأول قبل الهجرة.

**ص١٩٨ ـ أبو رِغال**: قَسي بن منبّه. كتب وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٢٠٨ ـ قيس بن مَعْدي كَرِب**: سجّل وفاته (نحو ٢٠ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

**ص٢٠٩ ـ قيصر المعلوف**: كتب وفاته (نحو ١٣٨٠هـ/نحو ١٩٦٠م)، والصحيح (١٣٨١هـ/ ١٩٦١م)(١). وأحصى من كتبه «ديوان تذكار المهاجر» و«ديوان قيصر المعلوف».

**قلت**: طبع الأول في ضمن الديوان الثاني، كما ذكر الشاعر رياض المعلوف في كتابه «شعراء المعالفة».

**ص٢١٤ ـ لندبرج**: كارلو لندبرج (ت١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٦٥هـ/ ١٨٤٨)(٢).

**ص٢١٥ ـ كاظم آل نوح**: فاته إثبات اسم والده: سليمان(٣). تثبت الترجمة بعد ترجمة كاظم الدجيلي في الصفحة نفسها.

**ص٢٢٨ ـ كعب بن لؤي**: كتب وفاته (١٧٣ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة.

---

(١) انظر: «شعراء المعالفة» (٤٥).

(٢) انظر: «المستشرقون» (٣/ ٢٧).

(٣) «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٥/ ٩).

ص٢٢٨ ـ **كعب بن مالك**: (ت٥٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٢٧ق هـ/ ٥٩٦م) فقد ذكر أنه عاش سبعاً وسبعين سنة.

ص٢٣٢ ـ **كُلَيْب بن وائل**: أثبت ولادته ووفاته (نحو ١٨٥ ـ ١٣٥ق هـ)، والصحيح فيهما: القرن الثاني قبل الهجرة.

ص٢٣٤ ـ **أبو مرثد الغنوي**: كناز بن الحصين (ت١٢هـ). فاته تسجيل سنة مولده (٤٥ق هـ/ ٥٧٠م)، إذ ذكر في ترجمته أنه مات وهو ابن ٦٦ سنة.

ص٢٤٠ ـ **لبيبة هاشم**: لبيبة بنت ناصيف. أثبت سنة ولادتها (١٢٩٧هـ/ ١٨٨٠م)، والصحيح أن مولدها قبل هذا، وقد يكون عام (١٢٩٠هـ/ ١٨٧٣م)، فقد نشرت مقالاً في الهلال حزيران (١٨٩٥م) وأصدرت رواية مترجمة في العدد نفسه (الغادة الإنكليزية)، وقرّظتها مجلة الهلال في العدد نفسه، فهل كانت تؤلف وتترجم وهي في الخامسة عشرة؟ وذكر الزركلي أنها ولدت في كفرشيما، بينما ذكر الأستاذ يوسف أسعد داغر والأستاذ أحمد الطماوي أنها ولدت ببيروت. وذكر الزركلي أيضاً أنها ماتت بالقاهرة، والصحيح أنها غادرتها إلى شيلي أو الأرجنتين، وماتت هناك، وهناك من قال: إنها ماتت عام (١٩٥٢م)، والله أعلم(١).

ص٢٤٣ ـ **لطفي امان**: اثبت وفاته (١٣٩٢هـ/ ١٩٧٢م)، والصحيح: (١٣٩١هـ/ ١٩٧١م)(٢). ولعل بصر الزركلي انتقل إلى سنة صدور مجلة «الأديب».

---

(١) انظر: «سارة العقاد أو أليس داغر» (ص١٢)، و«مصادر الدراسة الأدبية» (١١٤٤).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٥/ ٢١٣).

ص٢٤٤ ـ **لَقيط بن زرارة**: أثبت وفاته (٥٣ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٤٤ ـ **لَقيط بن يَعْمَر**: سجّل وفاته (نحو ٢٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثالث قبل الهجرة.

ص٢٤٦ ـ **لويس شيخو**: لم يثبت اسم أبيه (يوسف) مع أنه ذكر في ترجمته أن اسمه كان قبل الرهبنة: رزق الله بن يوسف.. شيخو. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٤٨)، وتثبت بعد ترجمة لويس صابونجي.

ص٢٤٩ ـ **ليلى العَفيفة**: ليلى بنت لكيز. كتب وفاتها (نحو ١٤٤ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة.

ص٢٥١ ـ **الجهة الكريمة**: ماء السماء بنت السلطان يوسف بن عمر. ذكر أنها توفيت في قرية (التربية)، تبعاً لما جاء خطأً في «العقود اللؤلؤية»، والصحيح: (التريبة)، كما في ترجمة الآدر الكريمة، في المجلد الأول (ص٢٥): (التريبة)، تبعاً لما جاء صحيحاً في «العقود اللؤلؤية».

ص٢٥٣ ـ **مارون عبود**: فاته إثبات اسم أبيه: حنا بن عبد الأحد[١].

ص٢٥٤ ـ **ماري عجمي**: أثبت وفاتها بالميلادي (١٩٦٦م)، والصحيح أنها توفيت في (٢٥/ ١٢/ ١٩٦٥م)[٢].

---

(١) انظر: «موسوعة أعلام العرب» (١/ ٤٢٩).

(٢) انظر: «أعلام مصر والعالم» (٦٧٢).

**ص٢٦٤ ـ ناشر النِّعَم**: مالك بن عمرو. سجّل وفاته (نحو ٣٣٢ق هـ)، والصحيح: القرن الرابع قبل الهجرة.

**ص٢٦٥ ـ مالك بن فَهْم**: سجّل وفاته (نحو ٤٨٠ق هـ)، والصحيح: القرن الخامس قبل الهجرة.

**ص٢٦٦ ـ مالك بن نبي**: يستدرك عليه اسم أبيه (عمر)[١]؛ لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٦٤)، قبل ترجمة مالك بن عمرو.

**ص٢٧١ ـ مبارك بن علي بن محمد بن قاسم**: والصحيح حذف اسم محمد[٢].

**ص٢٩٤ ـ محمد بن إبراهيم** الطرسوسي (ت٢٧٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٨٠هـ)[٣].

**ص٢٩٤ ـ ابن المنذر**: محمد بن إبراهيم. سمّى من كتبه «الإشراف على مذاهب أهل العلم» و«اختلاف العلماء» وهما واحد.

**ص٣٠٢ ـ الزّركشي**: محمد بن إبراهيم. أثبت وفاته (بعد٩٣٢هـ) بناءً على انتهاء حوادث سنة (٩٣٢هـ)، من نسخة مخطوطة باريس لكتابه «تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية»، والصحيح أن حوادثه تنتهي بحوادث (٨٨٢هـ)، وأن ما جاء في نسخة باريس إنما هو من زيادات من غير المؤلف. وقد جاء في

---

(١) انظر: «من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة» (٢٢٩).

(٢) انظر: «تسهيل المسالك إلى هداية السالك» (٤٤).

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٩١).

خاتمتها: «وهنا انتهى ما قيّده الزركشي»، والصحيح أيضاً أن وفاة المترجم كانت (نحو ٨٩٠هـ)[(١)].

ص٣٠٦ ـ **شاعر الحمراء**: محمد بن إبراهيم. أثبت وفاته (١٣٧٥هـ/ ١٩٥٥م)، والصحيح (١٣٧٤هـ/ ١٩٥٤م) كما أخبرني محقق ديوانه الدكتور أحمد شوقي بنبين، وكما هو في «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[(٢)]. وذكر الزركلي أنه جُمع من شعره نحو ٧٠٠ بيت، وأن شعره يقدّر بـ٥٠٠٠ بيت. قلت: جمع الدكتور أحمد شوقي بنبين مؤخراً شعر المترجَم في ديوان ضمّ ٥٢٩٢ بيتاً، منها ٢١٥ بيتاً مشكوكاً في صحة نسبتها إليه.

ص٣١٠ ـ **التُّسْتُري**: محمد بن أحمد. جاء في ترجمته: «قال القاضي عياض في ترتيب المدارك: طالعتها وانتقيت في هذا الكتاب عيونها».

**قلت**: هذا القول للفرغاني نقله عنه القاضي عياض في «ترتيب المدارك»[(٣)].

ص٣١١ ـ **ابن مجاهد**: محمد بن أحمد. جاء في ترجمته: «قال القاضي عياض: رأيت سماعه في كتاب الأصيلي بخطه»، والصحيح أن هذا الكلامَ للخطيب البغدادي نقله عنه القاضي عياض في «ترتيب المدارك»[(٤)].

---

(١) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٤٩٤، ٤٩٦).
(٢) (٩/ ٣٢٩٥).
(٣) (٥/ ٢٦٩).
(٤) (٦/ ١٩٧).

ص٣١١ ـ **الغِطْريفي**: محمد بن أحمد (ت٣٧٧هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٨٥هـ)(١).

ص٣١٤ ـ **ابن بَشْران**: محمد بن أحمد، ولعل الصحيح: ابن بِشْران بكسر الباء(٢). وأثبت من مؤلفاته «ديوان من أشعار العرب» وليس لابن بشران كتاب بهذا الاسم، إنما قال: «قرأت عليه [الرفاعي تلميذ السيرافي] من أشعار العرب ألف ديوان». وتصحفت كلمة ديوان في «لسان الميزان» بـ«ديواناً» وهو خطأ يوهم أن كلمة ألف قبلها هي فعل ألَّف(٣).

ص٣١٩ ـ **ابن أبي جَمْرَة**: محمد بن أحمد. كتب وفاته بالهجري (٥٥٩)، وهذا من خطأ الطبع صوابه (٥٩٩هـ)؛ بدليل ما أثبته في الإحالة، وبإثبات وفاته بالميلادي صحيحاً.

ص٣٠٠ ـ **الشاوري**: محمد بن إبراهيم. والصحيح: الساودي. وأثبت وفاته (بعد ٨٣٩هـ) وهي على وجه الدقة (٨٦١هـ)(٤).

ص٣٣٥ ـ **ابن عَظُّوم**: محمد بن أحمد. نسب إليه «تنبيه الأنام» في الشمائل والسيرة النبوية، ونسبه إلى ابنه عبد الجليل

---

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٣٥٤).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٢٣٥).

(٣) ينظر: حاشية محقِّقَي «سير أعلام النبلاء» (١٨/ ٢٣٦) الشيخ العلّامة شعيب الأرناؤوط، والشيخ محمد نعيم العرقسوسي.

(٤) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٨ ـ ٢٩).

في (٣/ ٢٧٥)، والصحيح أنه للأب[١].

وقال الزِّرِكْلي في حاشية ترجمة عبد الجليل: «وانظر: سركيس (١/ ١٨٥) وهو فيه: عبد الجليل بن أحمد بن محمد؟».

**قلت**: الصحيح ما ذُكر في صدر الترجمة وما هو في ترجمة الأب (محمد).

❁ ❁ ❁

(١) انظر: «كتاب العمر» (ص٥٢٤، ٨٠٢).

# المجلد السادس

ص٧ ـ **شمس الدين الرملي**: محمد بن أحمد. ذكر في آخر ترجمته أن فتاواه مطبوعة، والصحيح أن المطبوعة هي فتاوى والده التي جمعها هو، ولعل هذا ما أوقع الزركلي في هذا الوهم[١].

ص١٦ ـ **الصَّنْعَاني**: محمد بن أحمد (ت١٢١٧هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١١٦٣هـ)، وكان مولده في صنعاء[٢].

ص١٨ ـ **أبو رأس الجربي**: محمد بن أحمد بن ناصر (ت١٢٣٩هـ). نسب إليه «عجائب الأسفار»، والصحيح أنه لأبي راس محمد بن أحمد بن عبد القادر (ت١٢٣٨هـ) المذكور في الصفحة نفسها، كما في مخطوطة الكتاب[٣].

ص٢٥ ـ **عرفة**: محمد أحمد. سمى من كتبه «اللغة العربية، لماذا أخفقنا في تعليمها وكيف نعلمها»، والصحيح «مشكلة اللغة..» كما هو مثبت على غلاف الكتاب.

ص٢٧ ـ **أبو حاتم الرازي (المحدث)**: محمد بن إدريس. نسب إليه «الزينة» و«أعلام النبوة» وهما ليسا له، إنما لأبي حاتم

(١) انظر: «المخطوطات الموقعة» (١١٨).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٧٣).
(٣) انظر: «فهرس المخطوطات المصورة ـ التاريخ» (٢/ ١٥٩).

الرازي (الإسماعيلي) أحمد بن حمدان، وقد نسبهما إليه على الصحيح في «ترجمته» (١/ ١١٩). أفادني بهذا الأخ العالم عادل مرشد، والأخ العالم محمد أشرف أتاسي.

ص٢٧ ـ **ابن الحاج**: محمد بن إدريس (ت١٢٦٤هـ/ ١٨٤٧م). فاته إثبات سنة مولده (١٢٠٨هـ/ ١٧٩٣م)[١].

ص٢٩ ـ **ابن النديم**: محمد بن إسحاق. أثبت وفاته سنة (٤٢٨هـ). تبعاً للتصحيف الموجود في طبعة «لسان الميزان» وغيره. والصحيح أن وفاته كانت يوم الأربعاء لعشر بقين من شعبان سنة (٣٨٠هـ/ ١٢ تشرين الثاني ٩٩٠م)، كما كتب على ظهرية نسخة مكتبة جامعة ليدن من الفهرست، وكما في الأصل المخطوط من «لسان الميزان» وأهم ترجمة كتبت للنديم ـ كما يقول الدكتور أيمن فؤاد سيد ـ هي الترجمة التي خصصها له ابن النجار في «ذيل تاريخ بغداد» وهي ترجمة لا توجد في ما وصل إلينا من أجزاء الكتاب، إنما اعتمد عليها الصفدي والمقريزي وابن حجر، والشخص الذي كتب ترجمة النديم ملخصة منها على ظهرية نسخة مكتبة ليدن، وفيها تاريخ وفاته[٢].

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية».

(٢) انظر: مقدمة الدكتور أيمن فؤاد سيد لتحقيقه المتقن لـ«لفهرست» (١/ ١٢ ـ ١٣، و١٨ ـ ١٩). ويستدرك على الزركلي تاريخ مولده (نحو ٣١٧هـ/ نحو ٩٢٩م)، ويقدر الدكتور أيمن مولده بين عامي (٣٠٥ ـ ٣٢٠هـ)، كما في «المقدمة» (ص١٣). هذا والصحيح في شهرته: النديم لا ابن النديم كما في مقدمة المحقق.

**ص٣٣ ـ طلس**: محمد أسعد. أثبت ولادته بالهجري (١٣٢٤) مع تردده فيه، ولم يثبته بالميلادي، ولعل الصحيح في تاريخ مولده (١٣٣١هـ/ ١٩١٣م)(١).

**ص٣٤ ـ محمد بن أسلم**: (ت٢٤٢هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٨٠هـ)(٢).

**ص٣٦ ـ ابن خَلْفون**: محمد بن إسماعيل. ضبطه بسكون اللام، والصحيح: خَلَفُون، بالفتح(٣).

**ص٣٩ ـ السمرقندي**: محمد بن أشرف. أحصى من مؤلفاته «الصحائف» و«الصحائف الإلٰهية»، ولعلهما واحد، فليحقَّق.

**ص٤٠ ـ محمد إمام العبد**: (ت١٣٢٩هـ/ ١٩١١م). فاته إثبات عام مولده (١٢٧٩هـ/ ١٨٦٢م)(٤).

**ص٤٢ ـ الزللي**: محمد أمين (ت١٢٤١هـ/ ١٨٢٥م). فاته إثبات مولده (١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م)(٥).

**ص٤٢ ـ الصحراوي**: محمد الأمين (ت١٢٩٦هـ/ ١٨٧٩م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٢٥هـ/ ١٨٠٨م)(٦). وذكر من تصانيفه «المنهج المختار» في مناقب شيخ يدعى المختار.

---

(١) انظر: موقع جمعية العاديات في حلب.

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ١٩٥).

(٣) انظر: «الإيراد» (برنامج شيوخ الرعيني)، (٥٤).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٤/ ٥٣٥).

(٥) انظر: المصدر السابق (١٦/ ٦٩٥).

(٦) انظر: المصدر السابق (٣/ ٦٥١).

**قلت**: هو المختار الكنتي، واسم كتابه كاملاً «المنهج المختار والكوكب المدرار في مناقب الشيخ المختار وأشياخه الأبرار»[١].

**ص٤٦ ـ ابن دقماق**: محمد بن أيدمر. والصحيح أن ابن دقماق هي شهرة إبراهيم بن محمد (ت٨٠٩هـ) صاحب كتاب «ترجمان الزمان في تراجم الأعيان» الذي نسبه الزركلي خطأً إلى محمد بن أيدمر، وليست شهرة محمد بن أيدمر، فأضاف إلى الترجمة خطأً آخر. ونسبه إلى ابن دقماق على الصحة في ترجمته (١/ ٦٤). وجعل الزركلي وفاته (بعد٦٩٤هـ) وهو فراغه من تأليف كتابه «الدر الفريد»، ووفاته على وجه الدقة (٧١٠هـ)[٢]. ويستدرك عليه إثبات تاريخ مولده (٦٣٩هـ) حسب ما كتب بخطه في الجزء الأول من كتابه «الدر الفريد» (ص٩) (من المخطوط) حاشية: «مولدي ببغداد بالمحلة التي تسمى درب حبيب في سحرة صبيحة الجمعة رابعة شهر الله الأصم رجب سنة تسع وثلاثين وست مئة لتاريخ الهجرة الشريفة، وببغداد نشأتُ وأُخرجتُ منها ثم عدت إليها بعد سنين».

**ص٤٩ ـ البهبهاني**: محمد باقر بن محمد. أثبت وفاته (١٢٠٦هـ)، ولعل الصحيح (١٢٠٥هـ)؛ لوجود خط فوق إجازة كتبها بخطه سنة (١١٩٦هـ)، ونص الخط: «توفي قدس الله فسيح تربته صبيحة يوم السبت تاسع عشر من شهر شوال المكرم سنة (١٢٠٥هـ)».

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٣/ ٦٥١).
(٢) انظر: «تلخيص مجمع الآداب».

**ص٥٠ ـ الأبله البغدادي**: محمد بن بَختيار (ت٥٧٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (بعد٥١٩هـ) لقول الذهبي في «سير أعلام النبلاء»[١]: «مات في جمادى الآخرة سنة تسع وسبعين وخمس مئة، لم يبلغ الستين».

**ص٥٥ ـ ابن دُكَيْن**: محمد بن أبي بكر الرفاعي (ت٧٥٠هـ). نسب إليه «روضة الأعيان في أخبار مشاهير الزمان» وأحال على «فهارس المخطوطات» و«إيضاح المكنون» وعنه أخذ وفاته. قلت: ابن دكين اسم بلا مسمَّى انتحله الصيادي وعزا إليه هذا الكتاب، على عادته في الافتراء والاختلاق. ولعل البابانى صاحب «الإيضاح» أخذ ترجمته من كتابَي الصيّادي «الروض البسام» (ص٥٥٣)، و«تنوير الأبصار» (ص٥٧)[٢]. وقد رجعت إلى ما بين يديَّ من كتب تراجم القرن الثامن كـ«الدرر الكامنة» و«تاريخ ابن قاضي شهبة» و«أعيان العصر وأعوان النصر» فلم أجد له فيها ذكراً.

**ص٥٦ ـ ابن جماعة**: محمد بن أبي بكر. نسب إليه في (ص٥٧) «منتخب نزهة الألباء» وهذا خطأ، إنما هو لابن جماعة: عبد العزيز بن محمد، وقد نسبه إليه على الصحيح في ترجمته في (٤/٢٦)، وأثبت خطه من نهاية كتابه «المنتخب».

**ص٦٠ ـ الدلائي**: محمد البكري بن محمد. والصحيح: محمد بن محمد، والبكري لقبه. وحقُّ هذه الترجمة أن توضعَ في المجلد السابع (ص٦٨) قبل ترجمة البليدي.

---

(١) (٢١/١٣٢).

(٢) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (٨٤).

ص٦٩ ـ **غُنْدَر**: محمد بن جعفر بن دُرّان، أبو عبد الله. توّهم الزركلي رَحِمَهُ اللهُ، فذكر في ترجمته (بن دران)، وهو اسم غريب في الترجمة، فابن دران هو محمد بن جعفر بن دران البغدادي، أبو الطيب، الذي انتقل إلى مصر في آخر حياته، ومات بها سنة ٣٥٧ أو ٣٥٨هـ. بينما صاحب الترجمة بصري، ومات سنة ١٩٣هـ(١).

ص٧١ ـ **القزّاز**: محمد بن جعفر. سمّى من كتبه «العثرات»، والصحيح «العشرات».

ص٨٢ ـ **الجَرْبَاذَقَاني**: محمد بن الحسن بن محمد. كتب في الحاشية: «الإعلام ـ خ» لابن قاضي شهبة. وهو فيه (محمد بن الحسن بن إبراهيم).

**قلت**: ما جاء في الحاشية هو الصحيح(٢).

ص٨٢ ـ **المنتجب**: محمد بن الحسن. ذكر من شعره ص٨٣:

فهؤلاء أنبياء الله فاز بهم فتى سقوه من الكأس التي شربوا

وإثبات الهمزة في «هؤلاء» يكسر البيت، والصحيح حذفها (هؤلا)(٣).

ص٨٤ ـ **أبو جعفر الطوسي**: محمد بن الحسن. تكرَّر ذكر كتابه «الإيجاز»، أُشير إليه مرة مخطوطاً وأخرى مطبوعاً.

---

(١) إفادة من الأخ فهد بن تركي العصيمي.
**قلت**: انظر: «تاريخ بغداد» للخطيب البغدادي (٢/ ٥٢٩)، و«تاريخ الإسلام» (٨/ ١٢٨).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٨/ ٥٩٨)، و«سير أعلام النبلاء» (١٦/ ٥٦٣)، و«وفيات الأعيان» (٤/ ٢٠٣)، و«طبقات السبكي» (٣/ ١٣٦).

(٣) إفادة من الأخ خلدون فالح، والدكتور عودة أبي عودة.

ص٨٩ ـ **الإمام محمد**: محمد بن الحسن. نسب إليه «ذوب الذهب في محاسن من شاهدت من العرب وأهل الأدب»، ونسبه إلى محسن بن الحسن في (٥/ ٢٨٦)، والصحيح أنه لمحسن.

ص٩٤ ـ **كُبّة**: محمد الحسن. سمى أرجوزته «المرحلة المكية»، والصحيح «الرحلة المكية» ولعل ما ذكره من خطأ الطبع. وقد طبعت الأرجوزة من أشهر ضمن ديوانه.

ص٩٥ ـ **العرايشي**: محمد بن الحسن. جعل وفاته (١٣٥٢هـ)، والصحيح (١٣٥١هـ) كما في أحد مَصْدَرَيْه «إتحاف الطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[(١)].

ص٩٥ ـ **ابن المظفر**: محمد بن حسن. سمى من كتبه «الإفصاح في أحوال رجال الصحاح»، وهو بخط مؤلفه «الإفصاح عن. .»[(٢)]. والسياق يقتضي حرف الجر (عن).

ص٩٦ ـ **العامري**: محمد حسني (ت١٣٧٣هـ/ ١٩٥٤م). فاته ذكر عام مولده (١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م)[(٣)].

ص٩٦ ـ **محمد حسنين بن مخلوف**: كتب في الحاشية: «والأزهرية. . وهو فيها (محمد بن حسنين)».

**قلت**: وهو الصحيح[(٤)].

---

(١) (٨/ ٣٠١٦).

(٢) انظر: «فهرس المخطوطات المصورة ـ التاريخ» القسم السادس، (ص٢٨).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية».

(٤) انظر: مجلة «الأزهر» شوال ١٤٠٣هـ، (ص١٥١٠ و١٥١١).

ص٩٨ ـ **اليمني**: محمد بن الحسين بن عمير. قال في ترجمته: «.. له «مضاهاة كليلة ودمنة بما أشبهه» وفيه اسم جده (عمر) لا (عمير)».

**قلت**: وهو الصحيح.

ص٩٩ ـ **أبو يعلى**: محمد بن الحسين. عدَّ من كتبه «الكفاية في أصول الفقه» وقال: «المجلد الرابع منه في دار الكتب المصرية».

**قلت**: تبيَّن أن هذا المجلد قطعةٌ من كتاب «المغني» لابن قدامة؛ لأنه ينقل عن أبي يعلى وعن تلميذه ابن عقيل وأبي الخطاب[١].

ص١٠٣ ـ **محمد الأنكوري**: محمد بن الحسين (ت١٠٩٨هـ/ ١٦٨٧م). فاته إثبات عام مولده (١٠٢٨هـ/ ١٦١٩م)[٢].

ص١٠٦ ـ **كاشف الغطاء**: محمد حسين. سمَّى من كتبه «النفحات العنبرية»، ولعل الصحيح «العبقات العنبرية» كما أخبرني الدكتور جودت القزويني. وسمَّى منها «الوجيزة» في الفقه. وهو «وجيزة الأحكام»[٣]، وسمَّى منها أيضاً «ملخَّص الأغاني»

---

(١) انظر: «معجم مصنفات الحنابلة» (٢/ ٥١).

(٢) انظر: «تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني» (١/ ٥٦٤)، و«قاموس الأعلام» (١/ ٤٣٩). وفيه اسمه محمد أمين. وذكر الزركلي أنه عين شيخاً للإسلام مدة قصيرة. قلت: هي سنة ١٠٩٧ ـ ١٠٩٨هـ.

(٣) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (٣/ ١٤٧).

وهو «مختارات من شعراء الأغاني»، وقد طُبع ببغداد عام (١٩٥٠م)[١].

**ص١٠٩ ـ ابن فُورَّجَة**: محمد بن حمد. ذكر في الهامش أن ابن شاكر في فوات الوفيات بالزاي المعجمة.

**قلت**: ما ذُكر في الطبعة التي رجع إليها الزركلي تصحيف، والصواب بالراء المهملة (طبعة إحسان عباس) (٣/ ٣٤٤).

**ص١١٠ ـ ابن زُهْرة**: محمد بن حمزة، تاج الدين. والصحيح: تاج الدين بن محمد بن حمزة[٢]. لذا تنقل الترجمة إلى (٢/ ٨٢)، وتوضَع بعد ترجمة القاضي تاج الدين.

**ص١١٠ ـ محمد بن حُمَيْد**: (ت٢١٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٦٠)[٣].

**ص١٢٢ ـ محمد دياب**: أثبت وفاته (١٩٢١م)، والصحيح (١٩٢٢م)[٤].

**ص١٢٤ ـ محمد بن رافع**: (ت٢٤٥هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٧٥)[٥].

---

(١) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (٣/ ١٤٦).

(٢) انظر: «در الحبب» (ج١ ق١ ص٤٠٩). ومؤلفه «رضي الدين ابن الحنبلي» معاصرٌ له وعم جدِّه لأُمِّه.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١١/ ٥٠٣).

(٤) انظر: «تقويم دار العلوم» (٣٧٧)، وهو من مراجعه. ولعل ما ذُكر من خطأ الطبع.

(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٢١٤).

ص١٣٠ ـ **الغَلَّابي**: محمد بن زكريا. أثبت وفاته (٢٩٨هـ)، والصحيح أنها في شوال (٢٩٠هـ)(١).

ص١٣١ ـ **الشَّرْعَبي**: محمد بن زياد. أحصى من كتبه «شرح الزبد» لابن رسلان، وهو «فتح الصمد شرح زبد ابن رسلان»، منه نسخة بجامع صنعاء، والمتحف البريطاني، وأحقاف حضرموت(٢).

ص١٤١ ـ **القلهاتي**: محمد بن سعيد. أثبت وفاته (بعد ١٢٨٧هـ/ بعد ١٨٧٠م). وجاء في «معجم أعلام الإباضية ـ قسم المشرق» (ص٣٩٨) أنه من أبرز النصف الثاني من القرن السادس الهجري، فليحقق.

ص١٤٢ ـ **الحضراوي**: محمد سعيد. أثبت وفاته (١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م)، وقال في آخر ترجمته: «مات قبل والده (١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م)». والصحيح أنه توفي بعد والده، وتملكه كتاب والده «تاج تواريخ البشر» فيه تصريح بوفاة والده. انظر خطه في قسم الخطوط ص٢٤٢.

ص١٤٣ ـ **الراوي**: محمد سعيد. جاء في ترجمته: «له كتاب في الفرائض».

**قلت**: هو «معلم الفرائض وكاشف الغوامض» وقد طبع ببغداد

---

(١) كما ذكر الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٦/ ٨٠٣)، وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٣/ ٥٣٤). أما ابن الساعي فقد أرَّخها (٢٨٩هـ). انظر: «الدر الثمين» (١/ ١٤٠).

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٥٩).

عام (١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م)[١].

**ص١٤٦ ـ القُضاعي**: محمد بن سلامة. عدّ من كتبه «الشهاب في المواعظ والآداب» وكرره في آخر الترجمة باسم «ألف ومئتا كلمة من حديث رسول الله ﷺ» وقد قال بعد ذكر الكتاب الأخير: «وهو كتابه «شهاب الأخبار في الحكم والأمثال والآداب من الأحاديث النبوية» كما في «كشف الظنون».

**ص١٥٠ ـ الحِكري**: محمد بن سليمان. كتب في هامش ترجمته: «والزيتونة» (١/ ١٧٦)، وهو فيها: «محمد بن سلمان؟ الجعبري؟» فلتراجع مخطوطتها [«النجوم الزاهرة»]، مع العلم بأن الجعبري أقرب إلى المقدسي، وأن الحكري تذهب نسبته إلى مِنْيَة حكر بمصر».

**قلت**: ما جاء في فهرس «الزيتونة» تصحيف، فاسم والده سليمان، والجعبري تصحيف العكري، وَمن ترجم له نصّ على نسبة (الحكري)، وقد طبع «النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة» بتحقيق الدكتور فهد بن مطيع المُغَذّوي، ورجع إلى أربع نسخ خطية، إحداها بدار الكتب الوطنية بتونس، وكلها نصّت على ما قلته. أما نسبته إلى المقدسي فلأنه تولّى قضاء القدس[٢].

**ص١٥٢ ـ ابن إدريسو**: محمد بن سليمان. أثبت وفاته سنة (١٢٩٨هـ)، والأرجح أنها سنة (١٣١٣هـ). وأثبت من مؤلفاته «نظم

---

(١) انظر: مقدمة الدكتور عماد عبد السلام رؤوف لكتاب «تاريخ الأسر العلمية ببغداد» للمترجم، (ص١٢).

(٢) انظر: مقدمة محقق «النجوم الزاهرة» (١/ ٣٠، ٣٤).

عقيدة العزابة» نظم فيه كتاب «عقيدة العزابة» من تأليف عُمر بن جميعة. والصحيح: عَمرو بن جميعة.

وسمَّى من مؤلفاته «نظم كتاب النيل».

**قلت**: هو «مسلك الذهب في الجوهر والدرر المهذب» يقع في ٣٠٣٠ بيت، نظم فيه كتاب «النيل» للثميني[١].

**ص١٥٣ ـ محمد السليماني**: (ت١٣٤٤هـ). كرَّر ترجمته لاختلاف المصادر برسم (ابن الأعرج) محمد بن محمد (ت١٣٤٤هـ) في (٧/ ٧٩). والأخيرة هي الصحيحة والأوسع[٢].

**ص١٥٦ ـ ابن شاكر**: محمد بن شاكر (ت٧٦٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٦٨٦هـ/ ١٢٨٧م)[٣].

**ص١٦١ ـ عنبر**: محمد صادق (ت١٣٥٦هـ/ ١٩٣٨م). فاته ذكر سنة مولده (١٢٨٩هـ/ ١٨٧٢م)[٤].

**ص١٦٤ ـ ابن مَلوكة**: محمد بن صالح. سمَّى من تصانيفه «مريح المعاني»، والصحيح «مريح المغاني بتحرير المباني وتحقيق المعاني»، ولعله من خطأ الطبع[٥].

**ص١٦٥ ـ الجارم**: محمد صالح. أثبت وفاته (بعد ١٣٢٦هـ/ بعد ١٩٠٨م) وهي على وجه الدقة (١٣٢٩هـ/ ١٩١١م)، وكان ابنه

---

(١) انظر: «معجم أعلام الإباضية» (٢/ ٣٧٩).

(٢) انظر: «ترتيب الأعلام على الأعوام» (٢/ ٧٧٨).

(٣) انظر: مقدمة الدكتور إحسان عباس لتحقيقه «فوات الوفيات» (ص٣).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٨/ ١٢٦).

(٥) انظر: «كتاب العمر» (١/ ٥٦٤).

الأديب الشاعر علي في بعثة بإنكلترا، كما أخبرني حفيد المترجم الدكتور أحمد علي الجارم.

**ص١٧٣ ـ ابن عاشور**: محمد الطاهر (ت١٢٨٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٣٠هـ)[١].

**ص١٧٣ ـ المجذوب**: محمد بن طاهر. والصحيح: محمد الطاهر بن الطيب؛ لأن اسمه مركب[٢].

**ص١٧٩ ـ الأشهب**: محمد الطيب (ت١٣٧٧هـ/ ١٩٥٨م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م)[٣]. وفاته أن يذكر أنه شاعر فله ديوان مخطوط[٤].

**ص١٨٤ ـ العُتْبي**: محمد بن عبد الجبار. أثبت وفاته سنة (٤٢٧هـ)، والصحيح (٤١٣هـ)[٥].

**ص١٨٥ ـ النَّظيفي**: محمد بن عبد الجواد. والصحيح: محمد بن عبد الواحد، كما في «إتحاف الطالع» المطبوع في ضمن

---

(١) ينظر: المصدر السابق (٢/ ٣٥٩).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١٦/ ٣١٥). وذكر الزركلي أنه ولد في سواكن، وجاء في «معجم البابطين» أنه ولد في المتمة شمالي الخرطوم.

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ٣٢٩).

(٤) انظر: المصدر السابق.

(٥) انظر: «الوافي بالوَفَيات» (٣/ ٢١٥)، و«الدر الثمين في أسماء المصنفين» (١/ ١٥٣).

«موسوعة أعلام المغرب»[(١)]. ولذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٥٥)، وتوضع بعد ترجمة الحلو.

**ص١٨٦ ـ اليَعْفُري**: محمد بن عبد الحق. ولعل الصحيح: اليَفُرَنِّي، كما في مقدمة الدكتور عبد الرحمٰن العثيمين، محقق «الاقتضاب» للمترجَم، وكما في فهرس «الإعلام» للمُرَّاكُشي.

**ص١٩٦ ـ الطولوني**: محمد بن عبد الرحمٰن. أثبت وفاته (بعد٩٧٤هـ)، وقال بعد ذكره كتاب المترجم «العقد النفيس ونزهة الجليس ـ خ»: «في الأزهرية، قال مفهرس خزانتها: فرغ من تأليفه سنة (٩٧٤هـ). قلت: وورد اسم الكتاب في «ذيل كشف الظنون»، وفيه كلمات من مقدمته تدل على أن صاحب «الذيل» رأى نسخة منه، وقال: «فرغ من كتابته سنة (٨٦٧هـ)»، وبهذا يجب الرجوع إلى نسخة الأزهر للتثبت من معرفة الكاتب لجملة الفراغ من تأليفها، هل هو المصنف أم كاتب من النساخ؟ ويأتي الحكم بعد ذلك على تقدير وفاة الطولوني».

**قلت**: رجعت إلى نسخة الأزهرية فوجدت أن فراغه من تأليف الكتاب كما في عنوان المخطوطة كان في ٩ رجب (٩٩٤هـ)، وأن كاتبه هو محمد شلبي إبراهيم في سنة (١٢٩٦هـ). وما جاء في فهرس الأزهرية من خطأ الطبع. فيكون تاريخ وفاة المترجم هو (بعد ٩٩٤هـ).

**ص١٩٩ ـ الدرويش عجم**: محمد بن عبد الرحمٰن. أثبت

---

(١) (٩/٣٢٣٧). و«دليل مؤرخ المغرب» (ص٢٨٣).

وفاته (بعد ١٣٠٥هـ/ بعد ١٨٨٧م)، وهي على وجه التحديد (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٤م). ولعل التاريخ الذي أثبته هو تاريخ نسخ ديوانه. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٣٥هـ/ ١٨١٩م). وقال في ترجمته: «يظن أنه من أهل حمص». وهو من أهل حمص مولداً ونشأة ووفاة[١].

ص١٩٩ ـ **الخليجي**: محمد بن عبد الرحمٰن. أثبت وفاته (بعد١٣٣٤هـ)، وهو تاريخ طبع كتابه وفراغه من كتابه «حل المشكلات»، والصحيح أنه توفي بتاريخ (٢٦/ ٢/ ١٩٧٠م/ ١٣٨٩هـ)[٢].

ص٢٠١ ـ **محمد تره**: أورد في مؤلفاته «كليلة ودمنة» نظماً. وهو (زعموا أن كليلة ودمنة)[٣]. وفاته أن يشير إلى شاعريته فله دواوين مخطوطة؟

ص٢٠٧ ـ **بَنُّونة**: محمد بن عبد السلام. والصحيح: الحسن بن محمد بن عبد السلام، كما في مصدره الوحيد «الذيل على إتحاف المطالع» المطبوع مع «إتحاف المطالع» في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[٤]. لذا تنقل إلى المجلد الثاني (ص٢٢١) وتوضع بعد ترجمة حسن الأنكرلي.

---

(١) انظر: «أعلام الأدب والفن» (١/ ٣٦)، و«معجم البابطين لشعراء العربية» (١٨/ ٤٣٥).

(٢) انظر: «هداية القاري» (٢/ ٧٠٩)، و«إمتاع الفضلاء بتراجم القراء» (٣٠٧)، نبّهني على هذا الأخ محمد أشرف الأتاسي.

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٨/ ٢٧٨).

(٤) (٨/ ٢٩٧٨). و«دليل مؤرخ المغرب» (ص٤٢).

**ص٢٠٧ ـ الرندة**: محمد بن عبد السلام. يستدرك عليه تاريخ مولده، كما هو بخطه: (نحو ١٢٨٨هـ/ نحو ١٨٧١م)[١].

**ص٢١٥ ـ المهندس**: محمد بن عبد الكريم. ذكر من كتبه «الأدوية المفردة» وقال: إنه مرتب على حروف أبجد هوز، ولا أظنه يعني إلا حروف الهجاء (أ ب ت ث..) فترتيب حروف أبجد هوز يختلف عن حروف الهجاء، وأعلمني الأستاذ اللغوي العلّامة صبحي البصام أن العلماء القدماء لم يرتبوا تآليفهم على حروف أبجد، وإن كان تعداد الأرقام القليلة يجري عليها كأنْ تُعَدَّدَ أمورٌ فيقال: (أ ب ج د...) إلخ.

**ص٢٢٥ ـ ابن حَيَّوَيْه**: محمد بن عبد الله (ت٣٦٦هـ). فاته إثبات سنة ولادته وهي (٢٧٣هـ)[٢].

**ص٢٢٧ ـ الخطيب الإسكافي**: محمد بن عبد الله. نسب إليه كتاب «درة التنزيل وغرة التأويل»، ونسبته إليه خطأ، إنما هو للراغب الأصفهاني: حسين بن محمد، المترجم في (٢/ ٢٥٥). كما حقق ذلك الدكتور عمر عبد الرحمٰن الساريسي[٣].

**ص٢٣٣ ـ ابن مالك**: محمد بن عبد الله. سمى من كتبه «عدة الحافظ وعمدة اللافظ»، والصحيح «عمدة الحافظ وعدة اللافظ»[٤].

---

(١) انظر: «من أعلام الفكر المعاصر بالعدوتين: الرباط وسلا» (٢/ ١٤٠).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٨/ ٢٦٠)، و«سير أعلام النبلاء» (١٦/ ١٦٠).

(٣) انظر: مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٥١/ ١١٤).

(٤) ينظر: «كشف الظنون» (١١٦٦)، و«جامع الشروح والحواشي» (٢/ ١٤٣٠)، (٢/ ١٦١٠) في الطبعة الجديدة.

**ص٢٣٥ ـ ابن بطوطة:** محمد بن عبد الله. أثبت وفاته سنة (٧٧٩هـ)، والصحيح (٧٧٠هـ)[١].

**ص٢٣٧ ـ ابن ناصر الدين:** محمد بن عبد الله. فاته أن يذكر أهم كتاب للمترجم، وهو «توضيح المشتبه» الذي يعد أهم كتاب في بابه، وقد طبع في عشرة مجلدات.

**ص٢٣٨ ـ المخزومي:** محمد بن عبد الله (ت٨٨٥هـ). نسب إليه «صحاح الأخبار في نسب السادة الفاطمية الأخيار» وقال: «ردَّ فيه على ابن الأثير في قوله: إن خالد بن الوليد انقرض عَقِبُه». وأحال على «العقود الجوهرية» لأحمد عزت الفاروقي، الذي جمع فيه بعض الشعراء الذين مدحوا أبا الهدى الصيّادي ونحله للمترجَم الذي لا وجود له إلا في مخيّلة الصيّادي، وأحال عليه بعض أكاذيبه، فكيف للمخزومي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) أن ينقل عن الزبرجدي (الذي اختلقه الصيادي) المتوفى بعده بقرنين (ت١٠٨٤هـ)؟ وأن ينقل عن «بحر الأنساب» المؤلَّف بعده بقرون؟.

هذا وقد وصفه الزركلي بـ: شيخ الإسلام في عصره. ومع هذا لم يعرفه علماء عصره ولم يذكروه بمدح أو ذم؛ كالحافظ ابن حجر في كتابه «إنباء الغمر بأبناء العمر» والسخاوي في «الضوء اللامع في محاسن القرن التاسع» والبقاعي في «عنوان الزمان». وذكر السخاوي في كتابه «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر» (٦٦/١) عدداً ممَّن لُقِّب بشيخ الإسلام في عصره وقبل عصره، ليس

(١) كما أكّده لي الدكتور عبد الهادي التازي، الذي حقق «رحلة ابن بطوطة»، وانظر: «الدرر الكامنة» (٣/ ٤٨٠)، وهو من مراجعه.

فيهم المخزومي. ومرام مؤلِّفه ـ كما يقول الدكتور مصطفى جواد الذي لم يكن يعرف أن مؤلّفه الصيّادي ـ إثبات علويَّة الرِّفاعي «صاحب الطريقة التي ينتسب إليها الصيّادي» وأعقاب خالد بن الوليد رضي الله عنه[١].

**ص٢٤٤ ـ ابن البار**: محمد بن عبد الله. أثبت وفاته سنة (١٣٣٣هـ/ ١٩٢٨م)، والصحيح أن وفاته كانت في سنة (١٣٤٧هـ)، وقد اعتمد الزركلي في مصدر ترجمته على «مراجع تاريخ اليمن» للحبشي، وقد تراجع الحبشي عن هذا في كتابه «مصادر الفكر الإسلامي» لتبيان الصحيح عنده[٢].

**ص٢٥٤ ـ غلام ثعلب**: محمد بن عبد الواحد. سمى من كتبه «يوم وليلة» ولم يذكره مخطوطاً أو مطبوعاً.

**قلت**: طبع باسم «عمل اليوم والليلة». وقال في خاتمة ترجمته: «واستدرك على فصيح ثعلب والعين والجمهرة، فألحق بكل منه جزءاً لطيفاً». قلت: طبع له «فائت الفصيح»[٣].

**ص٢٥٥ ـ ضياء الدين المقدسي**: محمد بن عبد الواحد. سمى من كتبه «سبب هجرة المقادسة إلى دمشق» ويسمى «سير المقادسة» و«الحكايات المقتبسة» جزء منه في كرامة بعض الصالحين. وأظنها كتاباً واحداً تفرقت أجزاؤهما ـ كما يقول الدكتور

---

(١) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (ص٤٧، ٦١، وص٦٧ ـ ٦٩).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي» (٣٠٢، ٣٧٠، ٥٧٤).
(٣) ينظر: «طبقات الحنابلة» (٣/ ١٣٢).

عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين ـ وأخذتْ أسماءً[١].

**ص٢٦٣ ـ الهمشري**: محمد بن عثمان (ت١٣٥٧هـ/١٩٣٨م). فاته ذكر سنة مولده (١٣٢٦هـ/١٩٠٨م). ويستدرك عليه اسم أبيه: عبد المعطي[٢]. لذا تنقل الترجمة إلى (ص٢٤٧) وتثبت بعد ترجمة الإسحاقي.

**ص٢٦٧ ـ محمد العريبي**: فاته إثبات اسم والده: أحمد بن محمد[٣]. وأصبح من حق هذه الترجمة أن تنقل إلى (ص٢٤)، وتثبت قبل ترجمة ابن الشريف.

**ص٢٦٨ ـ جُعَيْط**: محمد العزيز جعيط. يستدرك عليه اسم أبيه: يوسف. وكتب بعد ذكره كتاب «مجالس العرفان»: «الجزء الأول منه»، والصحيح أن الجزء الثاني قد طبع بعد الأول بسنة (١٩٧٣م)، وطبع الأول عام (١٩٧٢م)[٤].

**ص٢٧٥ ـ النَّقَّاش**: محمد بن علي (ت٤١٤هـ). يستدرك عليه تاريخ ولادته (بعد ٣٣٠هـ)[٥].

**ص٢٨٠ ـ النَّجيب السَّمَرْقَنْدي**: محمد بن علي. سمَّى من كتبه

---

(١) ينظر: «الذيل على طبقات الحنابلة» (٣/ ١٠٩)، و«معجم مصنفات الحنابلة» (٣/ ١٥٢).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٩/ ٢٥).

(٣) انظر: معجم البابطين لشعراء العربية (١/ ٤٩٩).

(٤) ينظر: «تراجم المؤلفين التونسيين» (٢/ ٣٧ و٤٠)، و«مشاهير التونسيين» (٤٦٧ ـ ٤٦٨).

(٥) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٧/ ٣٠٧).

«قوانين تركيب الأدوية القلبية» و«رسالة في مداواة وجع المفاصل». ثم كرَّرهما باسم «أدوية القلب» و«مداواة وجع المفاصل».

**ص٢٨١ ـ ابن عربي**: محمد بن علي. سمى من كتبه «التجليات» وأشار إلى أنه مطبوع، و«التجليات الإلـٰهية» وأشار إلى أنه مخطوط، ولعلهما كتاب واحد.

**ص٢٨٢ ـ الأصيل**: محمد بن علي بن غازي (ت٦٣٨هـ). نسب إليه «تاريخ المنصوري»، والصحيح أنه لابن نظيف الحموي: محمد بن علي بن عبد العزيز (ت بعد ٦٣١هـ) الذي لا يُعرَف عنه إلا القليل، فلم تُعرَف سنة ولادته ولا وفاته. هذا وقد حقَّق «التاريخ المنصوري» الدكتور أبو العيد دودو، ونشره مجمع اللغة العربية بدمشق عام (١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م).

**ص٢٨٣ ـ ابن الشّبّاط التَّوْزري**: محمد بن علي. أحال في الحاشية على كتاب «صدور المشارقة» وهو سبق قلم منه. والصحيح «صدور الأفارقة» الذي طبع بعد وفاة مؤلفه باسم «كتاب العمر».

**ص٢٨٦ ـ ابن حمزة الحسيني**: محمد بن علي. سمى من كتبه «التذكرة في رجال العشرة» و«اختصار تهذيب الكمال» وهما واحد[١].

**ص٢٨٩ ـ السُّودي**: محمد بن علي (ت٩٣٢هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٨٧٥هـ) كما في «هجر العلم» (٣/ ١٧٦٦). ونسب

---

(١) انظر: مقدمة الدكتور بشار عواد معروف لتحقيق «تهذيب الكمال» (١/ ٦٣).

إليه «الذخيرة في تعبير الرؤيا» ولا تصِحُّ هذه النسبة كما ذكر العلّامة عبد الله الحبشي في كتابه «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن»[١].

ص٢٩٦ ـ **الحَجَري**: محمد بن علي (ت١١٩٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١١٦٠هـ)[٢].

ص٢٩٧ ـ **الصَّبَّان**: محمد بن علي. عدَّ من كتبه «الكافية الشافية في علمي العروض والقافية» منظومة، و«أرجوزة في العروض»، والصحيح أنهما كتاب واحد.

ص٣٠٧ ـ **الأنسي**: محمد بن علي. سمى من مؤلفاته «المنهج البديع في أحاديث الشفيع»، والصحيح: «المنهاج. .» وقد طبع منه أربعة أجزاء في حياة المؤلف. ويضاف إلى ترجمته أنه شاعر، له ديوان مطبوع «أثمن العقود في مدح سيد الوجود». ونتساءل عن أحد مصادر ترجمته الذي أثبته المؤلف «أعلام مدينة فاس» للعزوزي، هل فيه ترجمة للمترجم وهو لبناني؟.

ص٣١٠ ـ **ابن عمَّار**: محمد بن عمار. جاء في ترجمته: «وللدكتور صلاح خالص كتاب (محمد بن عمار الأندلسي ـ ط) ببغداد، في أدبه وسيرته».

**قلت**: جمع الدكتور صلاح شعرَ المترجَم في هذا الكتاب، وهو ما يَحسُن أن يُضاف.

ص٣١٣ ـ **الفخر الرازي**: محمد بن عمر: تكرر ذكر كتابه «شرح أسماء الله الحسنى».

---

(١) (٦٨٦).

(٢) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٣٢١).

ص٣١٥ ـ **ابن عَزَم**: محمد بن عمر. نسب إليه «المنهل العذب في شرح أسماء الرب» متابعاً بروكلمان، وهو ليس له، وقد نسبه السخاوي في «الضوء اللامع» (٧/ ٢٦٠) إلى محمد بن إبراهيم الخراشي القاهري المالكي[١].

ص٣١٧ ـ **البقري**: محمد بن عمر. عدّ من كتبه «بغية الطالبين ورغبة الراغبين» وقال: «في القراءات»، (تبعاً لمفهرس الأزهرية). والصحيح أنه في التجويد، كما ذكر في ترجمته المكررة (٧/ ٧). وجاء في ترجمته المكررة في المجلد السابع عند ذكر كتاب «غنية الطالبين»: «يعرف بمقدمة البقري، لعله المطبوع مؤخراً في بغداد باسم «متن البقرية» مع شرحه لسلطان الجبوري». والصحيح أن الجبوري لم يشرحه، إنما شرح «القواعد المقررة في قواعد القراء السبعة» وهو مطبوع[٢].

ص٣١٨ ـ **التونسي**: محمد بن عمر. نسب إليه «الدر اللامع في النبات وما فيه من الخواص والمنافع»، والصحيح أن المترجم لم يتجاوز دوره فيه التصحيح والتهذيب[٣].

ص٣١٩ ـ **المَرْزباني**: محمد بن عمران. سمَّى من مؤلفاته «أخبار السيد الحميري»، وأشار إلى أنه مطبوع. والأرجح أنه قطعةٌ من كتاب «المفيد» الذي ذكره في ترجمته، وقد انفرد بذكره محسن

---

(١) «كتاب العمر» (٢/ ٥٠٣).

(٢) إفادة من الأخ فهد بن تركي العصيمي.

(٣) «كتاب العمر» (٢/ ٥٥٣).

الأمين العاملي في «أعيان الشيعة»[١].

ص٣٢٠ ـ **محمد عياد الطنطاوي**: جاء في آخر ترجمته: «وللدكتور حسين علي محفوظ (رسالة ـ ط) في سيرته».

**قلت**: عنوانها: «الشيخ محمد عياد الطنطاوي»[٢].

ص٣٢٥ ـ **التفتازاني**: محمد الغنيمي. أثبت وفاته (١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م)، وهي على وجه الدقة ١٢ شوال (١٣٥٤هـ/ ٧ كانون الآخر ١٩٣٦م). ويستدرك عليه اسم أبيه: محمد. لذا تنقل الترجمة إلى المجلد السابع، (ص٨١) وتثبت بعد ترجمة محمد باكثير[٣].

❁ ❁ ❁

(١) انظر: مقدمة الدكتور محمود علي مكّي لـ«معجم الشعراء» للمرزباني (ص١٦).

(٢) انظر: «معجم المؤلفين العراقيين» (١/ ٣٥٠).

(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ٤١٤). وشبكة دهشة.

# المجلد السابع

ص١١ ـ **القريني: محمد القريني**. أثبت وفاته سنة (١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠م) معتمداً على ما جاء في «معجم المؤلفين العراقيين» (٣/ ٢٢٦)، والصحيح أنه توفي سنة (١٣٩٧هـ/ ١٩٧٧م)(١). فهذه الترجمة ليست على شرط الزركلي. ويستدرك عليه اسم أبيه (عبد الله) كما في المصدرين السابقين.

ص١٤ ـ **الشناوي**: سمّاه: محمد كامل. والصحيح: مصطفى كامل بن سيد.. ولم أرَ من سماه محمداً ـ مع طول بحثي ـ سوى الزركلي. فوجب نقل ترجمته إلى الصفحة (٢٣٩) من هذا الجزء، وتثبت بعد ترجمة الزعيم المصري مصطفى كامل(٢).

ص١٦ ـ **أبو العزائم**: محمد ماضي (ت١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٦هـ/ ١٨٦٩م). ويستدرك عليه أيضاً اسم أبيه: عبد الله. وفات الزركلي أن يشير إلى أنه شاعر، فله ديوان «ضياء القلوب من فضل علام الغيوب» ٥ أجزاء، وديوان

---

(١) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٢٣٢)، و«معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ٤٢٥).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (١٥/ ٦٩)، وجريدة «المصري اليوم» ٣٠/ ١١/ ٢٠٠٩م، وفيها أنه ولد بعيد وفاة الزعيم الوطني المصري مصطفى كامل فسماه باسمه.

«المواهب العزمية في مواجهة الروضة الحسينية»[١].

ص١٧ ـ **الشناوي**: محمد مأمون. أثبت ولادته (١٣٠٢هـ/ ١٨٨٥م)، والصحيح أن ولادته كانت في ١١ شعبان (١٢٩٥هـ/ ١٠/ ٨/ ١٨٧٨م) بقرية بمحافظة الدقهلية[٢].

ص١٩ ـ **ابن الباغَنْدي**: محمد بن محمد (ت٣١٢هـ). يستدرك عليه تاريخ ولادته (نحو ٢١٥)[٣].

ص٢٦ ـ **عماد الدين الكاتب**: محمد بن محمد. قال في ص٢٧ بعد كتاب «خريدة القصر»: «وكانت في طريقة طبعه إقليمية خبيثة في الأدب».

**قلت**: علق الدكتور محمود الطناحي على ما كتب الزركلي، فقال: «فإن كان الزركلي يشير إلى شيء قد عرفه ولم يصرّح به، حياءً منه أو سَتراً فلا بأس ولا نُكران. أما إن كان يريد استقلال علماء كل بلد بتحقيق القسم الخاص ببلدهم فلا إقليمية في ذلك، بل إن هذا ما ينبغي أن يكون، وأهل مكة أدرى بشعابها، كما قالوا. وآية ذلك أن طبعة تونس (من القسم الخاص بشعراء المغرب والأندلس) تفضُل بكثيرٍ الطبعة المصرية منه... أما ما وراء تلك الخصوص البلدانية، من علوم الأمة وفنونها، فالكل فيه سواء، ولا تفاضل بين الناس في ذلك إلا بالعلم والإحاطة»[٤].

ص٣١ ـ **ابن الناظم**: محمد بن محمد (٦٨٦هـ). يستدرك عليه

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٩/ ٢٥).

(٢) انظر: جريدة «المصري اليوم» ١٨/ ١/ ٢٠١٠م.

(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٤/ ٣٨٣).

(٤) انظر: «الموجز في مراجع التراجم والبلدان» (٦٢ ـ ٦٣). نبهني إليه الأخ فهد بن تركي العصيمي.

تاريخ مولده (نحو٦٤٠هـ/ نحو ١٢٤٢م)، لقوله في ترجمته: «توفي عن نيف وأربعين عاماً».

ص٣٥ ـ **الوادي آشي**: محمد بن محمد (٠٠٠ ـ ٧٤٦هـ). أعاد ترجمته على الصحَّة برسم: محمد بن جابر (٦٧٣ ـ ٧٤٩هـ) في (٦/ ٦٨)، غير أنه لم يذكر في ترجمته الأخيرة أهمَّ كتبه «برنامج الوادي آشي»، ولم يضعه بشهرته «الوادي آشي». وقد تعقَّبت الزِّرِكْلي في الترجمة الأولى في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام»(١) ولم أتنبه على التكرار إلا بأَخَرَة.

ص٣٥ ـ **الشُّعَيْبي**: محمد بن محمد. نسب إليه «ينابيع الأحكام في معرفة الحلال والحرام» ونسبه إلى ابنه محمد في (ص٤٣)، وهو للأب المترجم هنا، كما في «كشف الظنون»(٢). وكنت وهمت في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام»(٣) حينما ذكرت أن الزركلي ترجم الشعيبي مرتين، والصحيح أن الأولى للأب والأخيرة للابن، فليصحح ما كتبته هناك.

ص٤٠ ـ **الندرومي**: محمد بن محمد. والصحيح: الندرومي بالدال المهملة، نسبة إلى ندرومة، مدينة بالجزائر، في الشمال الغربي لتلمسان. وخطه الذي أثبته الزركلي، فيه الندرومي بالدال على الصواب. وكذلك ثَبَتُه الذي اقتناه الزركلي، إذ تكرر فيه رسمه بالندرومي كثيراً. وكتب الزركلي أيضاً بخطه على المخطوط: «الندرومي (بالدال)». وليصحح ما جاء في «الأعلام» (١/ ٢٢٤، ٣٢٠) و(٣/ ٧٨، ١٢٦) و(٥/ ٤٩، ١٨٢) و(٧/ ٣٧، ٢١٠، ٢٤٠) و(٨/ ٢٣٧)(٤).

---

(١) (ص١٣٨). (٢) (٢/ ٢٠٥٠).

(٣) (ص١٣٩).

(٤) وانظر: «التعريف بابن خلدون» (٤٧).

**ص٦١ ـ اللقيمي**: محمد بن محمد. أثبت وفاته (بعد ١٠٠٤هـ) اعتماداً على فراغه من حاشيته على البيضاوي، الجزء الثاني منها، ولكنه قال في الحاشية: «. . . وبلدية: تفسير ٢٩ وفيها: ابتدأ تأليف الحاشية سنة (١١١٧هـ) قلت: هذا خطأ، يصححه أن الجزء الثاني من الحاشية الموجود في الأزهرية كتب سنة (١٠٥٠هـ)»، والصحيح أنه كتب سنة (١٠٨٠هـ) كما أخبرني أحد موظفي المكتبة الأزهرية، وأن الناسخ هو علي الحنفي ابن عرفات بن ناصر الدين بن محمد.

**ص٦٦ ـ محمد الوزير**: محمد بن محمد (ت١١٤٩هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٠٧٠هـ)[(١)].

**ص٧١ ـ ماضور**: محمد بن محمد أبو عبد الله ماضور التونسي. قال في ترجمته: «أندلسي الأصل والمولد والوفاة. من أهل (سليمان) الأندلسية (؟) وكانت تدعى بنت تونس. تفقَّه وتأدب بتونس».

**قلت**: إن الصحيح أنه أندلسي الأصل، هاجر أسلافه من الأندلس فارِّين بدينهم، وهم الذين بنَوا (سليمان) من ضمن القرى الكبيرة التي أنشأها المهاجرون الأندلسيون، وهي قرب مدينة الحمامات بتونس ـ كما أخبرني أستاذنا العلامة إبراهيم شبوح القيرواني ـ وُلد فيها وتوفي، لا كما ذكر الزِّرِكْلي أنه وُلد وتوفي بالأندلس.

**ص٧٣ ـ الخضار**: محمد بن محمد (ت١٢٦٧هـ/ ١٨٥١م). فاته إثبات عام مولده (١١٩١هـ/ ١٧٧٧م)[(٢)].

**ص٧٣ ـ الحرّاق**: محمد بن محمد العلمي. سمّى من كتبه «ديوان العلمي» و«ديوان رسائل ومنظومات ـ خ» في خزانة الرباط

---

(١) «كتاب العمر» (٢/ ٥٢١).

(٢) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ١٠٢).

(٢٧٥د) وقال: «لم أره ولعله الأول؟»، والصحيح أنه غير الأول، كما أعلمني الدكتور عباس الجراري.

ص٧٣ ـ **اليازِغي**: محمد بن محمد. أثبت وفاته (بعد ١٢٦٩هـ)، والصحيح أنها في شوال (١٢٣١هـ)[١].

ص٨٣ ـ **محمد غريط**: محمد بن محمد المفضل بن محمد. والصحيح: محمد بن المفضل، كما في «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب»[٢].

ص٨٨ ـ **ابن أجا القونوي**: محمد بن محمود (ت٨٨١هـ). يُستدرَك عليه عامُ مولده (٨٢٠هـ)[٣].

ص٨٩ ـ **الشنقيطي التركزي**: محمد محمود (ت١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م). فاته إثبات عام مولده (١٢٤٥هـ/ ١٨٢٩م)[٤].

٩١ ـ **الزبيري**: محمد بن محمود. (ت سنة ١٣٨٤هـ/ ١٩٦٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢٨هـ/ ١٩١٠م)[٥].

ص٩١ ـ **العصار**: محمد بن محمود. يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٦٤هـ/ ١٨٤٨م) كما ذكر في مقدمة كتابه «تاريخ العصار» و«ناسخ التفاسير». وأثبت الزركلي وفاته (١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م)، وأثبتها

---

(١) انظر: «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (١٤٧٩/٧). وهو أحدُ مرجعَيْه.

(٢) (٣١٩٨/٩)، و«معجم المطبوعات المغربية» (ص٢٥٨).

(٣) «در الحبب في تاريخ أعيان حلب» (ج٢ ق١ : ٣٢٧).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٩/ ٩٩).

(٥) انظر: «من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة» (٢/ ١٠٢٧).

نعمان النصري: (١٣٥٦هـ/ ١٩٣٧م)، ولعل هذا هو الصحيح[١].

**ص٩٢ ـ الكنتي**: محمد بن المختار. جاء في ترجمته: «وله كتب قد يكون بعضها لأبيه، كلها في خزانة الرباط، منها: «الكوكب الوقاد في فضل ذكر المشايخ وحقائق الأوراد» و«هداية الطلاب» و«جنة المريد» و«تفسير الفاتحة» و«الأجوبة المهمة لمن له في أمر دينه همة» و«فتح الودود في شرح المقصور والممدود» و«الروض الخصيب» و«الجرعة الصافية والنفحة الكافية» و«جذوة الأنوار في الذب عن مناصب أولياء الله الأخيار»..».

**قلت**: الكتب الآتية لأبيه: «الجرعة الصافية» و«جذوة الأنوار» و«الكوكب الوقاد» و«فتح الودود» و«تفسير الفاتحة»[٢].

**ص١٠١ ـ الخُوجة**: محمد بن مصطفى. كتب وفاته (بعد ١٣٤٠هـ/ بعد ١٩٢٢م)، والصحيح (١٣٣٣هـ/ ١٩١٥م)[٣]. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٨٢هـ/ ١٨٦٥م)[٤].

**ص١٠١ ـ محمد بيرم**: محمد بن مصطفى. نسب إليه «الروضة السنية في الفتاوى البيرمية»، وقد انفرد الزركلي بنسبته إليه[٥].

**ص١٠٣ ـ حمام**: محمد مصطفى (ت١٣٨٣هـ/ ١٩٦٣م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م)[٦].

---

(١) انظر: مقدمة نعمان النصري لتحقيقه كتاب «رد مذهب الوهابية» للمترجم.

(٢) انظر: موقع المكتبة الوطنية المغربية.

(٣) انظر: «موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين» (١٦٥).

(٤) المصدر السابق.

(٥) نظر: «كتاب العمر» (٢/ ٥٧٦).

(٦) انظر: «قاموس الأدب العربي الحديث» (٥٢٧).

ص١٠٣ ـ **الهَيَاوي**: محمد بن مصطفى (ت١٣٦٢هـ/ ١٩٤٣م). فاته إثبات سنة مولده (١٣٠٠هـ/ ١٨٨٢م)[(١)].

ص١٠٣ ـ **المَهدي الزَّيدي**: محمد بن المطهر (ت٧٢٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (٦٦٠هـ) وكان في هجرة الكريش[(٢)]. وذكر أنه بويع بالخلافة عند موت والده سنة (٦٩٠هـ)، والصحيح أنه حكم سنة (٧٠١هـ)[(٣)]. ثم إن الزركلي قال في ترجمة أبيه المطهَّر (٧/ ٢٥٤) أنه توفي سنة (٦٩٧هـ).

ص١٠٥ ـ **جاد المولى**: محمد بن معدان. أثبت وفاته (١٢٢٨هـ) ولعل الصحيح (١٢٢٩)[(٤)].

ص١٠٧ ـ **محمد بن مقرن**: الذهلي الشيباني الوائلي. والصحيح: الحنفي البكري الوائلي[(٥)].

ص١٠٩ ـ **ابن عزوز**: محمد مكي. عدّ من كتبه (ص١١٠) «عمدة الأثبات» وقال: «في رجال الحديث»، والصحيح أنه في الفهارس والأثبات[(٦)].

ص١١١ ـ **محمد مندور**: يستدرك عليه اسم أبيه: عبد الحميد بن موسى مندور[(٧)]. لذا تنقل الترجمة إلى المجلد السادس (ص١٨٧).

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٦/ ٦٦٨).

(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٦٤١).

(٣) المصدر السابق، و«هجر العلم» (٢/ ٧٩٨).

(٤) انظر: «العلماء الذين لم يتجاوزوا سن الأشد» (١٩٧).

(٥) انظر: «نسب آل سعود» (١٩، ٥١، ٧٣ ـ ٧٤)، ومواضع أخرى منه.

(٦) انظر: «معجم المعاجم والمشيخات» (٢/ ٣٥٧)، و«فهرس الفهارس» (٢/ ٨٦٠).

(٧) انظر: «وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره» (٢/ ١٩٩).

**ص١١٢ ـ ابن منكلي**: محمد بن منكلي. أثبت وفاته (بعد ٧٧٠هـ) وهي (٧٨٤هـ) تحديداً، كما ذكر الأستاذ محمود شيت خطاب في تحقيقه كتاب «الأدلة الرسمية في التعابي الحربية» للمترجم. أما التاريخ الذي ذكره الزركلي فهو تاريخ فراغ ابن منكلي من تأليف هذا الكتاب.

**ص١١٣ ـ الرَّوَّاس**: محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني الصيادي. هذا الاسم بلا مسمى، زَعَمَه الصيادي شيخاً له[1].

**ص١١٤ ـ مهدي القزويني**: سماه: محمد مهدي بن حسن، والصحيح: مهدي بن حسن، كما كتب لي حفيده الدكتور جودت القزويني الذي أتحفني بنموذج من خطه، وكما ذكر في الهامش عن بعض المراجع وذكر في الهامش: «والبابليات (٢/ ١٢٦) وهو فيه محمد بن الحسن بن أحمد». وسألت حفيده الدكتور جودت عما كتبه الزركلي في ترجمته فأجاب: «كان السيد يفتتح مؤلفاته بهذه الديباجة: «يقول الراجي عفو ربه الغني محمد بن الحسن المدعو بمهدي الحسيني الشهير بالقزويني»، وذلك تيمناً باسم المهدي الثاني عشر لدى الشيعة الإمامية الذي اسمه محمد بن الحسن العسكري والمعروف بالإمام المهدي. فاسمه مهدي ولا يقال محمد مهدي ولا محمد بن الحسن»، وانظر المرفق بخط يده.

---

(١) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (٢٣، ٢٤، ٨٥).

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبعد فيقول الأقل [illegible] ابن السيد [illegible] مهدي الحسيني الشهير بالقزويني هذا هو الجزء الرابع من كتاب مواهب الأفهام في شرح شرائع الإسلام في أحكام الوضوء وما يتبعها [illegible]

الفرض الثاني من فروض الوضوء وأركانه غسل اليدين [illegible]

[illegible]

**ص١٢٠ ـ ابن حَمُّوية**: محمد بن المؤيد. أثبت وفاته (٦٥٨هـ) نقلاً عن (شستربتي)، والصحيح (٦٥٠هـ) كما ذكر في الحاشية[١].

**ص١٢٢ ـ النجار**: محمد النجار. فاته ذكر اسم والده: أحمد[٢]. لذا تنقل الترجمة إلى المجلد السادس (ص٢٢)، وتثبت قبل ترجمة ابن جابر.

**ص١٢٨ ـ الحلو**: محمد هارون (ت١٣٩٥هـ/ ١٩٧٥م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٣٢هـ/ ١٩١٣م).

وقال في ترجمته: «وصنف كتاباً عن (حافظ إبراهيم).

**قلت**: هو «حافظ إبراهيم شاعر القومية العربية».

وقال أيضاً: «وله ديوان شعر منثور».

**قلت**: بل له ديوانان طبعا في حياته، هما «مزامير» و«الشعلة المقدسة»[٣].

وذكر الزركلي أن ديوانه المنشور هو شعر منثور. والصحيح أن شعر المترجم كله ملتزم بالوزن والقافية[٤]. إلا إذا كانت كلمة «منثور» خطأً طباعياً صوابه: «منشور».

**ص١٢٩ ـ محمد أفيلال**: محمد بن الهاشمي. أثبت وفاته (بعد١٢٥٠هـ)، وهي على وجه الدقة (١٢٦٤هـ)[٥].

---

(١) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٦٤٤)، و«سير أعلام النبلاء» (٢٣/ ٢٨٤)، و«هدية العارفين» (٢/ ١٢٤)، وهو من مراجعه في الترجمة.

(٢) انظر: المصدر السابق (١٦/ ٦٢٣).

(٣) انظر: المصدر السابق (١٩/ ٢٩٢).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٩/ ٢٩٣).

(٥) انظر: «موسوعة أعلام المغرب» (٧/ ٢٥٨٢).

ص١٣٥ ـ **ابن زَرْب**: محمد بن يبقى (ت٣٨١هـ). جاء في ترجمته: «وتوفي بقرطبة وهو على القضاء، ومدته فيه أكثر من ثلاثين عاماً»، والصحيح أن مدَّة توليه القضاء أربعة عشر عاماً[١]. ويؤيِّد هذا ما كتبه الزِّرِكْلي في ترجمته من أنه تولى القضاء بقرطبة سنة (٣٦٧هـ).

ص١٣٥ ـ **ابن مَنْدَه**: محمد بن يحيى (ت٣٠١هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٢٠هـ)[٢].

ص١٤٠ ـ **محمد بهران**: محمد بن يحيى. سمَّى من كتبه «الإنكار على متصوِّفة هذا الزمان» ولم يُشر إليه مخطوطاً أو مطبوعاً، واسمه: «الكشف والبيان في الردِّ على متصوِّفة الزمان»، منه نسخة بجامع صنعاء[٣].

ص١٤١ ـ **القرافي**: محمد بن يحيى. سمى من كتبه «القول المأنوس بتحرير ما في القاموس»، وهو بخط مؤلفه «القول المأنوس بشرح بعض ألفاظ القاموس»[٤].

ص١٤٣ ـ **الصقلي**: محمد بن يحيى (ت١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٢٧٣هـ/ نحو ١٨٩٥م) لقول ابن سودة في «إتحاف المطالع» المطبوع ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٣٠٤٣): «توفي قريباً من الأربعين».

ص١٤٣ ـ **محمد الهاشمي**: محمد بن يحيى. عد من مؤلفاته «القضاء بين يديك» وقال: «في نسبته إليه شك». والحق أن هذا الكتاب هو من أهم مؤلفات المترجم، وهو قطعي النسبة إليه، وعند

---

(١) انظر: «ترتيب المدارك» (٧/ ١١٤)، و«شجرة النور الزكية» (١/ ١٠٠).

(٢) «سير اعلام النبلاء» (١٤/ ١٨٨).

(٣) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (ص٣٣٧).

(٤) انظر: «فهرس المخطوطات المصورة ـ اللغة» القسم الثاني، (ص١٨٤).

الدكتور عبد الله الجبوري نسخة منه بخط مؤلفه، كما أخبرني.

**ص١٥٥ ـ الشمس الشامي**: محمد بن يوسف. كتب بعد كتاب المترجم «سبل الهدى والرشاد» الذي يعرف بـ«السيرة الشامية»: «جمعه من ألف كتاب».

**قلت**: التبس على الزركلي عدد الكتب التي جمع منها الشمس الشامي كتابه بعدد أبوابه. فقال الشمس الشامي في مقدمته (١/ ٣): «فهذا كتاب اقتضبته من أكثر من ثلاث مئة كتاب، وتحريت فيه الصواب..». وقال في آخر مقدمته (١/ ٥): «وقبل الشروع في مقاصد الكتاب أثبت ما فيه من الأبواب وهي نحو ألف باب..»[(١)].

**ص١٦٦ ـ الخَيْربَيْتي**: محمود بن إسماعيل. أثبت وفاته (بعد ٨٤٣هـ) معتمداً على فراغه من تأليف كتاب «الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاء والأمراء».

**قلت**: في النسخة التي اطلعت عليها بدار الكتب أنه فرغ منه في شهر شوال (٨٤٤هـ)، كما هو في نهاية المخطوطة. ولا أدري أتوجد منه نسخة أخرى بدار الكتب، أم أن مفهرس دار الكتب أخطأ.

**ص١٦٧ ـ كُشاجِم**: محمود بن الحسين. أثبت وفاته (٣٦٠هـ)، ولعل الصحيح (٣٣٠هـ)[(٢)].

وقال الزِّرِكْلي: «فكان من شعراء أبي الهيجاء عبد الله والد سيف الدولة»، وعلّق الدكتور العزام: «وهذا وهم في العبارة؛ لأن

---

(١) إفادة من الأخ فهد بن تركي العصيمي. وكنت قد ذكرت شيئاً من هذا في الجزء الأول من كتابي «ذيل الأعلام» (١/ ٢٦٣).

(٢) انظر مناقشة الدكتور محمد عبد الله العزام للأقوال الواردة في تاريخ وفاته في: «مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق» (٧٥/ ٤١٨ ـ ٤٣٤).

أبا الهيجاء لا علاقة له بحلب». وقال الزِّرِكْلي: «قيل: كان في أوَّليته طباخاً لسيف الدولة»، والصحيح أنه لم يعمل طباخاً. أما صلته بسيف الدولة فيقول الدكتور العزام: «صلته بسيف الدولة على فرض صحَّتها لم تقع إلا في آخر حياة كشاجم»[١].

**ص١٧٢ ـ مقديش**: محمود بن سعيد (ت١٢٢٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (١١٤٥هـ)[٢].

**ص١٧٢ ـ الآلوسي**: محمود شكري. سمى من مؤلفاته «مساجد بغداد» وقال: «لم يتمه». وهذه الإشارة غير دقيقة ـ كما يقول الدكتور عبد الله الجبوري، إذ هو كامل، وذكر أنه جزء من كتاب «أخبار بغداد»، وأن الأثري نشره مهذباً وجاءت نشرته ناقصة تختلف عن الأصل، وقد حققه الجبوري كاملاً على أكثر من أربع نسخ خطية باسم «تاريخ مساجد بغداد وآثارها» ونشره عام (١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م)[٣].

**ص١٧٢ ـ الشرقاوي**: محمود الشرقاوي (ت١٣٩١هـ/ ١٩٧١م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢٧هـ/ ١٩٠٩م)، ويستدرك عليه أيضاً اسم أبيه (علي)، فتنقل الترجمة إلى (ص١٧٨)، وتثبت بعد ترجمة ابن الببلاوي[٤]. ولم يذكر في هذا المرجع أي من مؤلفات المترجم التي ذكرها الزركلي، فلتحقق، فلعلها مقالات لا كتب.

---

(١) انظر: «مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق» (٧٥/ ٤٢٠). وانظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/ ٥٩١).

(٢) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٥٤٣).

(٣) انظر: «المسك الأذفر» (١/ ١٥٢، و١٧٠).

(٤) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (١٩/ ٥٢٦).

ص١٧٣ ـ **محمود شلتوت**: سمّى من كتبه (توجيهات الإسلام) والصحيح: (من توجيهات الإسلام).

ص١٧٤ ـ **محمود شويل**: يستدرك عليه اسم أبيه (علي)[١]. لذا تنقل إلى (ص١٧٨)، وتوضع بعد ترجمة ابن الببلاوي.

ص١٨٤ ـ **محمود السيالة**: محمود بن محمد. أثبت وفاته (بعد ١٢٦٣هـ)، والصحيح بعد (١٢٧٠هـ)[٢].

ص١٩٣ ـ **مخزوم**: مخزوم بن يقظة. سجّل تاريخ وفاته (نحو ١٢٠ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

ص٢٠٤ ـ **مرقس سميكة**: (ت١٣٦٣هـ/ ١٩٤٤م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٩١هـ/ ١٨٧٤م)[٣].

ص٢٠٥ ـ **مُرَّة بن خُليف**: سجّل وفاته (نحو ٧٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الثاني منه.

ص٢١٥ ـ **مُسَدَّد بن مُسَرْهَد**: (ت٢٢٨هـ)، يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٥٠)[٤].

ص٢٢٣ ـ **صريع الغواني**: مسلم بن الوليد (ت٢٠٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٣٥هـ/ نحو٧٥٢م)[٥].

ص٢٢٩ ـ **مصطفى الحنفي**: أثبت وفاته (بعد ١١٤٠هـ)، وهذا التاريخ هو فراغه من تأليف كتابه «منحة الرحمٰن»،

---

(١) انظر: «معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية» (٣/١٣٢١).
(٢) انظر: «تراجم المؤلفين التونسيين» (٣/ ٩٩).
(٣) انظر: «موسوعة أعلام مصر» (٤٦٧).
(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٠/ ٥٩١).
(٥) انظر: «تاريخ الأدب العربي» لعمر فروخ (٢/ ١٧٧).

والصحيح أنه توفي بعد (١١٦٧هـ)، إذ تولى القضاء الحنفي بعد وفاة والده في رجب (١١٦٧هـ)[١].

ص٢٣٣ - **الأنطاكي**: مصطفى رمزي. يستدرك عليه اسم أبيه (حسن)[٢]. وجاء في ترجمته: «كان اسمه مصطفى وتخلص برمزي على القاعدة التركية». سألت الأستاذ نجدة فتحي صفوة عن تفسير هذا فأجاب بأن الدولة العثمانية أصدرت أمراً بجعل اسم آخر للشخص، بعد انتشار الأسماء المعروفة: أحمد بك، محمد بك، ويعد الاسم الآخر مخلصاً، فيعد رمزي هنا مخلصاً.

ص٢٣٤ - **مصطفى السفطي**: أثبت وفاته بالميلادي (١٩٠٧)، والصحيح (١٩٠٩م)، ولعله من خطأ الطبع.

ص٢٣٦ - **مصطفى طَمُّوم**: (ت١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م). فاتَهَ إثباتُ تاريخ مولده (١٢٧٢هـ/ ١٢٧٢م)[٣].

ص٢٥٨ - **معاذ الهرَّاء**: معاذ بن مسلم. جاء في ترجمته نقلاً عن «وفيات الأعيان»: «وفيه يقول سهل بن أبي غالب الخزرجي من أبيات:

قل لمعاذ إذا مررت به قد ضجّ من طول عمرك الأبد»

ويرى ابن مكتوم في كتابه «الجمع المتناه في أخبار اللغويين والنحاة» أن الأبيات لم تُقَل في معاذ بن مسلم هذا، إنما في معاذ بن

(١) انظر: «كتاب العمر» (٩٢/ ٨٢٤)، وقد حدّده مراجعا «كتاب العمر» (٢/٨٢٥)، سنة ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م. هذا وقد عُرف المترجم بـ(الطرودي). كما في المرجع السابق.

(٢) كما في مخطوطة كتابه «غنية الأديب عن شروح مغني اللبيب» بالظاهرية.

(٣) انظر: «تقويم دار العلوم» (١/ ٣٧٧).

مسلم صاحب معاذ بن عبد الله الأسدي، وأنها لمحمد بن مناذر. والأبيات في «الحيوان» (٣/ ٤٢٣)، و(٩/ ٣٢٧)، و(٧/ ٥١) منسوبة لابن مناذر[١].

ص٢٦١ ـ **معاوية الكندي**: معاوية بن شرحبيل. كتب وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٦١ ـ **معاوية بن صالح** (ت١٥٨هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٨٠هـ)[٢].

ص٢٦٧ ـ **مَعْدِيكرِب الكِنْدي**: معديكرب بن الحارث. أثبت وفاته (نحو ٦٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٦٩ ـ **معروف الكرخي**: (ت٢٠٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٢٠هـ/ نحو٧٣٨م) كما ذكر الدكتور عبد الله الجبوري في مقدمة تحقيقه لـ«مناقب معروف الكرخي» لابن الجوزي.

ص٢٧٠ ـ **مُعَقِّر بن أوس**: كتب وفاته (نحو ٤٥ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٧٣ ـ **معن بن أوس**: (ت٦٤هـ). جاء في ترجمته: «شاعر فحل، من مخضرمي الجاهلية والإسلام... وهو صاحب «لامية العجم» التي أولها:

لعمرك ما أدري وإني لأوجل     على أيِّنا تعدو المنية أول»

---

(١) تنظر حاشية محقق الجزء الثامن من «سير أعلام النبلاء» الأستاذ نذير حمدان (ص٤٨٣).

(٢) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٧/ ١٥٨).

فكيف لمعن بن أوس الشاعر المخضرم الذي أدرك الجاهلية والإسلام أن يكون صاحب «لامية العجم»؟ فهذا لا يمكن. ولم نجد يذكر هذا إلا ابن حجر في الإصابة ٦/ ٣٠٧ ـ ٣٠٨. أما «لامية العجم» فهي للطغرائي: الحسين بن علي (ت٥١٣هـ) ومطلعها:

أصالة الرأي صانتني عن الخطل وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وقد ذكر الزركلي هذا في ترجمته ٢/ ٢٤٦[1].

ص٢٧٧ ـ **المغيرة المخزومي**: المغيرة بن عبد الله. أثبت وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٨٠ ـ **أفيلال**: مفضل بن محمد (ت١٣٠٤هـ). يُستدرك عليه إثبات عام مولده (١٢٣٩هـ)[2].

ص٢٩١ ـ **ابن المنجى**: المنجى بن عثمان. ذكر أنه فقيه مالكي. وهو سبق قلم منه، صوابه حنبلي، كما ذكر في أول الترجمة وآخرها.

ص٢٩٢ ـ **ابن ماء السماء**: المنذر بن امرئ القيس. أثبت وفاته (نحو ٦٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٩٢ ـ **المنذر بن الحارث**: سجّل وفاته (نحو ٣٣ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٩٥ ـ **المنذر بن المنذر**: أثبت وفاته (نحو ٣٢ق هـ)،

---

(١) فائدة من الأخ محمد أشرف الأتاسي.

(٢) انظر: «إتحاف المطالع» المطبوع في ضمن «موسوعة أعلام المغرب» (٨/ ٢٧٧٠)، وفيه اسمه: محمد المفضل.

والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص٢٩٥ ـ **المنذر (الرابع) بن المنذر**: أثبت وفاته (نحو ٣٢ق هـ)، والصحيح: النصف الأول من القرن الأول قبل الهجرة.

ص٣٠٠ ـ **الطَّبَلاوي**: منصور الطبلاوي. سمَّى من كتبه «شرح» على تصريف العزي للتفتازاني، وهو «طالع السعد على السعد»(١).

ص٣٠٨ ـ **الجُمَيْح**: منقذ بن الطماح. كتب وفاته (٥٣ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

ص٣١٢ ـ **مهدي الكاظمي**: مهدي بن أحمد (ت١٣٣٦هـ/ ١٩١٧م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٥٠هـ/ ١٨٣٤م)(٢).

ص٣١٨ ـ **موريس الجميل**: يستدرك عليه اسم أبيه: إلياس(٣).

ص٣٣٤ ـ **ابن قَفَل**: مؤمل بن إهاب (ت٢٥٤هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ١٨٠هـ)(٤).

ص٣٣٨ ـ **دي خويه**: جاء في ترجمته: «وجعل لها فهرساً أبجدياً». وأظنه يقصد: ألفبائياً.

ص٣٤٢ ـ **ميمونة بنت الحارث**: (ت٥١هـ). فاته إثبات عام مولدها (٢٩ق هـ/ ٥٩٤م) لقوله: إنها عاشت ٨٠ سنة.

---

(١) انظر: «فهارس الخزانة الحَسَنيَّة ـ البلاغة والنقد» (ص١١٧).

(٢) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٢٤٩).

(٣) انظر: «أعلام بكفيا الكبرى» (١٤٧).

(٤) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٢/ ٢٤٦). هذا ولم أجد من وصفه بالعجلي إلا الزركلي.

ص٣٤٣ ـ **نائلة بنت الفرافصة**: جعلت ترجمتها هُمْلاً من تاريخ ولادتها ووفاتها، وقد توفيت بعد زوجها عثمان ﵁ الذي توفي سنة (٣٥هـ/ ٦٥٥م)، فيكتب تاريخ وفاتها بعد هذا التاريخ.

ص٣٤٧ ـ **الحاني**: ناصر الحاني. يستدرك عليه اسم أبيه: محمد ظاهر[(١)].

ص٣٤٨ ـ **ابن عديم**: ناصر بن سالم. أثبت وفاته (نحو ١٣٣٤هـ)، وهي على وجه الدقة: الثاني من صفر (١٣٣٩هـ)[(٢)]. ويستدرك عليه تاريخ مولده (١٢٧٧هـ)، وقيل: (١٢٧٣هـ)، والأول أرجح[(٣)].

ص٣٤٨ ـ **ابن المهلّا**: ناصر بن عبد الحفيظ (ت١٠٨١هـ). سمَّى من كتبه «المحرر النافع في قراءة نافع» و«المقرر والمحرر في القراءات»، وهما واحد: «المقرر النافع الحاوي لقراءة نافع»، منه نسخة بقلم المؤلف كُتبت سنة (١٠٥٤هـ)[(٤)].

ص٣٥١ ـ **الطبقجلي**: ناظم الطبقجلي. فاته أمران: الأول: إثبات سنة مولده وهي (١٣٣١هـ/ ١٩١٣م) والآخر: إثبات اسم أبيه وهو: كامل[(٥)].

❁ ❁ ❁

---

(١) انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (٢/ ٥٥٢). ووجب بعد هذا التبيان نقل الترجمة إلى (ص٣٥٠)، وإثباتها قبل ترجمة المؤيد اليعربي.
(٢) انظر: «معجم أعلام الإباضية ـ قسم المشرق» (٤٧٢).
(٣) المصدر السابق (٤٦٩).
(٤) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٣٤)، وخطأ الزركلي أتى من «إيضاح المكنون». هذا وقد قيل في وفاته (١٠٦٠، ١٠٧١هـ).
(٥) انظر: «موسوعة أعلام العراق» (٣/ ٢٦٠).

# المجلد الثامن

ص١٢ ـ **نجيب الحداد**: عدّ من مؤلفاته «الفرسان الثلاثة»، والصحيح أن هذا الكتاب عرّبه المترجم، وهو لإسكندر دوماس.

ص١٣ ـ **نجيب هواويني**: يستدرك عليه اسم أبيه: أحمد[(١)]. تنقل ترجمته بعد هذا التبيان إلى (ص١٠)، وتثبت بعد ترجمة نجيب طراد.

ص١٥ ـ **ندرة حداد**: فاته ذكر اسم أبيه: رشيد[(٢)].

ص٣٥ ـ **النعمان بن الأسود**: سجّل وفاته (نحو ١٢٣ق هـ)، والصحيح: القرن الثاني قبل الهجرة، أو النصف الأول منه.

ص٣٥ ـ **النعمان السائح**: النعمان بن امرئ القيس. سجّل وفاته (نحو ١٩٨ق هـ)، والصحيح: النصف الثاني من القرن الثاني قبل الهجرة.

ص٣٧ ـ **أبو كُرَب**: النعمان بن الحارث. كتب وفاته (نحو ٤٣ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة أو النصف الأول منه.

---

(١) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين» (٢١/ ١٩١).

(٢) انظر: موقع القصة السورية، وموقع ويكيبيديا.

**ص٣٨ ـ النعمان بن عمرو**: أثبت وفاته (نحو ٣٢٣ق هـ)، والصحيح: القرن الرابع قبل الهجرة.

**ص٤٠ ـ نعوم اللبكي**: (ت١٣٤٣هـ/ ١٩٢٤م). فاته إثبات عام مولده وهو (١٢٩٢هـ/ ١٨٧٥م)[١].

**ص٤١ ـ ابن حَيّون**: النعمان بن محمد (ت٣٦٣هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٩٠هـ)[٢].

**ص٤٦ ـ نقولا فياض**: يستدرك عليه اسم أبيه: يوسف[٣]. فتنقل الترجمة إلى الصفحة التالية وتثبت بعد ترجمة نقولا الترك.

**ص٥٨ ـ الهادي السعيدي**: (ت١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١٣٢٢هـ/ ١٩٠٤م)، واسم أبيه (عمر)[٤]. فتنقل الترجمة إلى (ص٥٩)، وتثبت بعد ترجمة هادي الخراساني.

**ص٦٤ ـ الكعبي**: هاشم بن حردان (ت١٢٣١هـ/ ١٨١٦م). يستدرك عليه تاريخ مولده (١١٥٨هـ/ ١٧٤٥م)[٥].

**ص٦٦ ـ هاشم**: هاشم بن عبد مناف. كتب ولادته ووفاته (نحو ١٢٧ق هـ ـ نحو ١٠٢ق هـ)، والصحيح فيهما: القرن الأول قبل الهجرة.

---

(١) انظر: «معجم أسماء الأسر والأشخاص» (٧٩٥).
(٢) انظر: «كتاب العمر» (٢/ ٥٤٣). وعدّ من كتبه «الاقتصاد» وأشار إلى أنه مطبوع. قلت: الذي طبع باسم «الاقتصار».
(٣) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٢١/ ٣٥٤).
(٤) انظر: «مشاهير التونسيين» (٦٧١).
(٥) انظر: «معجم البابطين لشعراء العربية» (٢١/ ٤٧٥).

ص٦٧ ـ **الدكتور الوتري**: هاشم الوتري. يستدرك عليه اسم أبيه: يحيى[١]. لذا تثبت الترجمة بعد ترجمة الشامي الآتية بعدها. وقد ترجم الزركلي لأبيه في (٨/ ١٦٣).

ص٧٠ ـ **ابن الأكفاني**: هبة الله بن أحمد (ت٥٢٤هـ). أحال في أول الحاشية في (ص٧١) على «وَفَيات ابن الحبال» وهذا وَهَم، فابن الحبال توفي سنة (٤٨٢هـ)، وقد ذكر في الكتاب وَفَيات (٣٧٥ ـ ٤٦٥هـ)، وقد نقل ابن الحبال في «وَفَياته»[٢] كلاماً عن ابن الأكفاني في هبة الله الشِّيرازي، ولعل الأمر التبس على الزِّرِكْلي.

ص٧١ ـ **اللالكائي**: هبة الله بن الحسين. سمى من مؤلفاته كتاب في «السنن» وقال: «لعله الذي سماه بروكلمان «حجج أصول أهل السُّنَّة والجماعة ـ خ»».

**قلت**: هو نفسه، وقد طبع بتحقيق أحمد سعد حمدان الغامدي في ثمانية مجلدات، باسم «شرح أصول اعتقاد أهل السُّنَّة والجماعة»[٣].

ص٧٥ ـ **المؤيد في الدين**: هبة الله بن موسى (ت٤٧٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٣٩٠هـ/ ١٠٠٠م)؛ لقوله: إنه عاش نحو ٨٠ عاماً.

ص٨١ ـ **هُذَيْم**: هذيم بن عدي. كتب في الحاشية: «وهو في

---

(١) انظر: «أعلام الأدب في العراق الحديث» (٣/ ١٩٨).

(٢) (ص١٤٧).

(٣) انظر: «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع» (٤/ ٧١٩).

«جمهرة الأنساب» (٤٢٦): «هذيل»، لعله تصحيف؟».

**قلت**: هو تصحيف كما ذكر، وهو في طبعة عبد السلام هارون: هذيم[(١)].

**ص٨٥ ـ هشام بن حكيم**: أثبت وفاته (بعد ١٥هـ)، والصحيح أنه توفي بعد هذا التاريخ بكثير، فقد أرخه ابن الأثير في «أسد الغابة» (٢/ ٤٢) (٥٤هـ)، أما الذهبي في «تاريخ الإسلام» (٢/ ٣٧٨) فقد أرخه نقلاً عن ابن سعد في أول خلافة معاوية (بعد ٤١هـ).

**ص٨٦ ـ الأزدي**: «هشام بن عبد الله. كتب في الحاشية: «الإيراد ـ خ» للرعيني، في ترجمة ابنه عامر بن هشام».

**قلت**: الصحيح ابنه أبو يحيى أبو بكر[(٢)].

**ص٩٣ ـ الفرزدق**: همام بن غالب (ت١١٠هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٠هـ/ نحو ٦٤١م)[(٣)].

**ص١٠٦ ـ وائل بن صُرَيْم**: أثبت وفاته (نحو ٥٠ق هـ)، والصحيح: القرن الأول قبل الهجرة.

**ص١١٠ ـ بيضون**: وجيه. أثبت وفاته (١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م)، والصحيح: (١٣٨٩هـ/ ١٩٦٩م)، ولعل نظره ذهب إلى سنة صدور مجلة الأديب. ويستدرك عليه اسم أبيه: سليم[(٤)].

**ص١١٦ ـ وصفي التل**: جاء في ترجمته: «وتكررت رئاسته

---

(١) (ص٤٥٦).

(٢) انظر: «الإيراد» نفسه (ص٢٠٠) في المطبوع.

(٣) انظر: «تاريخ الأدب العربي» لعمر فروخ (١/ ٦٤٩).

(٤) انظر: «عبقريات وأعلام» (٣٨٣).

خمس مرات إلى سنة (١٩٦٦م)»، والصحيح: (١٩٧١م).

**ص١٢٠ ـ ابن طريف**: الوليد بن طريف بن الصلت التغلبي الشيباني. والصحيح: الشيباني أو التغلبي[١].

**ص١٢٣ ـ الوليد بن يزيد**: جاء في ترجمته نقلاً عن السيد المرتضى (وهو شيعي): «كان مشهوراً بالإلحاد». وهو كلام باطل، ومعروف مصدره. ويقول الإمام الذهبي: «لم يصح عنه كفر ولا ردّة»[٢].

**ص١٢٥ ـ وهب بن مَسَرَّة**: (ت٣٤٦هـ). يستدرك عليه تاريخ مولده (نحو ٢٦٠هـ)[٣].

**ص١٣٦ ـ العبَّاسي: يحيى بن أحمد**: أثبت وفاته (بعد ١٠٩٩هـ)، والصحيح (بعد ١١١٠هـ)[٤].

**ص١٤٠ ـ يحيى بن ثابت**: يحيى بن ثابت بن حازم الرفاعي. كتب في الحاشية: «لم أجد المصدر الذي أخذت عنه هذه الترجمة في الطبعة الأولى من «الأعلام»، ولعلها عن أحد الكتب المُصنَّفة في سيرة السيد أحمد بن علي الرفاعي».

**قلت**: هذه الترجمة مما دسَّه الصيّادي في «مختصر أخبار الخلفاء» لابن الساعي: علي بن أنجب (ص١١٠ ـ ١١٥)، وهذا الكتاب تضمَّن سيراً مختصرة لخلفاء بني العباس، إلا مواضعَ الزيادة والدسِّ، فهي نشوز

(١) انظر: «سير أعلام النبلاء» (٨/ ٢٣١)؛ لأن تغلب غير شيبان.
(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (٣/ ٥٥٥).
(٣) انظر: «سير أعلام النبلاء» (١٥/ ٥٥٦).
(٤) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٥٢١).

واضح لا صلة له بالكتاب، والفصل الذي في آخر الكتاب مستلٌّ من كتاب «التعريف» لابن فضل الله العمري (ص١٧٥ ـ ١٧٦) استطراداً في ذكر آل فضل من بني ربيعة وصلتهم بأعقاب خالد بن الوليد، وهو بنصِّه في «الروض البسّام» للصيّادي، وهو كلام على غثاثته وركاكته أشبه بأقاصيص العوام منه بكلام العلماء والمؤرخين[(١)].

ص١٤٥ ـ **يحيى أفندي**: يحيى بن زكريا. أثبت ولادته (٩٩٩هـ)، والصحيح (٩٦٠هـ)[(٢)].

ص١٥٠ ـ **المتُوَكل الزَّيْدي**: يحيى (شرف الدين) بن شمس الدين. جاء في ترجمته: «بويع بالإمامة في جبل صنعاء بعد وفاة أبيه سنة (٩٤٣هـ)..». وجاء في الحاشية: «والعقيق اليماني - خ، وفيه كانت دعوته بعد وفاة المنصور بالله حمد بن علي الوشلي سنة (٩١١هـ)...».

**قلت**: جاء في «هجر العلم»[(٣)] و«مصادر الفكر الإسلامي في اليمن»[(٤)] وهما من ثقات المصادر: أنه حكم أو دعا إلى الإمامة سنة (٩١٢هـ). ونسب إليه «قصب السبق في تخميس القصص الحق» وأشك في نسبته إليه، فلم نعرف شاعراً خمَّس قصيدة له.

ص١٦٠ ـ **الحَيْسي**: يحيى بن علي (ت نحو ١١٠٥هـ). أحال في الحاشية على «غربال الزمان ـ خ»، والصحيح أنه ليس له ذكر فيه لأن مؤلفه أرَّخ الوفيات حتى سنة (٧٥٠هـ).

---

(١) انظر: «جناية الصيادي على التاريخ» (٧٠ ـ ٧١، ٨٥).
(٢) انظر: «تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام» (١/ ٤٦٨).
(٣) (٣/ ١٣٢٠).
(٤) (٦٨٢).

ص١٦١ ـ **المنقاري**: يحيى بن عمر (ت١٠٨٨هـ). يستدرك عليه تاريخ ولادته (١٠١٨هـ)[١].

ص١٦٣ ـ **الفاضل اليمني**: يحيى بن القاسم. أثبت وفاته (بعد ٧٥٠هـ)، والصحيح (٧٥٣هـ)[٢].

ص١٧٢ ـ **يحيى بن المطهر**: جاء في ترجمته: «وله نظم جمع في ديوان».

**قلت**: هو «الأسلاك اللؤلؤية في الآداب اليحيوية» جمع فيه شعره ومكاتباته بخطه، يوجد في مكتبة المؤرخ زبارة[٣].

ص١٧٧ ـ **الصرصري**: يحيى بن يوسف. ذكر من كتبه «ديوان شعر» وقال: صغير.

**قلت**: بل هو كبير، وقد طبع بتحقيق الدكتور مخيمر صالح.

وذكر منها أيضاً «المنتقى من مدائح الرسول» وقال: «لعله المسمى «المختار من مدائح المختار»».

**قلت**: هو كما ظن، وقد نشر في ضمن ديوانه.

وذكر من كتبه «قصيدة» في كل بيت منه حروف الهجاء كلها، أولها:

أبت غير ثج الدمع مقلة ذي حزن

**قلت**: نشرت هذه القصيدة في ضمن الديوان (ص٦١٠ ـ ٦١١).

ص١٧٩ ـ **الشيباني**: يزيد بن إبراهيم. والصحيح في اسمه: بُرَيْه، كما بيّن هذا الأستاذ زاهر أحمد عبيد في مجلة «مجمع اللغة

---

(١) انظر: «تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام» (١/ ٥٥٣).
(٢) انظر: «مصادر الفكر الإسلامي في اليمن» (٢٣).
(٣) المصدر السابق (٤٥٨).

العربية بدمشق»[١]، والدكتور شاكر الفحام في المجلة عينها[٢]، وحسن حسني عبد الوهاب في «كتاب العمر»[٣] ـ تعليق محمد العروسي المطوي، وبشير البكوش، وليس للزركلي من مصادر في هذه الترجمة سوى الكتاب المخطوط «صدور الأفارقة» الذي طبع بعد وفاة مؤلفه حسن حسني عبد الوهاب باسم «كتاب العمر». لذا وجب نقل هذه الترجمة إلى المجلد الثاني (ص٥٠) ووضعها بعد ترجمة المجّاطي: بريك بن عمر. وأثبت الزركلي وفاته (نحو ٣٥٠هـ) والأصح (٣٤١هـ) أو بعدها، كما في المصدرين السابقين.

**ص١٩٩ ـ الإسفراييني**: يعقوب بن سليمان. سمَّى من كتبه: «المستظهر»، والصحيح «المستظهري»[٤].

**ص٢٠١ ـ البروسوي**: يعقوب بن علي (ت٩٣١هـ). نسب إليه «شرح كلستان»، وأشار إلى وجوده في معهد المخطوطات، ونسبه على الصحة إلى مصطفى بن شعبان الرومي المعروف بالبروسوي (ت٩٦٩هـ) في (٧/ ٢٣٥). وقد تفضل الأستاذ عصام محمد الشنطي بتصوير الورقة الأخيرة منه، الموجود في معهد المخطوطات، فإذا هو صريح النسبة إلى مصطفى البروسوي، والنسخة كتبت سنة (٩٥٧هـ)؛ أي: بعد وفاة يعقوب البروسوي بـ ٢٦ سنة.

**ص٢٠٨ ـ يَكْرِب**: يكرب بن يدع. أثبت وفاته (نحو

---

(١) انظر: مجلة «مجمع اللغة العربية بدمشق» (٦١/ ٥٧١).
(٢) (٦١/ ٨٢٦).
(٣) (٢/ ١٥٣).
(٤) انظر: «طبقات الشافعية الكبرى» (٥/ ٣٥٩)، ولعله من خطأ الطبع.

١١٦٠ق هـ)، والصحيح أنه لا يمكن تحديد تاريخ وفاته بهذا التاريخ.

ص٢١٤ ـ **السجستاني**: يوسف بن أحمد. عدّ من كتبه «منية المفتي» و«غنية المفتي» لعلهما كتاب واحد، فليحقق.

ص٢٣٣ ـ **الأعلم الشنتمري**: يوسف بن سليمان. قال بعد ذكره كتاب «النكت على كتاب سيبويه»: «لعله غير كتابه «تحصيل عين الذهب» في شرح شواهد سيبويه». وهو الصحيح[(١)].

ص٢٤٠ ـ **ابن عبد البَر**: يوسف بن عبد الله. عدَّ من كتبه «الاستذكار في شرح مذاهب علماء الأمصار» وقال: «وهو اختصار «التمهيد»». وهذا ليس صحيحاً.

فـ«الاستذكار» اتجهت عناية المؤلف به إلى فقه الإمام مالك، معتمداً على الأحاديث التي في الموطأ والآثار، وهو يُدْرِجُ فيه مذاهبَ الأئمة الأربعة المتبوعين وغيرهم ممَّن بلغوا رتبة الاجتهاد بدءاً من الصحابة رضوان الله عليهم وانتهاءً بالمجتهدين الذين أتوا بعدهم، وقد يأتي فيه بحثٌ حديثي استطراداً. فهو كتاب فقه يتعرف الإنسان من خلاله على المسائل الفقهية المستنبطة من القرآن والسُّنَّة.

أما ((التمهيد)) فقد اتجهت عناية المؤلف فيه إلى دراسة أسانيد «الموطأ» ودراسة الأسانيد التي من خارج «الموطأ» مما يتعلق بأحاديث «الموطأ». ولم يقتصر على دراسة الإسناد وبيان مرتبة الحديث، بل تعدَّاه إلى ذكر الأئمة المتبوعين في المسائل

---

(١) انظر: «جامع الشروح والحواشي» (٣/ ١٦٩٠)، (٢/ ٢٩١٢) في الطبعة الجديدة.

التي يعرض لها على طريقة الإيجاز، وقد يأتي بحثٌ فقهي فيه استطراد. أفادنا بهذا المُحَدِّث العلّامة الشيخ شعيب الأرناؤوط حفظه الله.

**ص٢٤٣ ـ الأزدي**: يوسف بن عمر. أورد في ترجمته: «قال القاضي عياض: كان مالكياً وانتقل إلى مذهب داود..».

**قلت**: هذا القول للقاضي أبي بكر ابن الأخضر الداودي، وقد نقله عنه القاضي عياض بصيغة التمريض في «ترتيب المدارك»[1] ونصُّه: «وزعم القاضي أبو بكر بن الأخضر الداودي في كتابه في «أخبار أهل الظاهر» أن أبا نصر هذا انتقل أخيراً عن مذهب مالك إلى مذهب داود».

**ص٢٤٦ ـ يوسف كمال**: لم يذكر له تاريخ مولد ووفاة. وكانت وفاته في الشهر الأول من عام (١٣٨٥هـ/١٩٦٦م)، أفادنيه الأستاذة ناهدة تقي الدين، نقلاً عن إضبارته المجمعية.

**ص٢٥٢ ـ ابن الوكيل**: يوسف بن محمد. أثبت وفاته (بعد ١١١٤هـ)، والصحيح (بعد ١١١٥هـ)؛ لأن خط المترجم الذي أثبته مذيّل بتاريخ (١١١٥هـ) كتابة ورقماً. وأجد ما أثبته في الحاشية: «دليل مؤرخ المغرب الأقصى» (٢٦٩) وفيه أن مخطوطة «تغريد العندليب» في خزانة محمد بن الهادي المنوني الحسني بمكناس، هو زائد؛ لأنه كتب في الترجمة: «رأيته في خزانة محمد بن الهادي المنوني الحسني بمكناس..».

---

(١) (٥/٢٦٣).

ص٢٥٥ ـ **يوسف المعلوف**: يوسف بن نعمان (ت١٣٧٥هـ/ ١٩٧٥م). فاتَهُ أن يثبت عام مولده (١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠م)، وكان في زحلة[(١)].

ص٢٦٣ ـ **الملك الجواد**: يونس بن مودود. والصحيح: يونس بن ممدود[(٢)].

❁ ❁ ❁

(١) انظر: «شعراء المعالفة» (٨٨).

(٢) انظر: «تاريخ الإسلام» (١٤/ ٤٠٠)، و«سير أعلام النبلاء» (٢٣/ ١٨٤)، و«البداية والنهاية» (١٧/ ٢٧٠). وجزم الدكتور بشار عواد معروف في حاشية «السير» أن مودود تصحيف ممدود.

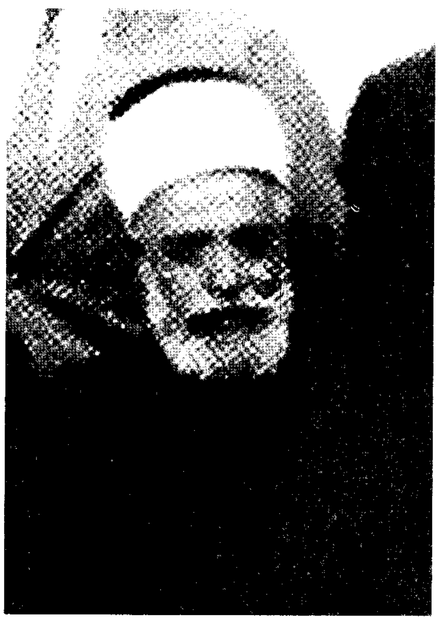
# فوائت الأعلام من الصور والخطوط

# (١)

# فوائت الأعلام من الصور



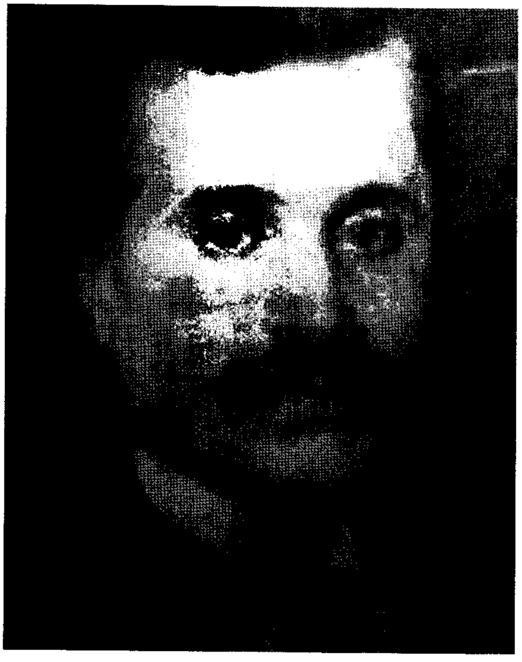
أحمد خيري
(الأعلام ١: ١٢٢)



أحمد عمر المحمصاني
(الأعلام ١: ١٨٩)



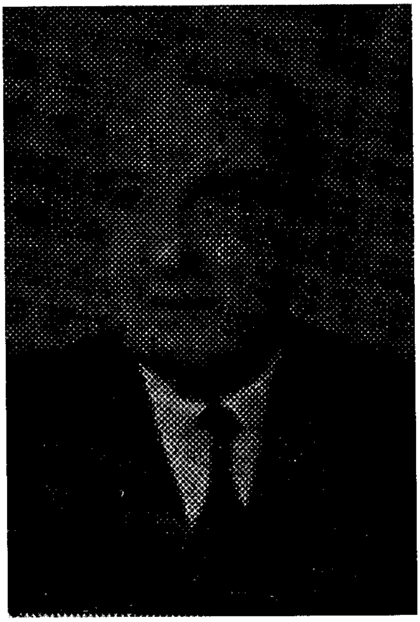
أحمد مختار غازي جالساً، وإلى يمينه الشيخ علي الليثي... (الأعلام ١: ٢٥٥)
عن كتاب «الشيخ علي الليثي» لفهد محمد نايف الدبوس



أمين الجميل
(الأعلام ٢: ١٥)



أمين الحلواني
(الأعلام ٢: ١٥)



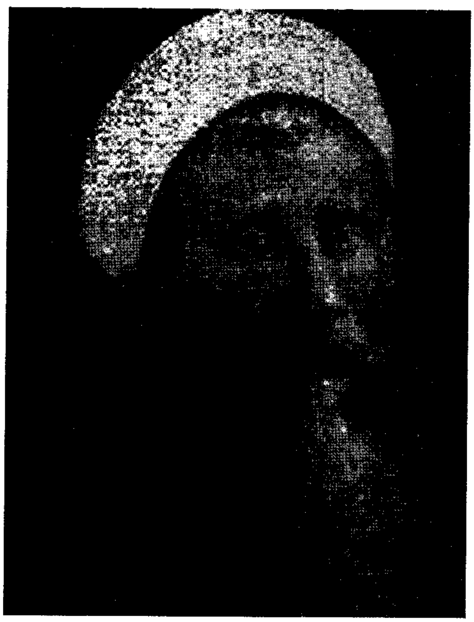
جلال زريق
(الأعلام ٢: ١٣٢)



جورج صوايا
(الأعلام ٢:١٤٦)



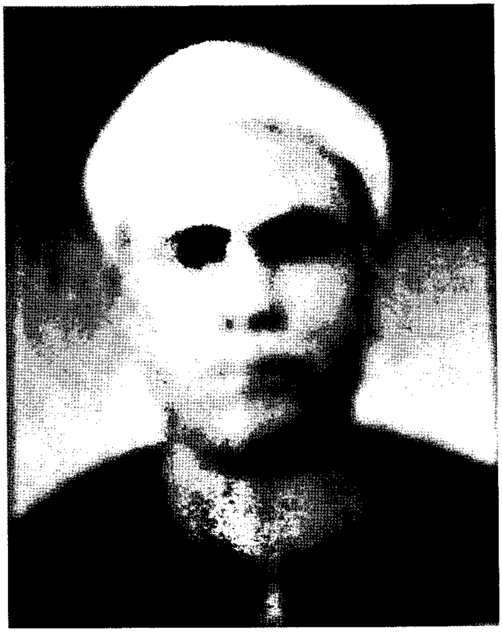
سعيد شقير
(الأعلام ٣: ٩٦)



عبد الباسط فاخوري
(الأعلام ٣: ٢٧١)



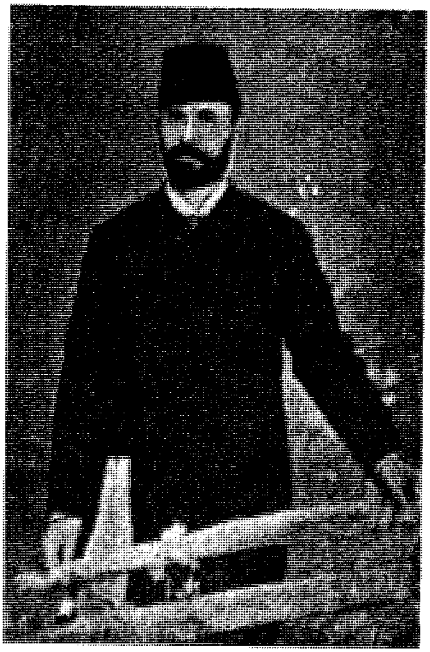
عبد اللطيف بن إبراهيم
(الأعلام ٤: ٥٨)



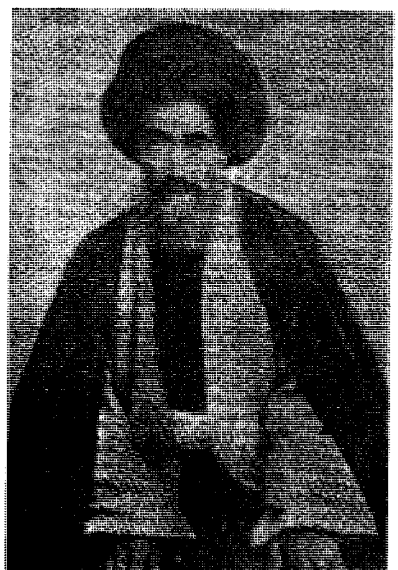
علي محمد الضباع
(الأعلام ٥: ٢٠)



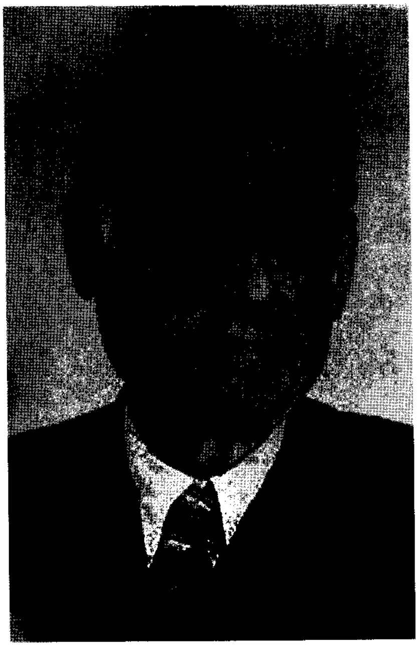
فيض الله العلمي
(الأعلام ٥: ١٦٨)



نجيب طراد
(الأعلام ٨: ١٠)



هادي الخراساني
(الأعلام ٨: ٥٨)



يوسف الخازن
(الأعلام ٨: ٢٢٨)



يوسف غانم
(الأعلام ٨: ٢٢٩)

# (٢)
# فوائت الأعلام
# من الخطوط

هدية الى الاخ الفاضل
بشير افندي رزق الله
مع تحيات المؤلف وإعزازه
ابراهيم عبد القادر

رواية

# ابراهيم الكاتب

بقلم

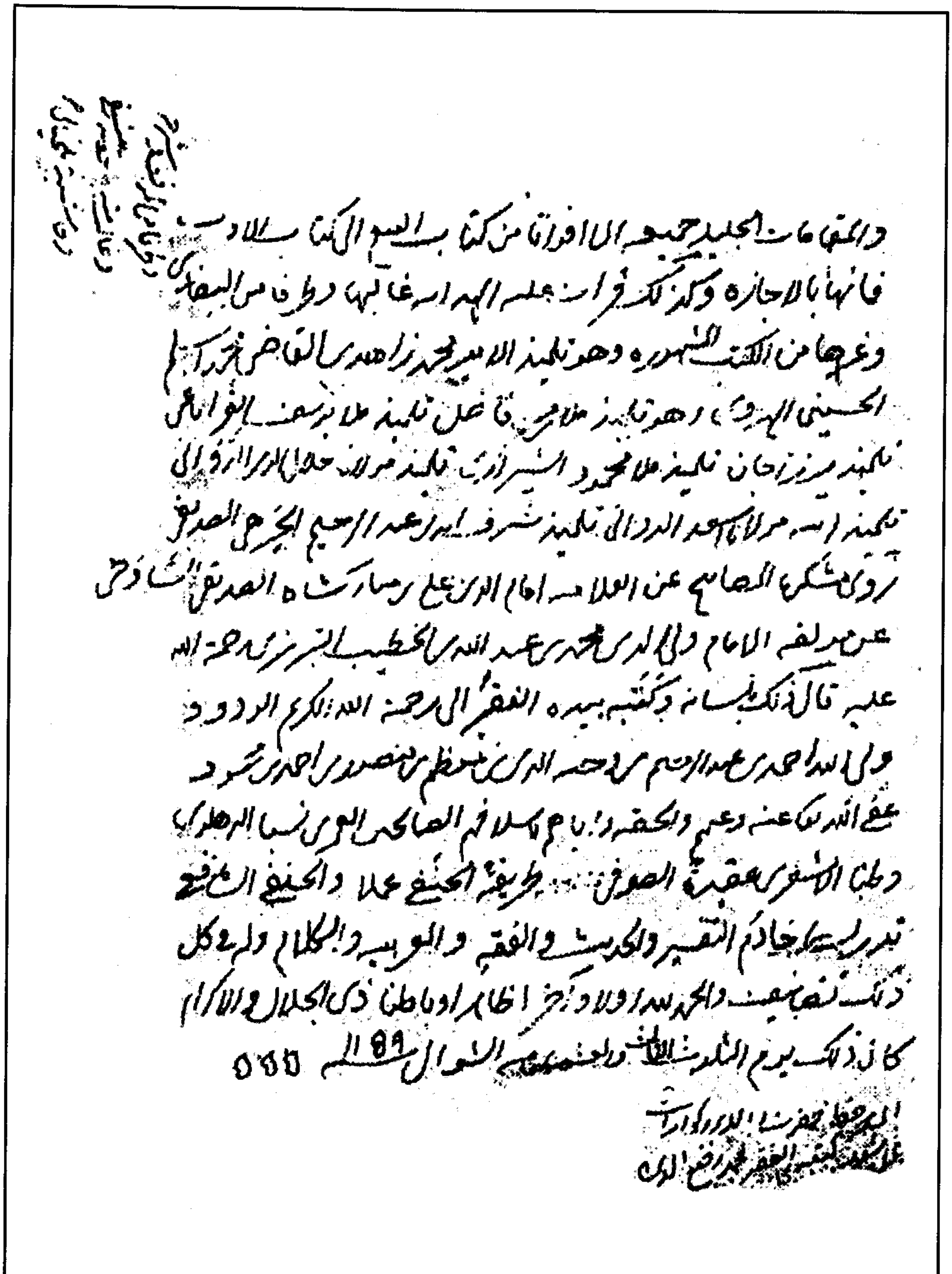
ابراهيم عبد القادر المازني

الطبعة الاولى — على نفقة دار الترقى للطبع والنشر بالقاهرة
سنة ١٣٥٠ هـ — ١٩٣١ م

الثمن ١٠ قروش

مطبعة دار الترقى بشارع السياحة بمصر

إبراهيم عبد القادر المازني (الأعلام ١: ٧٢).
وجه كتاب له، وعليه إهداء بخطه.
من مكتبة ومركز فهد محمد نايف الدبوس

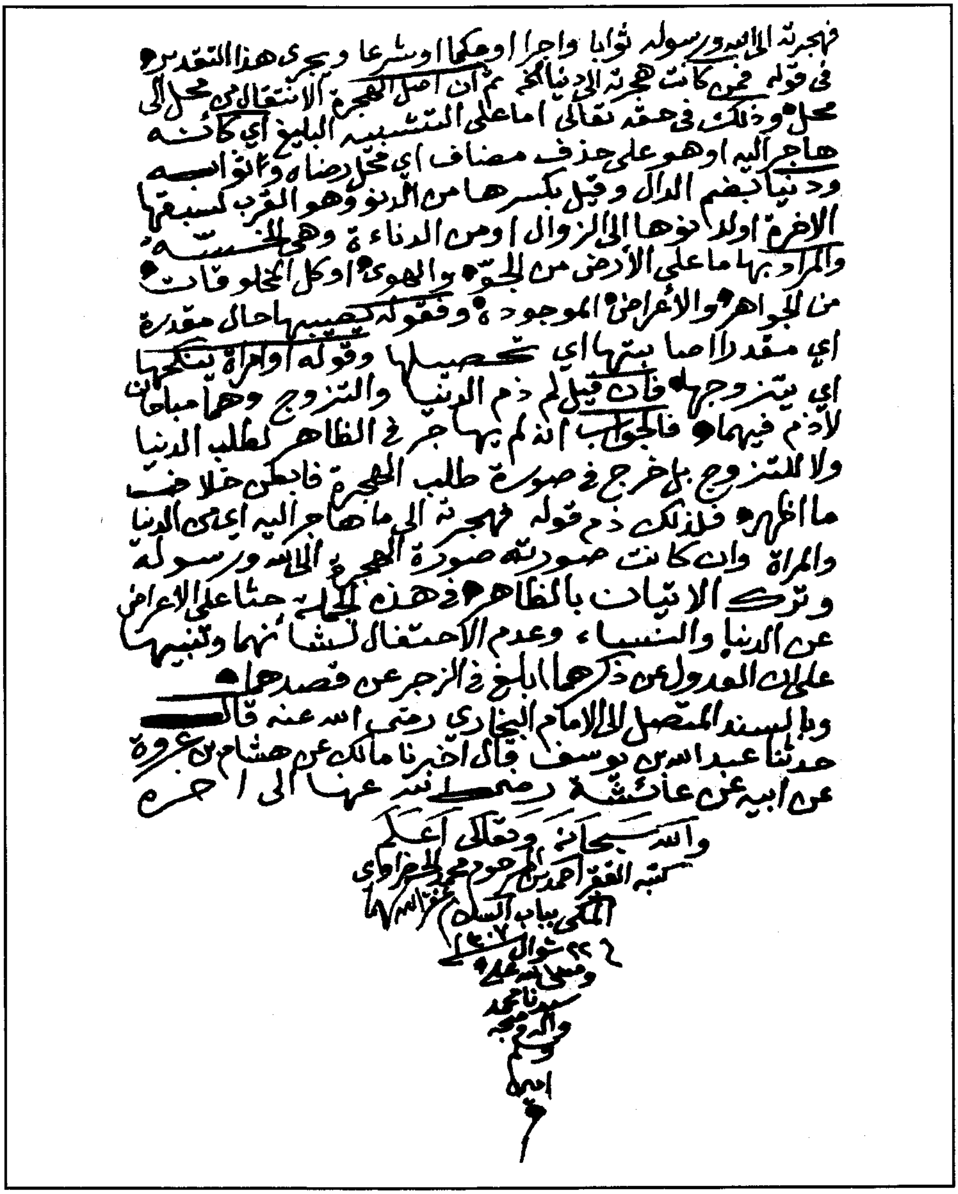

والمقامات الحريرية جميعها الى آخرها من كتاب [illegible]
فإنها بالإجازة وكذلك قرأت عليه الهداية [illegible]
وغيرها من الكتب المشهورة وهو تلميذ الأمير محمد زاهد بن القاضي محمد أسلم
الحسيني الهروي وهو تلميذ [illegible] تلميذ ملا يوسف [illegible]
تلميذ ميرزا جان تلميذ ملا محمود الشيرازي تلميذ مولانا جلال الدين الدواني
تلميذ أبيه مولانا أسعد الدواني تلميذ [illegible] عبد الرحيم [illegible] الصديقي
روى مشكاة المصابيح عن العلامة [illegible] الصديقي [illegible]
عن مؤلفه الإمام ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي رحمة الله
عليه قال ذلك بلسانه وكتبه بيده الفقير إلى رحمة الله الكريم الودود
ولي الله أحمد بن عبد الرحيم بن وجيه الدين بن معظم بن منصور بن أحمد بن محمود
عفى الله عنه وعنهم وألحقهم بأسلافهم الصالحين العمري نسبا الدهلوي
وطنا الأشعري عقيدة الصوفي طريقة الحنفي عملا والحنفي الشافعي
تدريسا خادم التفسير والحديث والفقه والعربية والكلام وله في كل
ذلك تصانيف والحمد لله أولا وآخرا ظاهرا وباطنا ذي الجلال والإكرام
كان ذلك يوم [illegible] والعشرين من شوال سنة ١١٥٩ [illegible]
[illegible]

أحمد بن عبد الرحيم، شاه ولي الله الدهلوي (الأعلام ١: ١٤٩).
نهاية إجازة بخطه.
عن «ثبت الكويت» ص٣٩٥



امان لاهل السما فاذا ذهب اهل بيتي من الارض اتى اهل الارض
ما يوعدون واذا ذهبت النجوم من السما اتى اهل السما ما يوعدون
قال يحيى بن الحسين عليه السلام فخيار هذه الامه من تولى الله ورسوله
واهل بيته امير المومنين صلوات الله عليه واله وذريته لان الله
قد امر بتوليهم وشرار هذه الامه وابغضها اظلمها من ابغض الله
ورسوله واهل بيته امير المومنين وذريته صلوات الله عليه وعليهم
اجمعين لان الله قد حرم عليهم ذلك في كتابه وعلى لسان نبيه صلى الله
عليه وعلى اهل بيته وجعلهم خلفا ارضه وايمة خلقه ورعاة بريته وخزنة
وحيه وحفظة كتابه لما شا منهم عليه وجعلهم الهداة اليه وامر بسوالهم
والالتجا في علم فرايضه اليهم وجعل عندهم علم الكتاب وفصل الخطاب
وميزهم ما التبس من الاسباب يهدون الى الرحمن ويدعون الى البر والاحسان
نور على نور يهدي الله لنوره من يشا ويولي من عباده من هذا ذلك
والحمد لله العلي الاعلى والصلوة على محمد المصطفى وعلى
اهل بيته الطيبين الاخيار الصادقين
الابرار الذين اذهب الله عنهم
الرجس وطهرهم تطهيرا
قال يحيى بن الحسين عليه
السلام وانما اخرنا
ذكر ما ذكرنا
من فضل ال محمد صلى الله عليه وعليهم وسلم لنختم بذكرهم الكتاب
كما ابتدأناه بهم لان الله كانه بهم ابتدا اظهار الحق والهدى وبهم يختم الدنيا
تم هذا الكتاب المبارك ... يحيى ... الطاهرة
والاحكام يوم الخميس ... وعشرين ...
... 
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين

أحمد بن محمد الشرفي (الأعلام ١: ٢٣٨).
الورقة الأخيرة من كتاب «الإحكام في تبيين الحلال والحرام»،
ليحيى بن الحسين الرسي اليمني، بخط الشرفي.
عن كتاب «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ١١٧/٢


فهجرته الى الله ورسوله ثوابا واجرا وحكما وشرعا ويجري هذا التقدير
في قوله فمن كانت هجرته الى دنيا الخ ثم ان اصل الهجرة الانتقال من محل الى
محل وذلك في حقه تعالى اما على التشبيه البليغ اي كانه
هاجر اليه او هو على حذف مضاف اي محل رضاه وثوابه
ودنيا بضم الدال وقيل بكسرها من الدنو وهو القرب لسبقها
الاخرة او لدنوها الى الزوال او من الدناءة وهي الخسة
والمراد بها ما على الارض من الجو والهوى او كل المخلوقات
من الجواهر والاعراض الموجودة وقوله يصيبها حال مقدرة
اي مقدرا اصابتها اي تحصيلها وقوله او امراة ينكحها
اي يتزوجها فان قيل لم ذم الدنيا والتزوج وهما مباحان
لا ذم فيهما فالجواب انه لم يهاجر في الظاهر لطلب الدنيا
ولا للتزوج بل خرج في صورة طلب الهجرة فابطن خلاف
ما اظهر فلذلك ذم قوله فهجرته الى ما هاجر اليه اي من الدنيا
والمراة وان كانت صورته صورة الهجرة الى الله ورسوله
وترك الاتيان بالظاهر فهذه الجملة حثا على الاعراض
عن الدنيا والنساء وعدم الاحتفال لشانهما وتنبيها
على ان العدول عن ذكرهما ابلغ في الزجر عن قصدهما
وبالسند المتصل الى الامام البخاري رضي الله عنه قال
حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن هشام بن عروة
عن ابيه عن عائشة رضي الله عنها الى اخره
والله سبحانه وتعالى اعلم
كتبه الفقير احمد بن المرحوم محمد الحضراوي
المكي بباب السلام غفر الله لهما
في ٢٢ شوال ١٢٠٧
وصلى الله على
سيدنا محمد
واله وصحبه
وسلم
امين

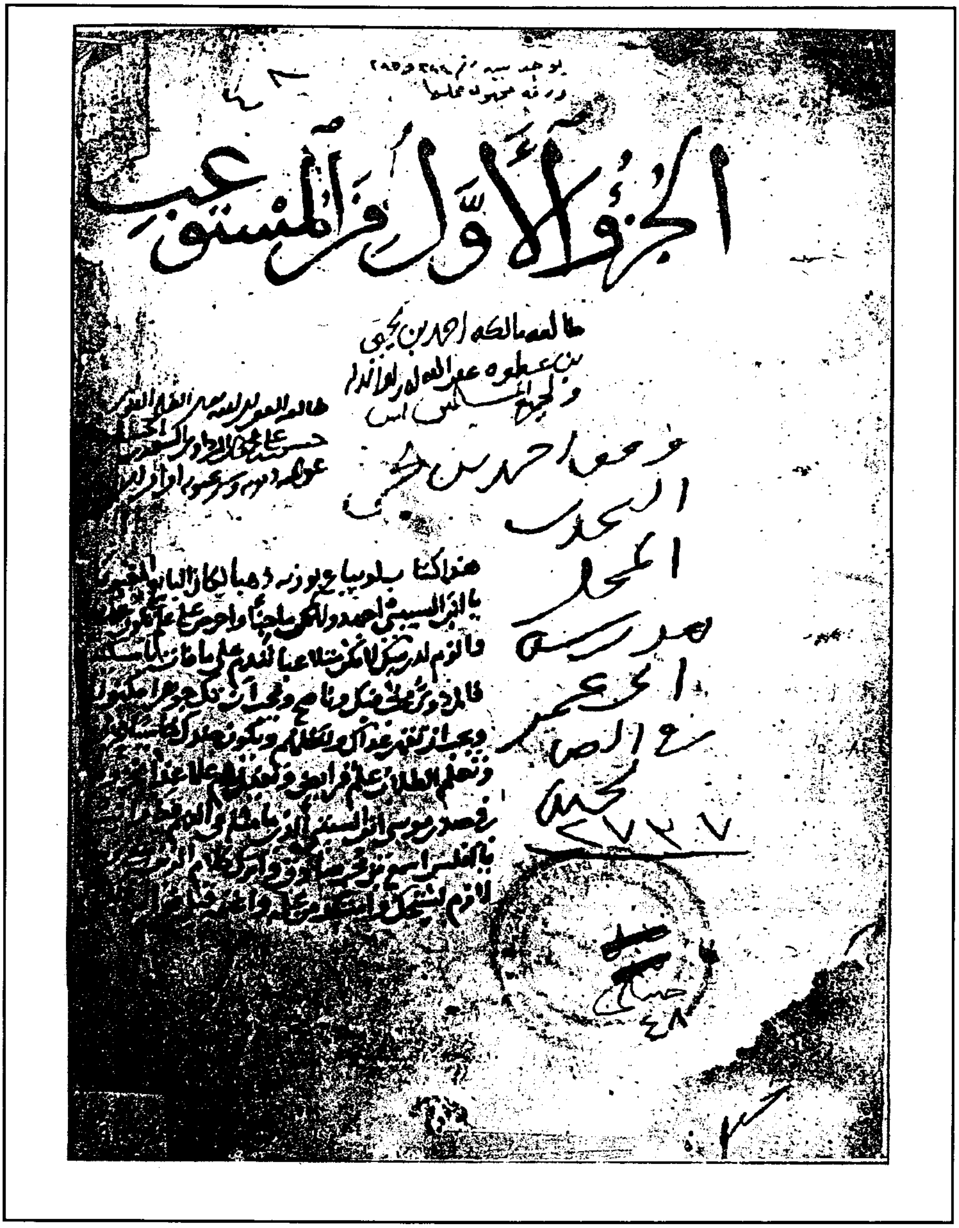
أحمد بن محمد الحضراوي (الأعلام ١: ٢٤٩).

«مقدمة شريفة على الجامع الصحيح للبخاري»،

لأبي بكر بن محمد شطا البكري، بخط الحضراوي.

عن كتاب «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ٣٤٤/٢

وله خط في «الأعلام» مقتضب، وما هو مثبت هنا أقوى دلالة.




أحمد بن يحيى العيني (الأعلام ١: ٢٧٠).

مطالعته ووقفيته للجزء الأول من كتاب «المستوعب»

في المدرسة العمرية بدمشق.

عن مجلة الدارة، العدد الرابع، السنة ٣٦، شوال ١٤٣١هـ ص١٨٦

هدية متواضعة للأستاذ الشاعر الجليل الأستاذ
سليم رشدان
المؤلف
القدس ٢٦/٨/٤٦

# المثل المنظوم للمدارس

نظم وتأليف

**اسكندر الخوري**

( البيتجالي )

الطبعة الثالثة

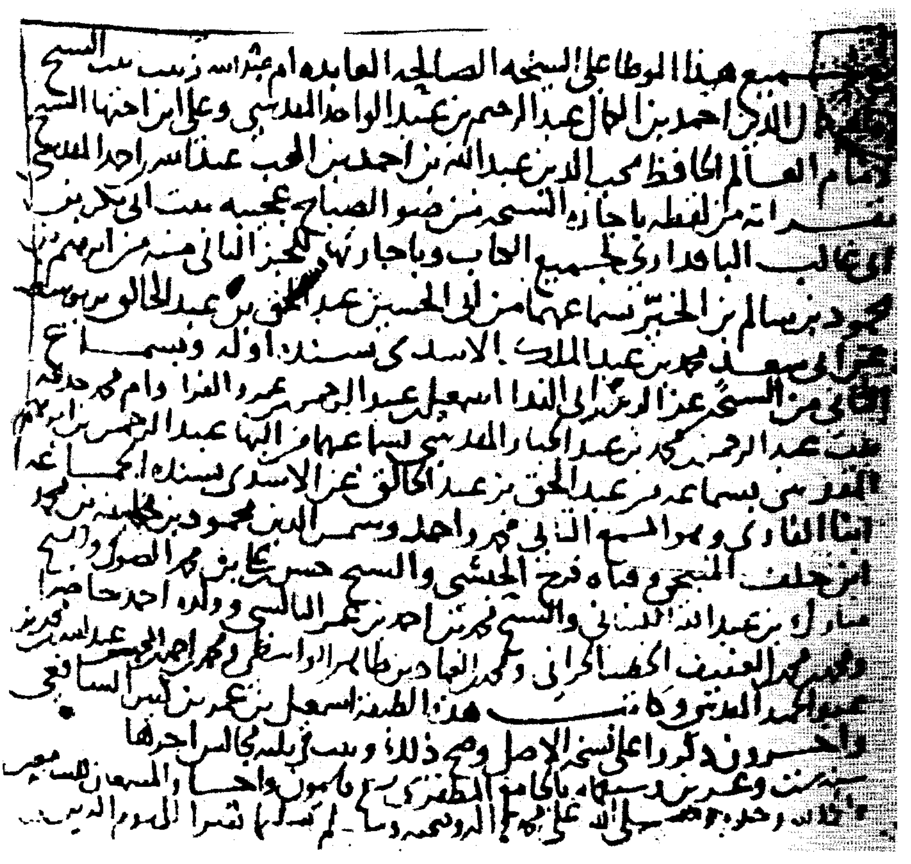
قررت تدريسه ادارة المعارف العامة في فلسطين

الناشر
مكتبة فلسطين العلمية



مطبعة الارض المقدسة — القدس

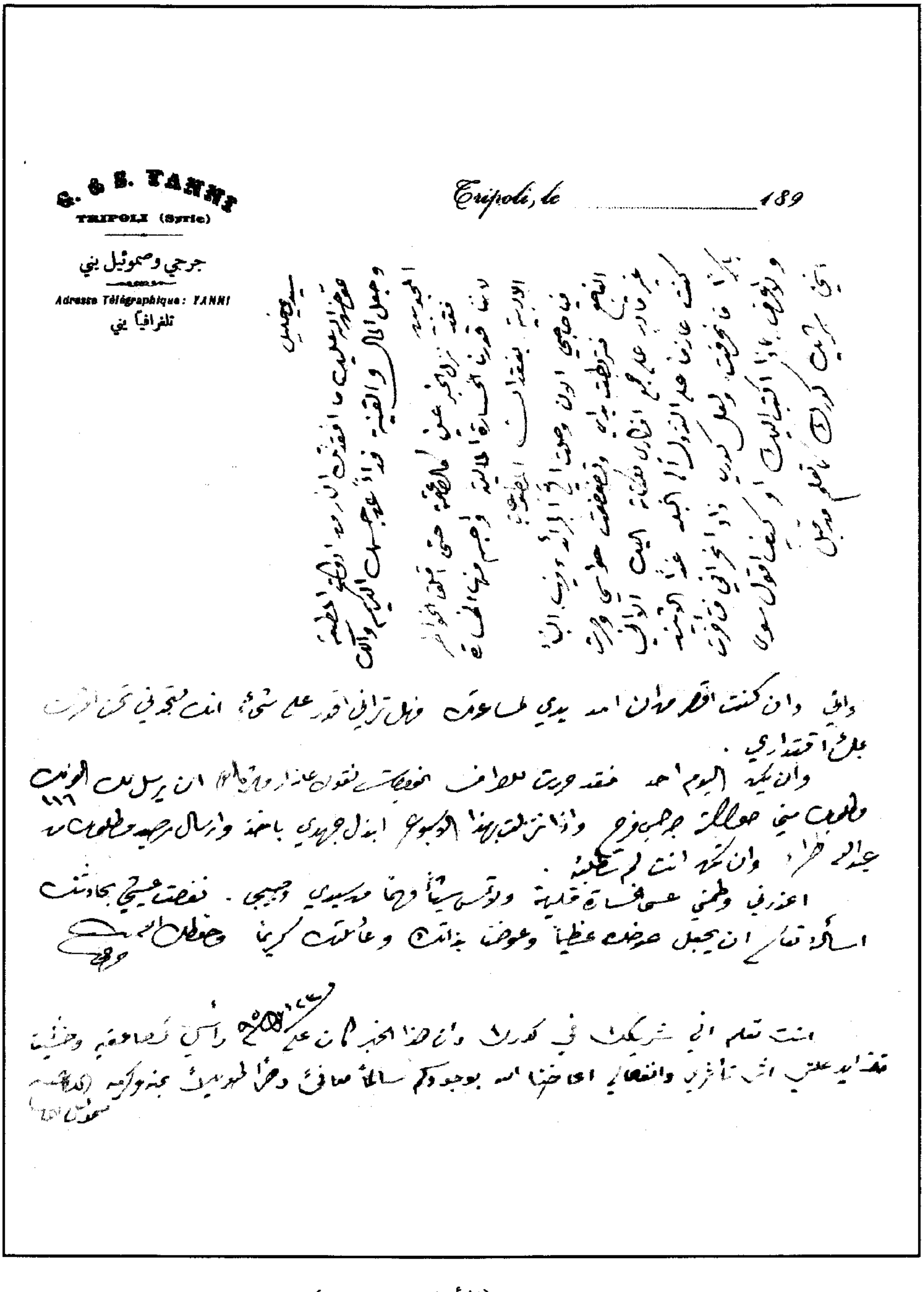
إسكندر الخوري البيتجالي (الأعلام ١: ٣٠٣).
إهداء بخطه إلى محمد سليم الرشدان



إسماعيل بن عمر ابن كثير (الأعلام ١: ٣٢٠).

خطه من كتاب «جزء فيه من عوالي الشيخات الست» ص٦٣.

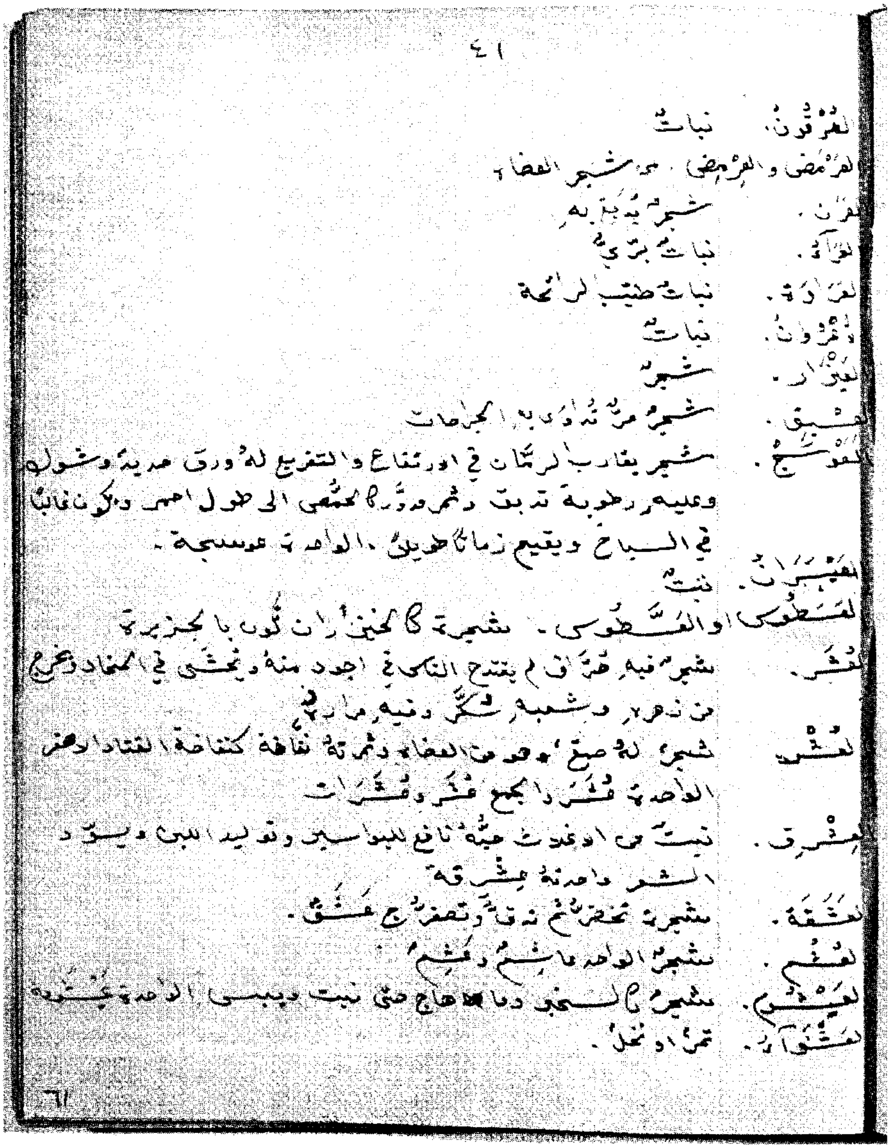
وخطه في «الأعلام» مقتضب، وما أثبته هنا أوضح وأدل


G. & S. YANNI
TRIPOLI (Syrie)
جرجي وصموئيل يني
Adresse Télégraphique: YANNI
تلغرافياً يني
Tripoli, le ________ 189

جرجي يني (الأعلام ٢: ١١٧).

رسالة بخطه وإمضائه، وفي الأسفل خط أخيه صموئيل.

من مقتنيات الأستاذ فهد محمد نايف الدبوس


٤١

العرقون. نبات

العرمض والعرمض. من شجر العضاه

شجرة يدبغ به

نبات بري

نبات طيب الرائحة

نبات

شجرة

شجر مر تداوى به الجراحات

شجر يقارب الرمان في الارتفاع والتفريع له ورق حديد وشوك وعليه رطوبة تدبق وثمره ورد يحمر حمرة تقصى الى طول احمر ويكون غالباً في السباخ ويقيم زماناً طويلاً الواحدة عوسجة.

نبت

شجرة كالحنظل ... بالجزيرة

شجر فيه ... لم يفتح الناس في اجود منه ... في ...

من ... وشعبه ... وفيه ...

شجر له صمغ من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة ... الواحدة ... الجمع ... و...

نبت من ... نافع للبواسير وتوليد اللبن ...

الشعر واحدته ...

شجرة ... وتصغر ...

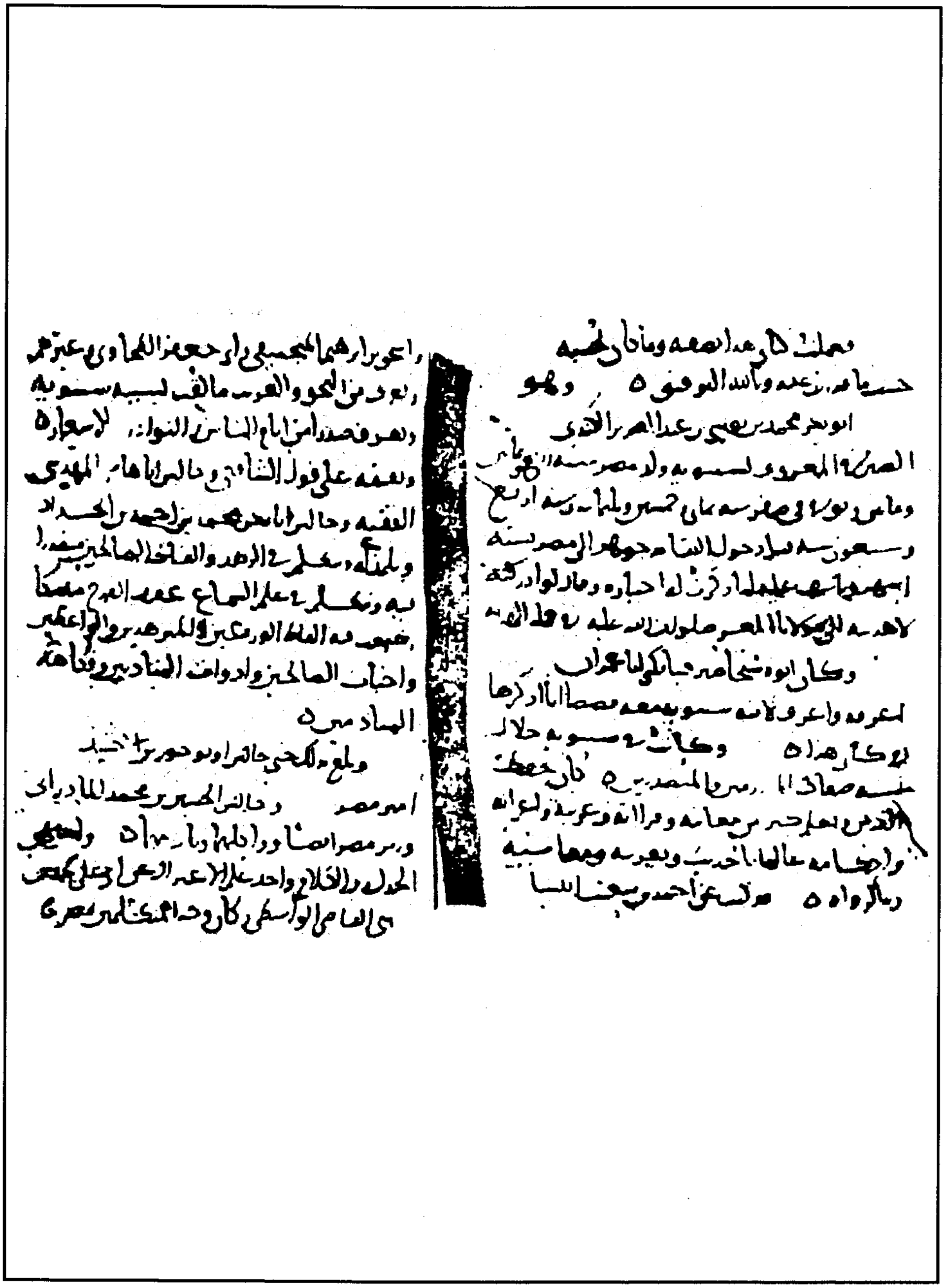
شجرة الواحدة ... و...

شجرة ... نبت ... الواحدة ...

تمر او نخل.

٦١

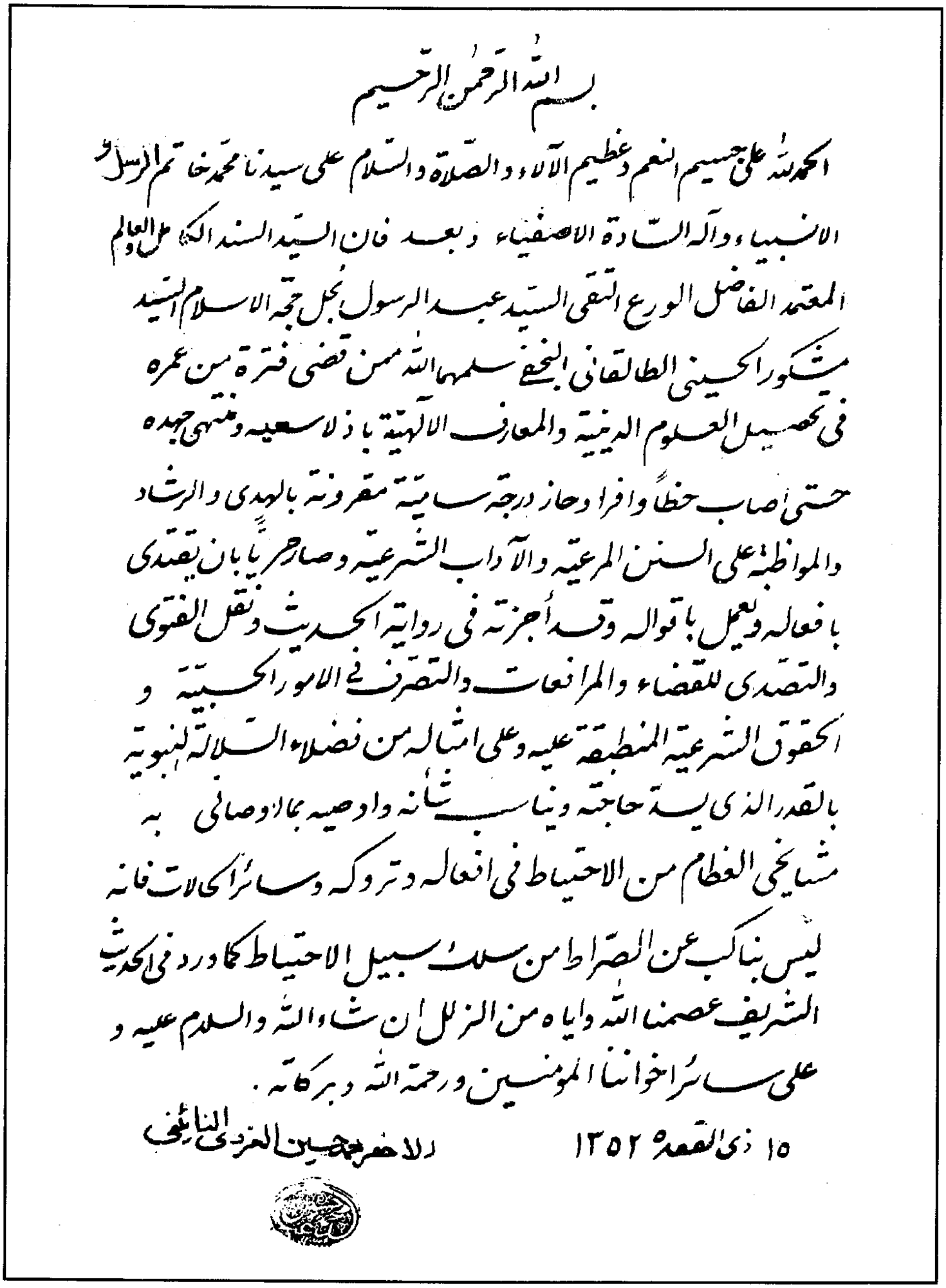
جورج بوست (الأعلام ٢: ١٤٤).
ورقة من معجمه الطبي النباتي الذي لم يكمله، بخطه،
والأصل في الجامعة الأميركية ببيروت



الحسن بن إبراهيم ابن زولاق (ت٣٨٧هـ) (الأعلام ٢: ١٨٧).
الورقتان الرابعة والخامسة من كتابه «أخبار سيبويه المصري» بخطه.
وهو أقدم مخطوط ورقي بدار الكتب المصرية


شيخ الفقهاء والصوفية صفي الدين أبا الوفا أحمد بن محمد العجل أجاز لي جميع
مروياته كغيره من شيوخي المتقدم ذكرهم بروايته عاليا إجازة من الشيخ
العلامة المسند بدر الدين محمد بن الرضي محمد بن محمد الغزي والشيخ المسند الإمام محيي
ابن مكرم الطبري فالأول يروي عن والده وشيخ الإسلام زكريا والعلامة
إبراهيم بن أبي شريف والمسند إبراهيم القلقشندي والشهاب القسطلاني والشيخ
تقي الدين ابن قاضي عجلون والعلامة عبد الرحمن السيوطي والإمام شمس الدين الشامي
وروى البدر عاليا عن الشيخ أبي الفتح الإسكندري عن ابن الجزري وعائشة بنت
عبد الهادي والثاني عن غيره المحب الطبري الأخير وروى عن الشيخ
علي بن ناصر الحجازي والشيخ علي بن أبي الليث ابن الضياء والقاضي أبي السعود
بن ظهيرة والشيخ عبد الله بن جابر باكثير والمحدث عبد العزيز ابن فهد والشهاب أحمد
ابن أبي السعود بن ظهيرة وعمه الإمام أبي السعادات محمد بن المحب الطبري والشيخ
إسمعيل بن أبي يزيد اليمني والشيخ أبي القاسم بن الضياء والسيد عبد الله بن أحمد بن محمد
الحسيني الإيجي والقاضي أبي السعادات الأنصاري وغيرهم ولكل منهم أسانيد
يطول ذكرها الآن أعلاها سند الوالد وهو المحب الطبري فإنه روى عن أكثر من
ثلثماية شيخ من المسندين منهم عم أبيه أبو اليمن والزين المراغي وابن الجزري وعائشة
بنت عبد الهادي وابن الشرايحي وابن الكويك والجمال ابن ظهيرة والولي العراقي
والنجم المرجاني وابن العديم والنور بن سلامة والشمس البرماوي وابن الهمام
والشرف إسمعيل بن المقري وغيرهم وكلهم أجازوه على العموم ولكل منهم مؤلفات
عديدة وأسانيد عالية وقد حصل الخير إن شاء الله بما أسلفنا في
هذه الإجازة بحيث أنه يغني السند عن فهرست على ما هو عليه من الوجازة
إذ لم أذكر من الرجال إلا من تحققت أنه روى عمن فوقه جميع مروياته فلله الحمد
على جميل فضله وجزيل هباته والمطلوب من سيدنا المجاز مفيد
الفضائل بالحقيقة لا المجاز أنه لا يخليني من صالح دعواته في خلواته وجلواته
بالعيشة الرضية والموت على كمال الإسلام والفوز بحسن العاقبة في الأمور كلها
والنظر إلى الوجه الكريم في دار السلام من غير سابقة عذاب ولا ملام حقق الله
لنا أجمعين ذلك بجاه حبيبه نبي الرحمة صلى الله وسلم عليه وعلى جميع النبيين
وكل الصحابة والتابعين والسالكين على أحسن المسالك قال ذلك وكتبه ممليا
الفقير الحقير ذو الجناح الكسير من جناح التقصير حسن بن علي بن يحيى بن عمر بن أحمد الشهير
بالعجيمي المكي الحنفي خادم العلم والفقراء بفناء الكعبة الغراء في أثناء شهر ذي الحجة سنة ...

حسن بن علي العجيمي (الأعلام ٢: ٢٠٥).
ختام مروياته، أطلعني عليه الأستاذ عبد الله الحبشي

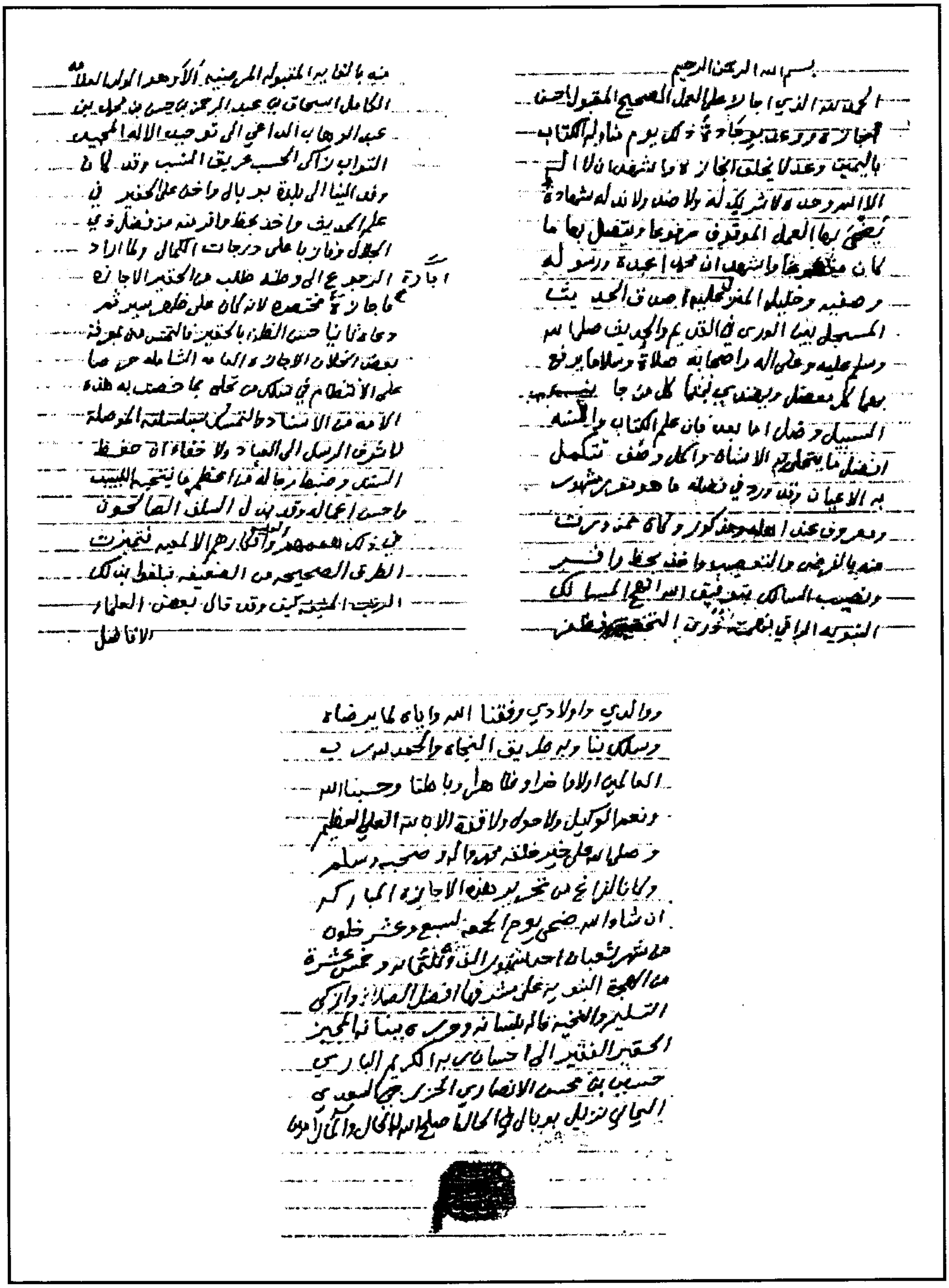


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على جسيم النعم وعظيم الآلاء والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الرسل و
الانبياء وآله السادة الاصفياء وبعد فان السيد السند الكامل والعالم
المعتمد الفاضل الورع التقي السيد عبد الرسول نجل حجة الاسلام السيد
مشكور الحسيني الطالقاني النجفي سلمهما الله ممن قضى فترة من عمره
في تحصيل العلوم الدينية والمعارف الالهية باذلا سعيه ومنتهى جهده
حتى اصاب حظاً وافرا وحاز درجة سامية مقرونة بالهدى والرشاد
والمواظبة على السنن المرعية والآداب الشرعية وصار حريا بان يقتدى
بافعاله ويعمل باقواله وقد اجزته في رواية الحديث ونقل الفتوى
والتصدي للقضاء والمرافعات والتصرف في الامور الحسبية و
الحقوق الشرعية المنطبقة عليه وعلى امثاله من فضلاء السلالة النبوية
بالقدر الذي يسد حاجته ويناسب شانه واوصيه بما اوصاني به
مشايخي العظام من الاحتياط في افعاله وتروكه وسائر حالاته فانه
ليس بناكب عن الصراط من سلك سبيل الاحتياط كما ورد في الحديث
الشريف عصمنا الله واياه من الزلل ان شاء الله والسلام عليه و
على سائر اخواننا المومنين ورحمة الله وبركاته.

١٥ ذي القعدة ١٣٥٢ — الاحقر محمد حسين الغروي النائيني

حسين بن عبد الرحيم النائيني (الأعلام ٢: ٢٤٠).
إمضاؤه على نهاية إجازة له إلى مشكور الطالقاني.
عن كتاب «ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني»

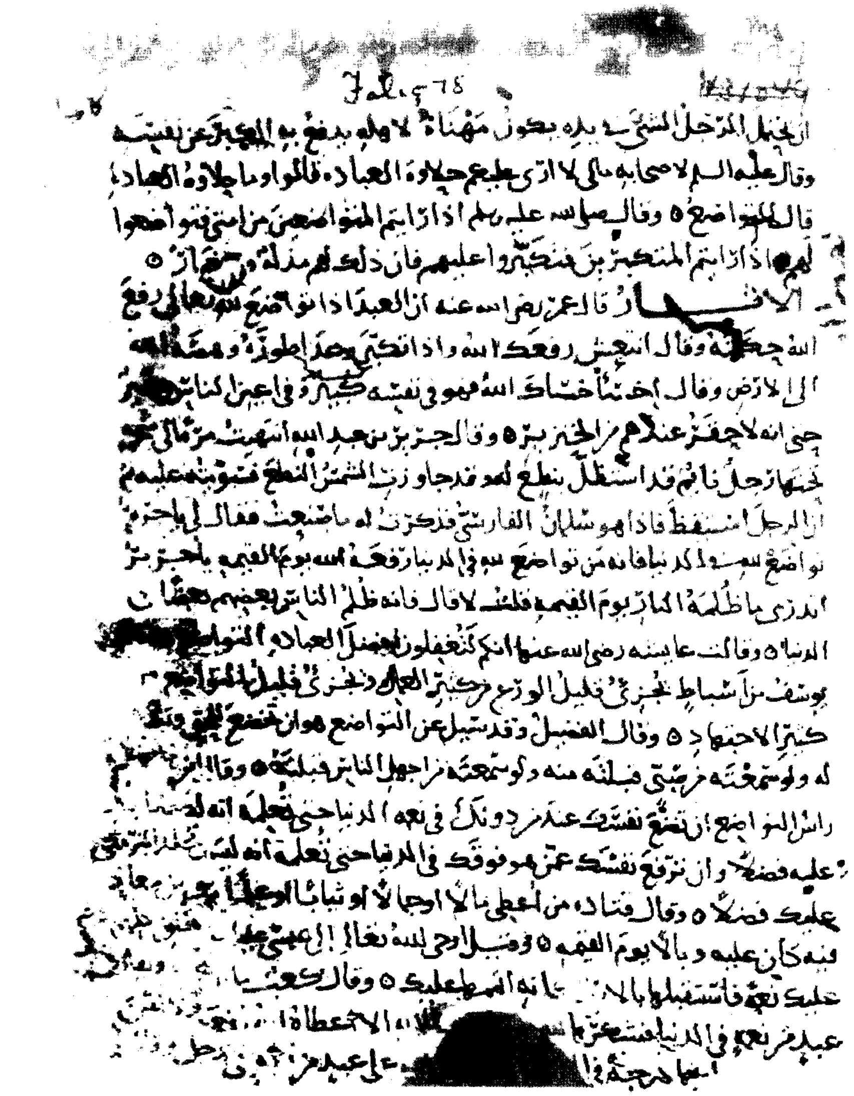


بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي اجاز على العمل الصحيح المقبول احسن
اجازة ووعد بمجازاته ذلك يوم تناولهم الكتاب
باليمين وعدا لا يخلف المجاز [illegible] واشهد ان لا اله
الا الله وحده لا شريك له ولا ضد ولا ند له شهادة
يمضي بها العمل الموقوف مرفوعا ويتصل بها ما
كان منقطعا واشهد ان محمدا عبده ورسوله
وصفيه وخليله المنزل عليه احسن الحديث
المسلسل بينا الوارد في الذكر الحكيم صلى الله
وسلم عليه وعلى آله واصحابه صلاة وسلاما يرفع
بها كل معضل [illegible]
[illegible] اما بعد فان علم الكتاب والسنة
افضل ما يتحلى [illegible] الاسناد [illegible]
به الاعيان [illegible] ما هو مشهور
ومعروف عند اهله [illegible]
منه بالنزول والتصعيد [illegible]
[illegible] المسالك بتوفيق الله [illegible]
[illegible]

منه بالنابه المنقولة المرضية الأوحد الولد العلامة
الكامل اسحاق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد بن
عبد الوهاب الداعي الى توحيد الاله المجيد
التواب زاكي الحسب عريق النسب وقد كان
وفد الينا الى بلدة بهوبال واخذ على الحقير في
علم الحديث واخذ بحظ وافر منه من فضل ذي
الجلال وفاز باعلى درجات الكمال ولما اراد
الرجوع الى وطنه طلب من الحقير الاجازة
فاجزته اجازة مختصرة لانه كان على ظهر سير ثم
دعاني باحسن الظن بالحقير فالتمس مني معرفة
بعض اشكال الاجازة العامة الشاملة حرصا
على الانتظام في سلك من تحلى بما خصت به هذه
الامة من الاسناد والتمسك بسلسلته الموصلة
لاشرف الرسل الى العباد ولا خفاء ان حفظ
السنن وضبط رجاله من اعظم ما ينتجه اللبيب
واحسن اعماله وقد بذل السلف الصالحون
في ذلك همهم [illegible] فتميزت
الطرق الصحيح من الضعيف تبلغوا بذلك
الرتب العلية كيف وقد قال بعض العلماء
الا انما [illegible]

ولوالدي ولاولادي وفقنا الله واياه لما يرضاه
وسلك بنا وبه طريق النجاة والحمد لله رب
العالمين اولا واخرا وظاهرا وباطنا وحسبنا الله
ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم
وكان الفراغ من تحرير هذه الاجازة المباركة
ان شاء الله ضحى يوم الجمعة لسبع وعشر خلون
من شهر شعبان احد شهور الف وثلثمائة وخمس عشرة
من الهجرة النبوية على مشرفها افضل الصلاة وازكى
التسليم والتحية قاله بلسانه ورقمه ببنانه المجيز
الحقير الفقير الى احسان ربه الكريم الباري
حسين بن محسن الانصاري الخزرجي السعدي
اليماني نزيل بهوبال [illegible]

حسين بن محسن السبيعي الأنصاري (الأعلام ٢: ٢٥٣).
إجازة بخطه إلى إسحاق بن عبد الرحمن آل الشيخ.
عن «ثبت الكويت» ٢٩٦



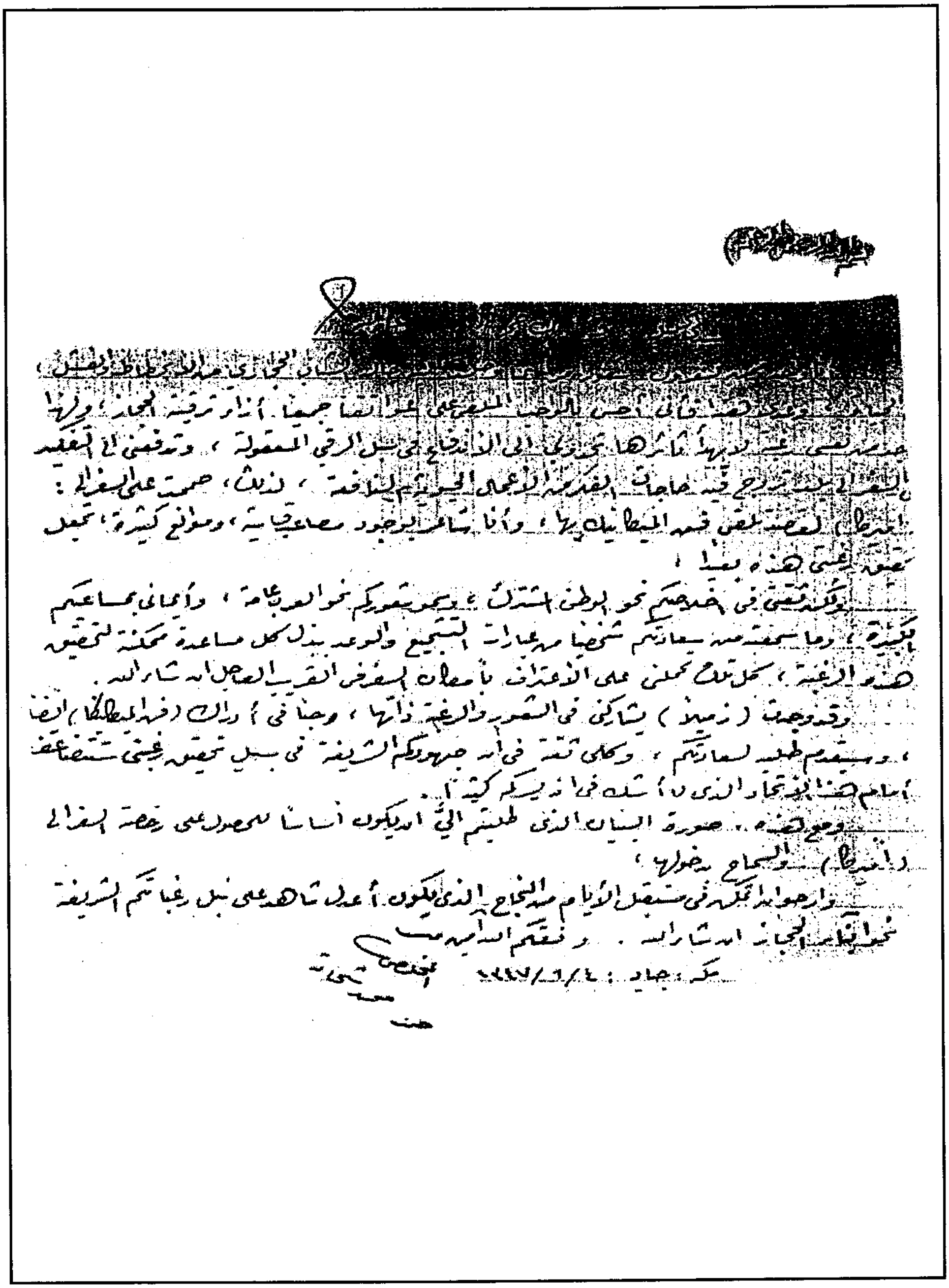
ان يحمل المرء الشيء بيده يكون مهنأة لأهله يدفع به الكبر عن نفسه
وقال عليه السلام لأصحابه ما لي لا أرى عليكم حلاوة العبادة، قالوا وما حلاوة العبادة
قال التواضع. وقال صلى الله عليه وسلم إذا رأيتم المتواضعين من أمتي فتواضعوا
لهم وإذا رأيتم المتكبرين فتكبروا عليهم فإن ذلك لهم مذلة وصغار.
الآثار: قال عمر رضي الله عنه إن العبد إذا تواضع لله تعالى رفع
الله حكمته وقال انتعش رفعك الله وإذا تكبر وعدا طوره وهصه الله
إلى الأرض وقال اخسأ أخسأك الله فهو في نفسه كبير وفي أعين الناس [illegible]
حتى إنه لأحقر عندهم من الخنزير. وقال جرير بن عبد الله انتهيت مرة إلى [illegible]
تحتها رجل نائم قد استظل بنطع له وقد جاوزت الشمس النطع فسويته عليه ثم
إن الرجل استيقظ فإذا هو سلمان الفارسي فذكرت له ما صنعت فقال لي يا جرير
تواضع لله في الدنيا فإنه من تواضع لله في الدنيا رفعه الله يوم القيامة يا جرير
أتدري ما ظلمة النار يوم القيامة قلت لا قال فإنه ظلم الناس بعضهم بعضا في
الدنيا. وقالت عائشة رضي الله عنها إنكم لتغفلون عن أفضل العبادة التواضع [illegible]
يوسف بن أسباط يجزي قليل الورع من كثير العمل ويجزي قليل التواضع من
كثير الاجتهاد. وقال الفضيل وقد سئل عن التواضع هو أن تخضع للحق وتنقاد
له ولو سمعته من صبي قبلته منه ولو سمعته من أجهل الناس قبلته. وقال ابن [illegible]
رأس التواضع أن تضع نفسك عند من دونك في نعمة الدنيا حتى تعلمه أنه ليس لك
عليه فضل وأن ترفع نفسك عمن هو فوقك في الدنيا حتى تعلمه أنه ليس له
عليك فضل. وقال قتادة من أعطي مالا أو جمالا أو ثيابا أو علما [illegible]
فيه كان عليه وبالا يوم القيامة. وقيل أوحى الله تعالى إلى عيسى [illegible]
عليك نعمة فاستقبلها بالاستكانة أتمها عليك. وقال كعب [illegible]
عبد من نعمة في الدنيا فشكرها [illegible] الا أعطاه [illegible]
بها درجة [illegible]

راموز الورقة الأولى للنسخة (م)

الحسين بن نصر ابن خميس (الأعلام ٢: ٢٦١).

ورقة من كتاب «إحياء علوم الدين» للغزالي، بخط ابن خميس.

عن «إحياء علوم الدين»، المقدمات ص١٥٥، والأصل في شستربتي رقم ٥١٣٤


بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible] الحجازي [illegible]

[illegible] أن أحس بالرضا الشعري عن آثاري جميعًا. [illegible] الجهاد، ورأيت
[illegible] لديها آثارها تحتاج إلى الانتفاع في سبيل الرقي المعقولة، وتدفعني إلى التعقيد
بالشعر الذي يتدرج فيه حاجات المقدمة الأعلى الجيل الناشئة، لذلك صممت على السفر إلى:
(إنجلترا) [illegible] فيه البريطانيين بها، وأنا شاعر بوجود مصاعب جانبية، وموانع كثيرة، تجعل
خطوة إلى هذه بعيدًا،
ولكن ثقتي في خدمتكم نحو الوطن المشترك، وبعد شعوركم نحو العرب عامة، وإيماني بمساعيكم
الكبيرة، وما سمعته من سعادتكم شخصيًا من عبارات التشجيع والوعد ببذل كل مساعدة ممكنة لتحقيق
هذه الرغبة، كل تلك حملتني على الاعتراف بأملي في السفر في القريب العاجل إن شاء الله.
وقد وجدت (زميلًا) يشاركني في الشعور والرغبة ذاتها، وجاءني إلى (إنجلترا) أيضًا
، وسيقدم طلبه لسعادتكم، وكلي ثقة في أن جهودكم الشريفة في سبيل تحقيق [illegible] ستتضاعف
أمام هذا الاتحاد الذي [illegible] كثيرًا.
ومع هذه صورة البيان الذي طلبتم إلي إعداده ليكون أساسًا للحصول على رخصة السفر إلى
(إنجلترا) والسماح بدخولها،
وأرجو أن تتكرم في مستقبل الأيام من النجاح الذي يكون أعدل شاهد على نبل رغباتكم الشريفة
نحو أبناء الحجاز إن شاء الله. ونفعكم الله به
[illegible]
مكة: [illegible]
حمزة شحاتة

حمزة شحاتة (الأعلام ٢: ٢٧٧).

رسالة بخطه إلى فؤاد حمزة.

عن «الأعمال الكاملة» لحمزة شحاتة ٣: ٣٦٨

د. درويش المقدادي

بغداد ٣ جمادى الثانية ١٢٥٢
٢٤/٩/١٢

أخي أكرم

استلمت مع كتابك الى سعيد ثابت وكتابك الى فاضل الجمالي [illegible]

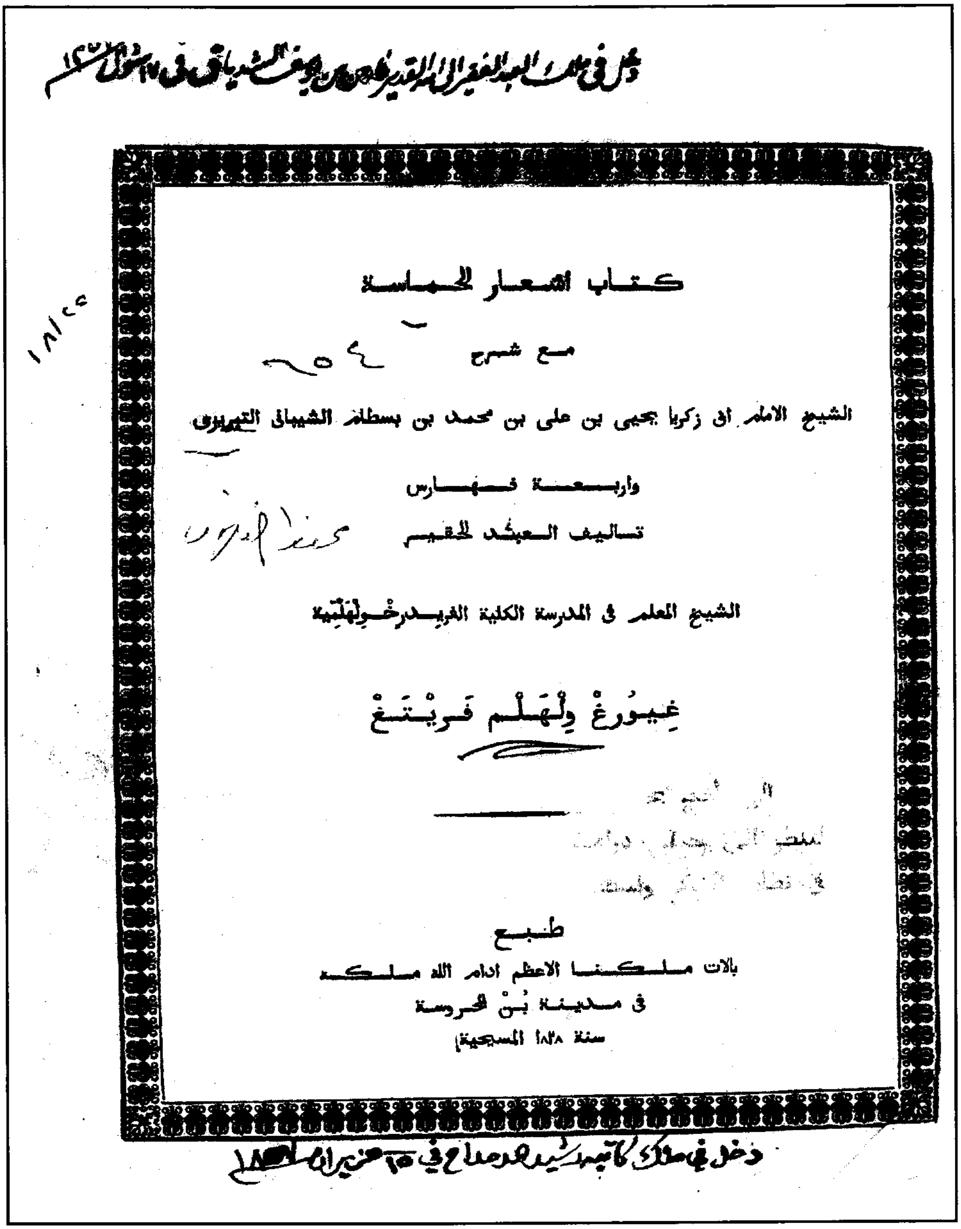
أشكر رغبتك ورغبة أصحابك في العدول عن العمل في العراق. وأنا [illegible]
[illegible] عليك بسبب عودتك الى بغداد ولو [illegible] فإنني
وجدت هنا مفيد وفيه نهاية للخصام ومنه نفع للقضية. وأرض العروبة
[illegible] لكل عربي [illegible] فالعراق لنا [illegible] فلسطين وغيرها [illegible]
العروبة ويجب أن نتحمل الأذى في سبيل القضية.
[illegible]
[illegible]

هذا ما [illegible]

ودمت للقضية والسلام

[illegible]

درويش المقدادي (الأعلام ٢: ٣٣٨).
رسالة بخطه وإمضائه إلى الأستاذ أكرم زعيتر


دخل في ملك العبد الفقير الى الله القدير فارس بن يوسف الشدياق

كتاب اشعار الحماسة

مع شرح

الشيخ الامام ابى زكريا يحيى بن على بن محمد بن بسطام الشيبانى التبريزى

واربعة فهارس

تاليف العبد الحقير

الشيخ المعلم فى المدرسة الكلية الفريدرخولهلمية

غيورغ ولهلم فريتغ

طبع

بالات ملكنا الاعظم ادام الله ملكه

فى مدينة بن المحروسة

سنة ١٨٢٨ المسيحية

دخل في ملك كاتبه رشيد الدحداح في ١٥ حزيران

رشيد الدحداح (الأعلام ٣: ٢٤).

تملُّكه كتاب (أشعار الحماسة) في أسفل الصفحة.

وفي أعلى الصفحة تملك أحمد فارس الشدياق.

من مقتنيات الأخ البحاثة فهد محمد نايف الدبوس

لحضرة الأستاذ وجيه شوقي

من المخلص زكي مبارك ٥/١٢/٣٣

# ديوان زكي مبارك

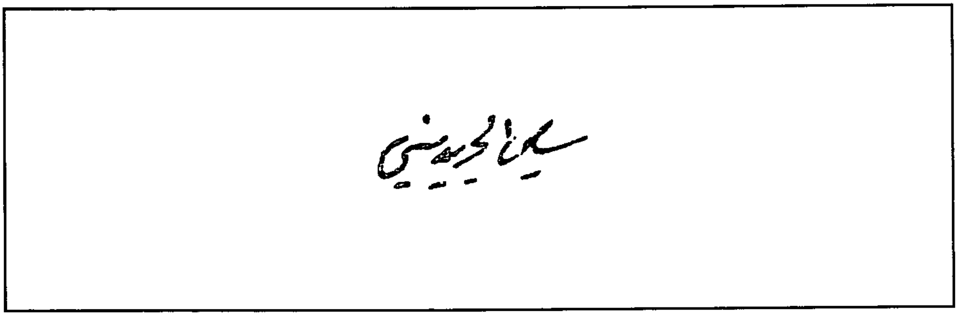
الطبعة الأولى

١٣٥٢ هـ — ١٩٣٣ م

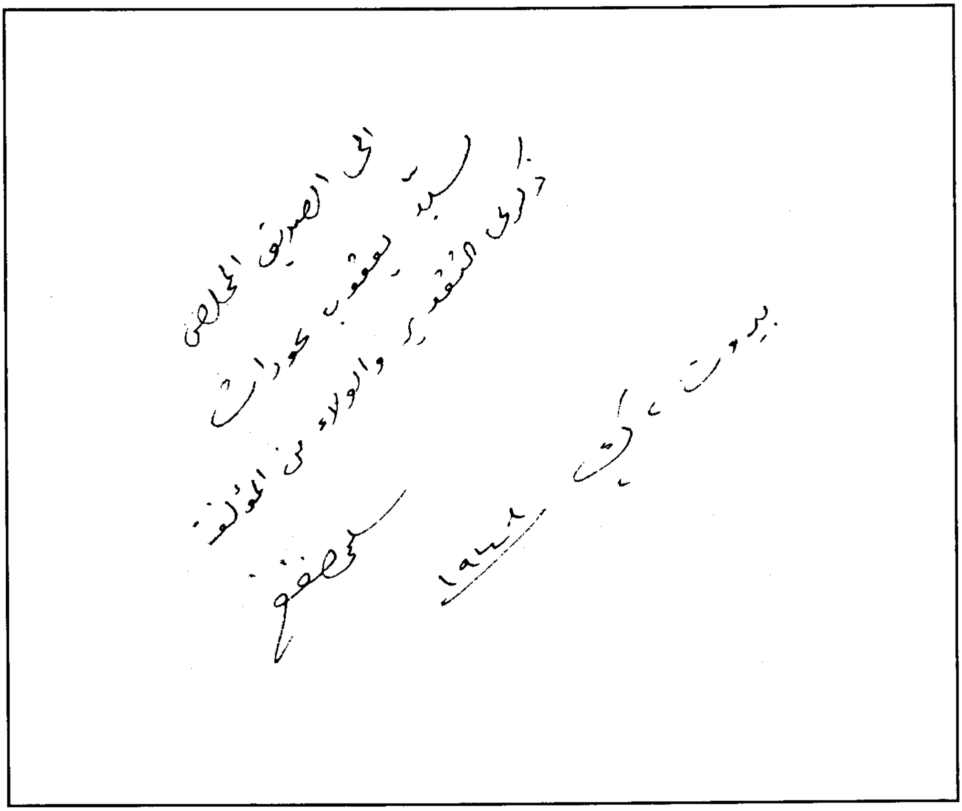
يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها: مصطفى محمد

مطبعة حجازي
بجوار قسم الجمالية بالقاهرة
تليفون رقم ٥٥٤٨٠

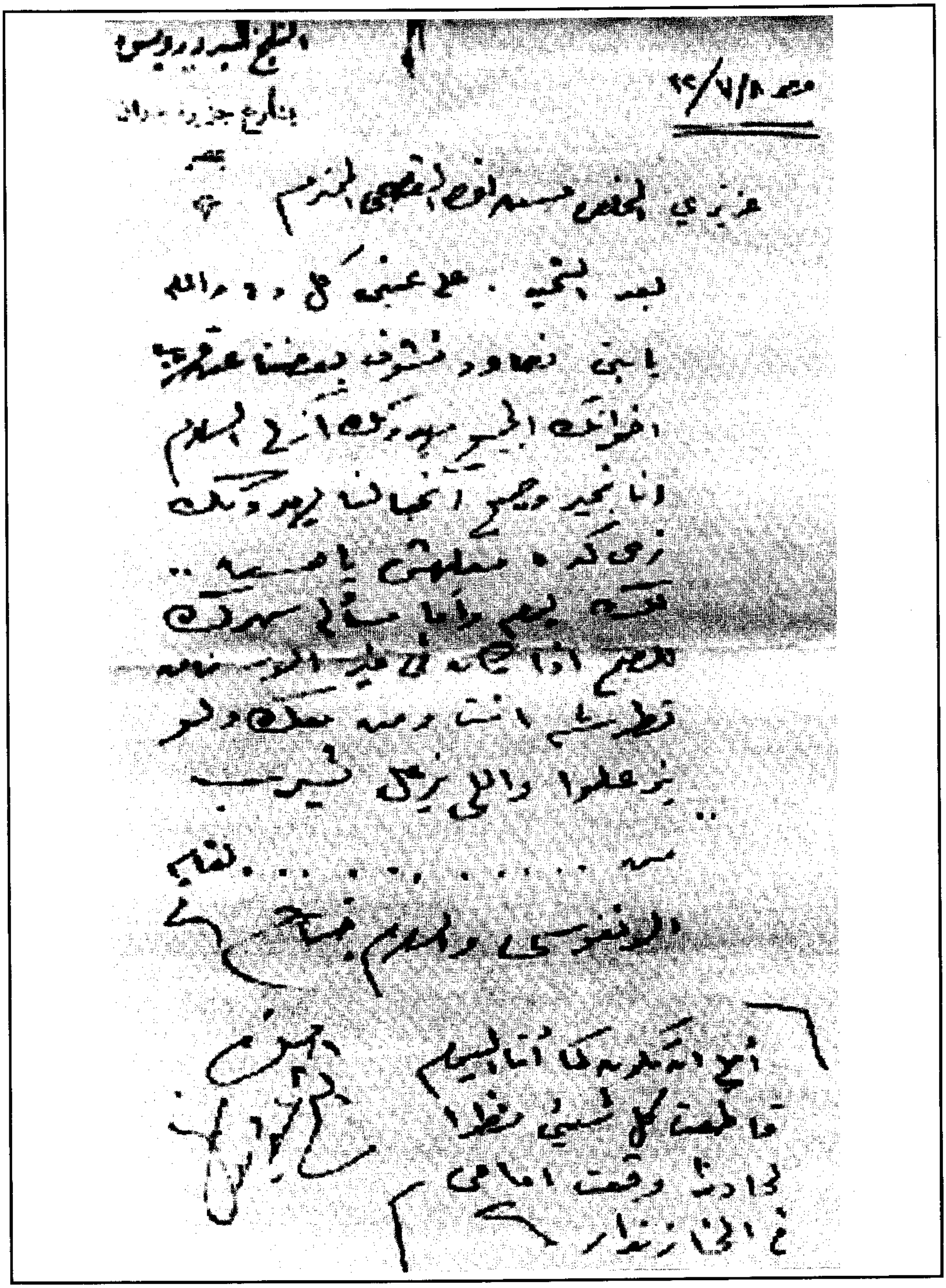
زكي مبارك (الأعلام ٣: ٤٧).
وجه ديوانه، وعليه إهداء بخطه.
من مقتنيات الأخ البحاثة فهد محمد نايف الدبوس



سامي الجريديني (الأعلام ٣: ٧٦).
اسمه بخطه.
عن كتاب «السوريون في مصر»، لإلياس زخورا ص٧٧



سلمى صائغ (الأعلام ٣: ١١٤).
إهداء بخطها على كتابها «صور وذكريات» إلى يعقوب العودات


الشيخ السيد درويش
بشارع جزيرة بدران
عزيزي الحفص حسن أفندي القصبجي المحترم
بعد التحية

سيد درويش (الأعلام ٣: ١٤٦).
رسالة بخطه إلى حسن القصبجي




صلاح بن عبد الخالق الحبوري (الأعلام ٣: ٢٠٧).

الورقة الأخيرة من كتاب «جوهرة الفرائض» لمحمد بن أحمد الناظري، بخط الحبوري.

عن كتاب «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ٢/٣٢٨



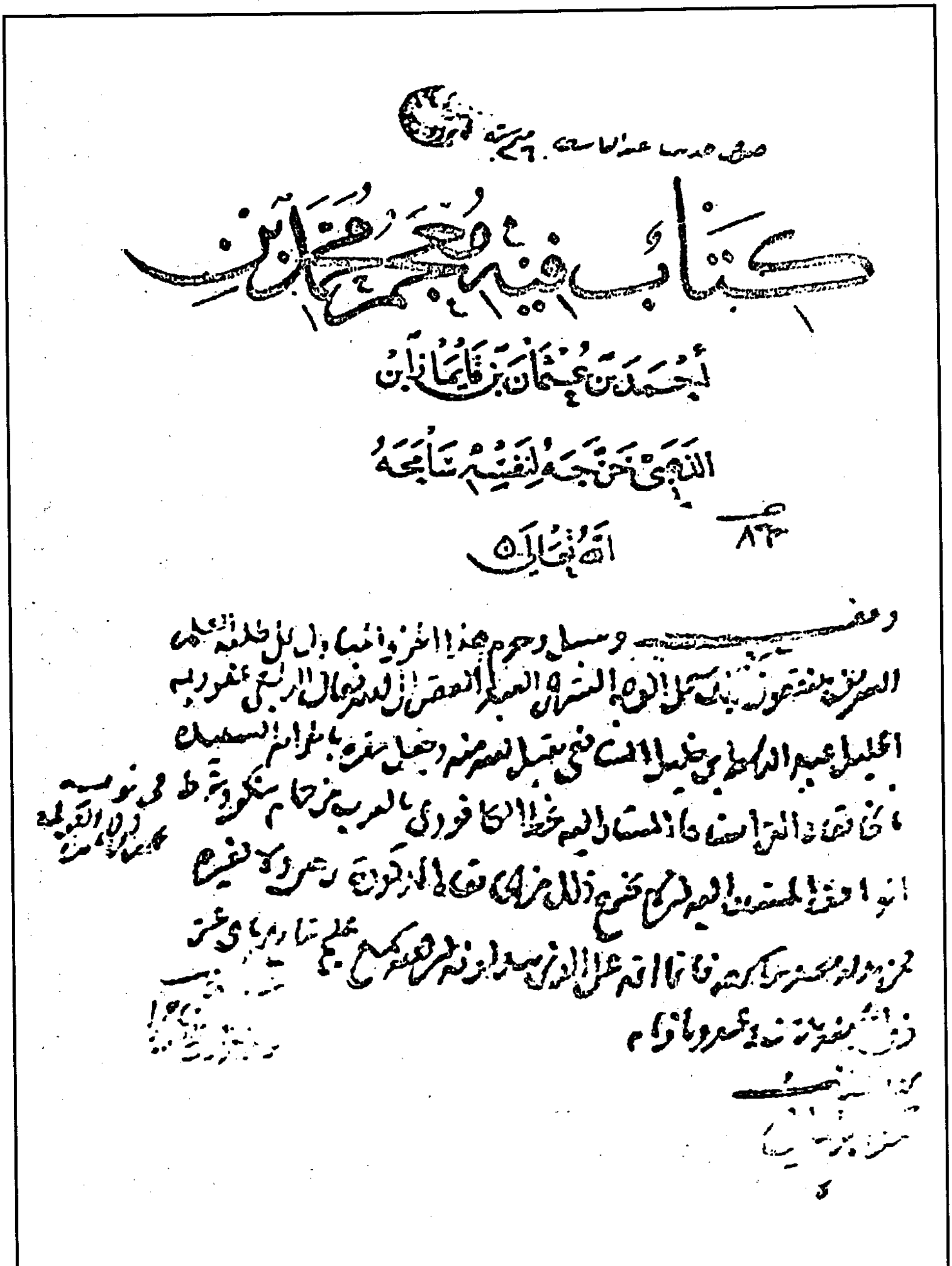
طانيوس عبده (الأعلام ٣: ٢١٩).

اسمه بخطه.

عن كتاب «السوريون في مصر»، لإلياس زخورا ص٧٧



العباس بن علي (الملك الأفضل) (الأعلام ٣: ٢٦٢).
نموذجان من خطه، أثبتهما على كتابه «العطايا السنية».
أتحفني بهما الأستاذ عبد الله الحبشي


كتاب فيه معجم شيوخ

لمحمد بن عثمان بن قايماز ابن

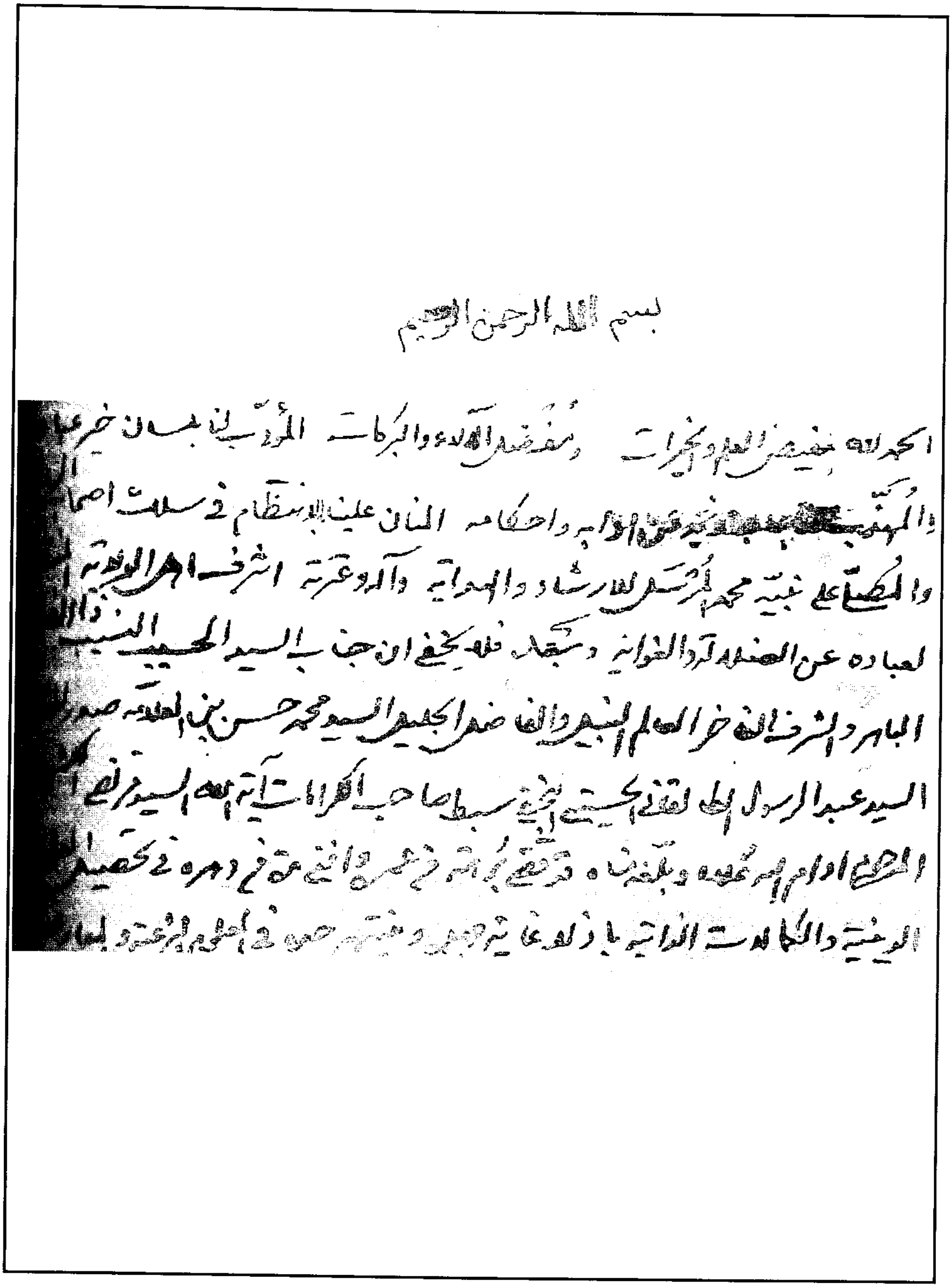
الذهبي خرجه لنفسه سامحه

الله تعالى

عبد الباسط بن خليل الشافعي (الأعلام ٣: ٢٧٠).

وقفه كتاب «معجم شيوخ الذهبي» على مدرسته بالقاهرة.

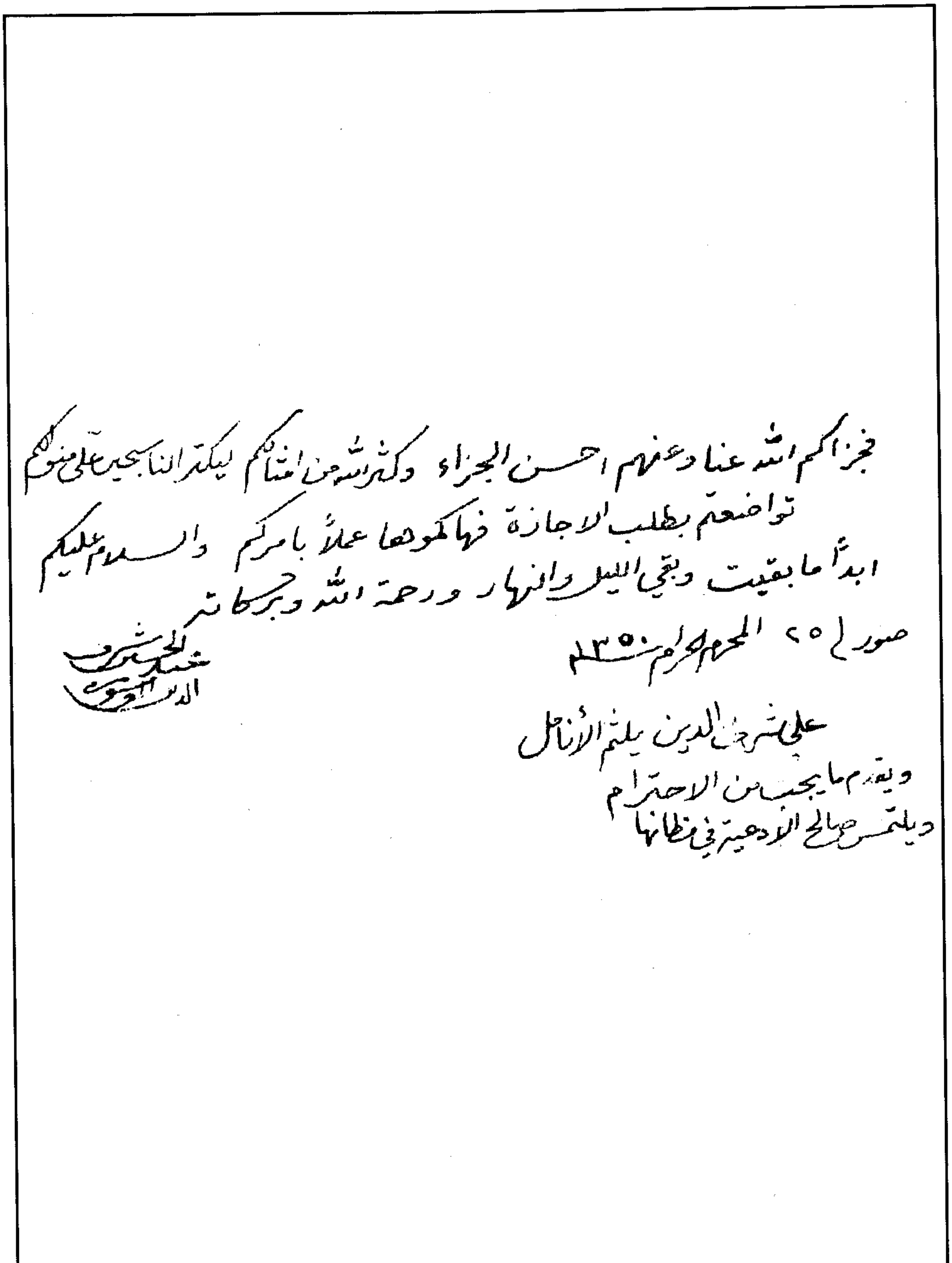
عن «معجم شيوخ الذهبي» المطبوع بتحقيق الدكتور محمد الحبيب الهيلة



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله مفيض العلوم والخيرات ومفيض الآلاء والبركات المؤيد لنا بما أن [illegible]
والمهذب [illegible] عن أوامره وأحكامه المنان علينا بالانتظام في سلك أصحا[illegible]
والصلاة على نبيه محمد المرسل للإرشاد والهداية وآله وعترته أشرف أهل الولاية [illegible]
لعباده عن الضلالة لرد الغواية وبعد فلا يخفى أن جناب السيد الحسيب النسيب
الباهر والشرف الفاخر العالم النحرير والفاضل الجليل السيد محمد حسن بن العلامة صدر [illegible]
السيد عبد الرسول الطالقاني الحسيني النجفي سبط صاحب الكرامات آية الله السيد مرتضى [illegible]
المرحوم أدام الله عمره وبلغه مناه قد قضى برهة من عمره وأنفق مدة من دهره في تحصيل
العلوم [illegible] والكمالات الذاتية [illegible]

عبد الحسين بن عيسى الرُشْتي، (الأعلام ٣:٢٧٨)
إجازة بخطه.
عن كتاب «ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني» ص٢٨٤.


فجزاكم الله عنا وعنهم احسن الجزاء وكثر الله من امثالكم ليكثر الناس بحيث على منوالكم
تواضعتم بطلب الاجازة فها لكموها عملاً بامركم والسلام عليكم
ابداً ما بقيت وبقي الليل والنهار ورحمة الله وبركاته
صور ٢٥ المحرم الحرام سنة ١٣٥٠
عبد الحسين شرف الدين الموسوي
علي شرف الدين يلثم الأنامل
ويقدم ما يجب من الاحترام
ويلتمس صالح الادعية في مظانها

عبد الحسين شرف الدين (الأعلام ٣: ٢٧٩).
نهاية رسالة بخطه إلى عبد الرسول الطالقاني.
عن كتاب «ذكرى عبد الرسول الطالقاني» ص٢٠٦

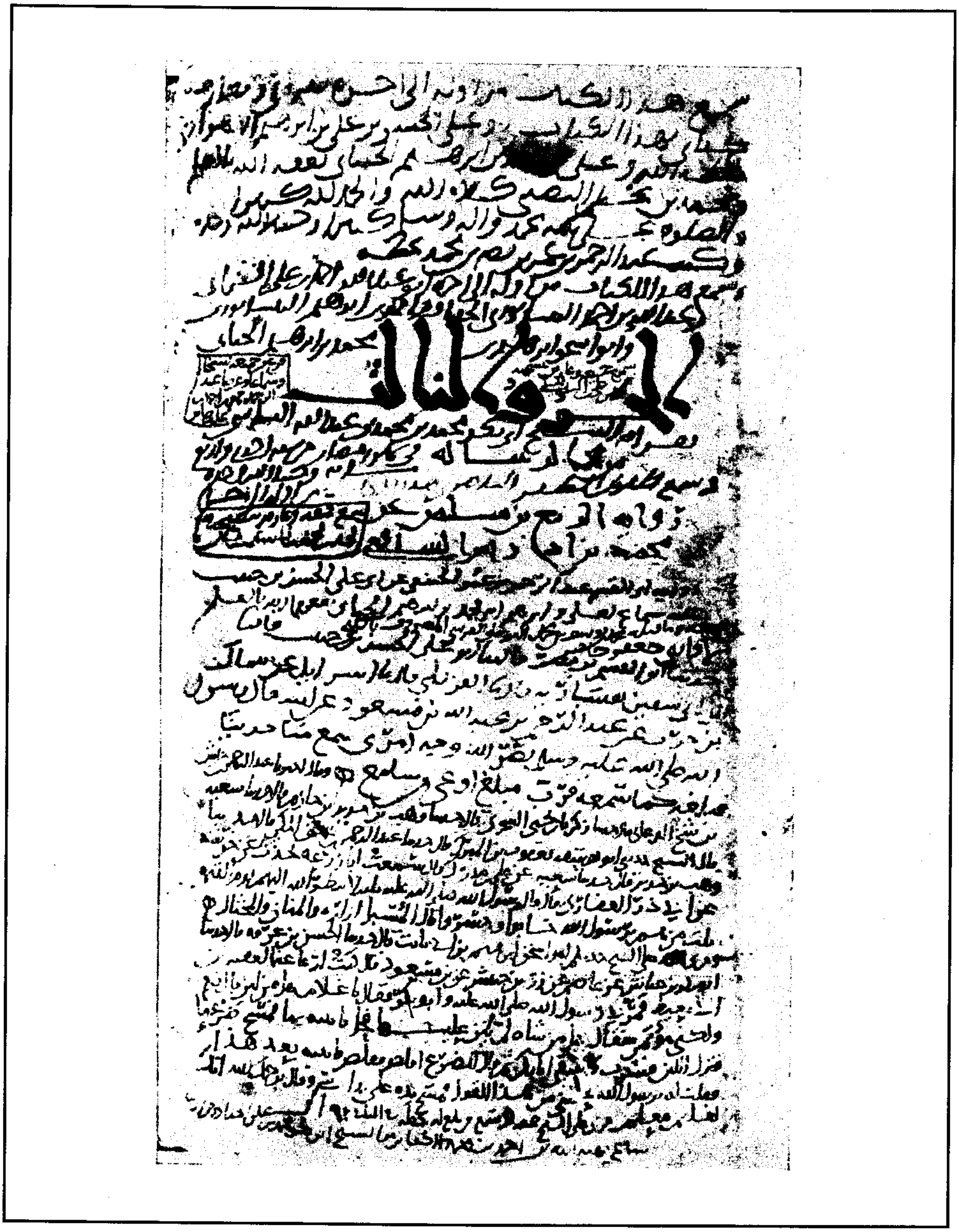
ابن سيدي محمد الطاهر الاهدل رحمه الله عن والدهما
رحمه الله وقد اجزت المذكورين وهما ومن عندهما
كل اجازاتي لمشايخ الاعلام
ولست باهل ان اجيز وانما تعديت طوري والحاجز عاذري
وجاريت دهرا الامر لحكمه وصار ما ربقا الدون [illegible]
واجاز السيد المذكوران لا ينساني من صالح دعواته
في خلواته وجلواته سيما بصلاح الشأن كله
دقه وجله وبحسن خاتمته ولاولادي ووالدي كما هو
المسؤول ومن الله تعالى تعطيلا الفضول كتبه
محمد [illegible] العرف بالقصور الطامع في عفو العفو
الغفور عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الاهدل
شهر شوال
سنة ١٢٠٧
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم
لسيدي الوالد رحمه الله

يا رب يا بر يا وهاب يا هادي
انعم علي بحسن الختم باعداد
وابداك فضلا بانجاد وامداد
واختم بخير بارشاد واسعاد

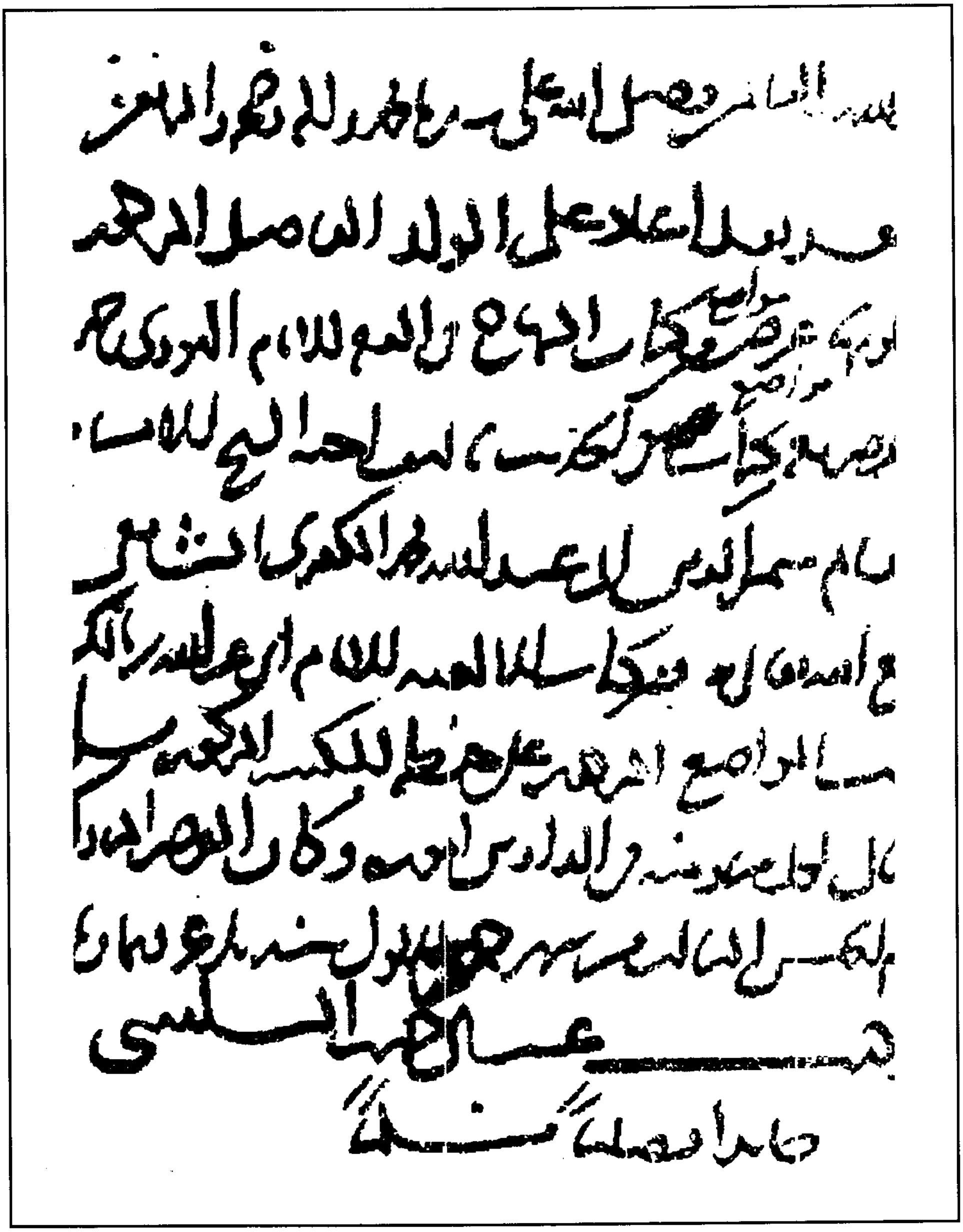
عبد الرحمن بن سليمان الأهدل (الأعلام ٣: ٣٠٧).

نهاية إجازة بخطه.

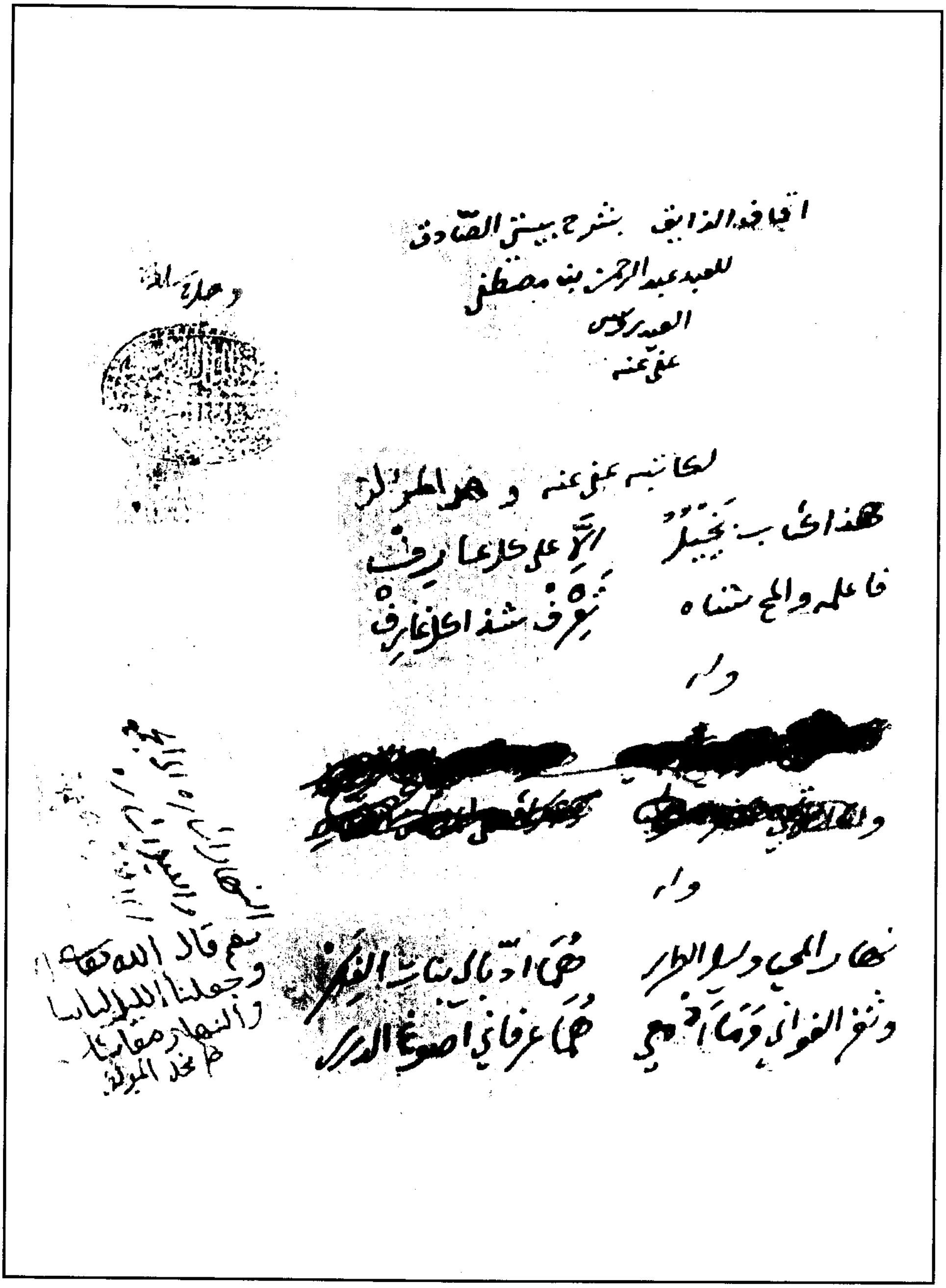
اقتبسها لـ«توشيح كتاب الأعلام»: الأستاذ عبد الله الحبشي



عبد الرحمن بن عمر «الشيباني» (الأعلام ٣: ٣١٩).
صحة سماع بخطه على الجزء الثالث من كتاب «الرسالة» للإمام الشافعي، بخط الربيع.
وكانت اللوحة من مقتنيات العلامة خير الدين الزركلي،
وهي الآن من مقتنيات الأخ فهد محمد نايف الدبوس



عبد الرحمن بن عمر البلقيني (الأعلام ٣: ٣٢٠)
إجازة بخطه إلى الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الكفيري.
والأصل في الظاهرية رقم ٦٣٢ ضمن مجموع في الإجازات.
أتحفني به الشيخ مشهور حسن آل سلمان



للعبد عبد الرحمن بن مصطفى
العيدروس
عفي عنه

وله

[redacted]

وله

عبد الرحمن بن مصطفى العيدروس (الأعلام ٣: ٣٣٨).
أبيات بخطه، أطلعني عليها الأستاذ عبد الله الحبشي،
وهي أوضح وأدل مما هو في «الأعلام»

رسالة إلى إبراهيم طوقان – بخطّ عبد الرحيم محمود.

١٩/١/٣٦

أخي الحبيب !!

أحبك، وحبابك، [illegible] بشيء كثير. فقد كنت أول من غرس في روحي تذوق الجمال، وأول من أوحى إلى سماء التصور والخيال. وإنك لا تزال كما كنت، ملهمي والآخذ بيدي لآخر الشوط. فبأي لسان أشكرك؟ أعطني!!

وصلني أي أستاذي، ما بعثت ولقد شعرت بغبطة لتذكرك إياي لا تداني غبطتي أيام كنت تروض جناحي لأرفرف، وأيام كنت تدفعني مشجعاً لأتقدم.

تلك أيام لن أنساها. ولن أنسى أنك ما تزال في الصف ولك في صورتان صورة يلذ بها بصري، وأخرى تقر بها بصيرتي. وكنت، وأنا [illegible]، كالولهان فأحسك وألمسك لا تزال [illegible] بالغيب فما أحدك، وأنت المادة؟ إلا خيالاً من الخيالات الجميلة التي لا تفتأ تخطر على فؤادي.

أنت أيها المخلوق الجميل تخجلني بما تصنع معي من معروف. وأنت أيها الساحر اللذيذ تقيدني بأحابيل جميلك، وإنك لتؤلمني بذلك لأنه ليس في مستطاعي أن أجزيك بعض أياديك.

ولكن ثق أني لك دائماً أخ من الذين لم تلدهم أمك، وأني لك دائماً سيف إن ضربت به قطعت، وإن أمرتني أطعت.

ولا أنسى في الختام أن أرفع لسيدتي أم جعفر سلامي واحترامي.

ومشاكري [illegible] معي.

أدامكما الله للعيال مثال، وفي السعادة أمثال

أخوك

عبد الرحيم محمود

سلم على أبو سعد الذي [illegible] من المحسن الذي زعموا الا.....

عبد الرحيم محمود (الأعلام ٣: ٣٤٨).

رسالة بخطه إلى إبراهيم طوقان.

عن الأعمال الكاملة لعبد الرحيم محمود



عبد العزيز بن محمد ابن قاضي حماة (الأعلام ٤: ٢٥).
خطه على نهاية «تفسير البغوي»،
والأصل في المكتبة السليمانية بإستانبول

وغير السياسية ونحن واثقون انه سوف
يخرج هذا المؤتمر من المفاوضة ما لم يكن
باستطاعة مؤتمرنا الأول اجازته . ثم
لما كانت الظروف ستتيح لنا ان نكون نحن
اول من يعلن به في الظاهر ازاء الناس .

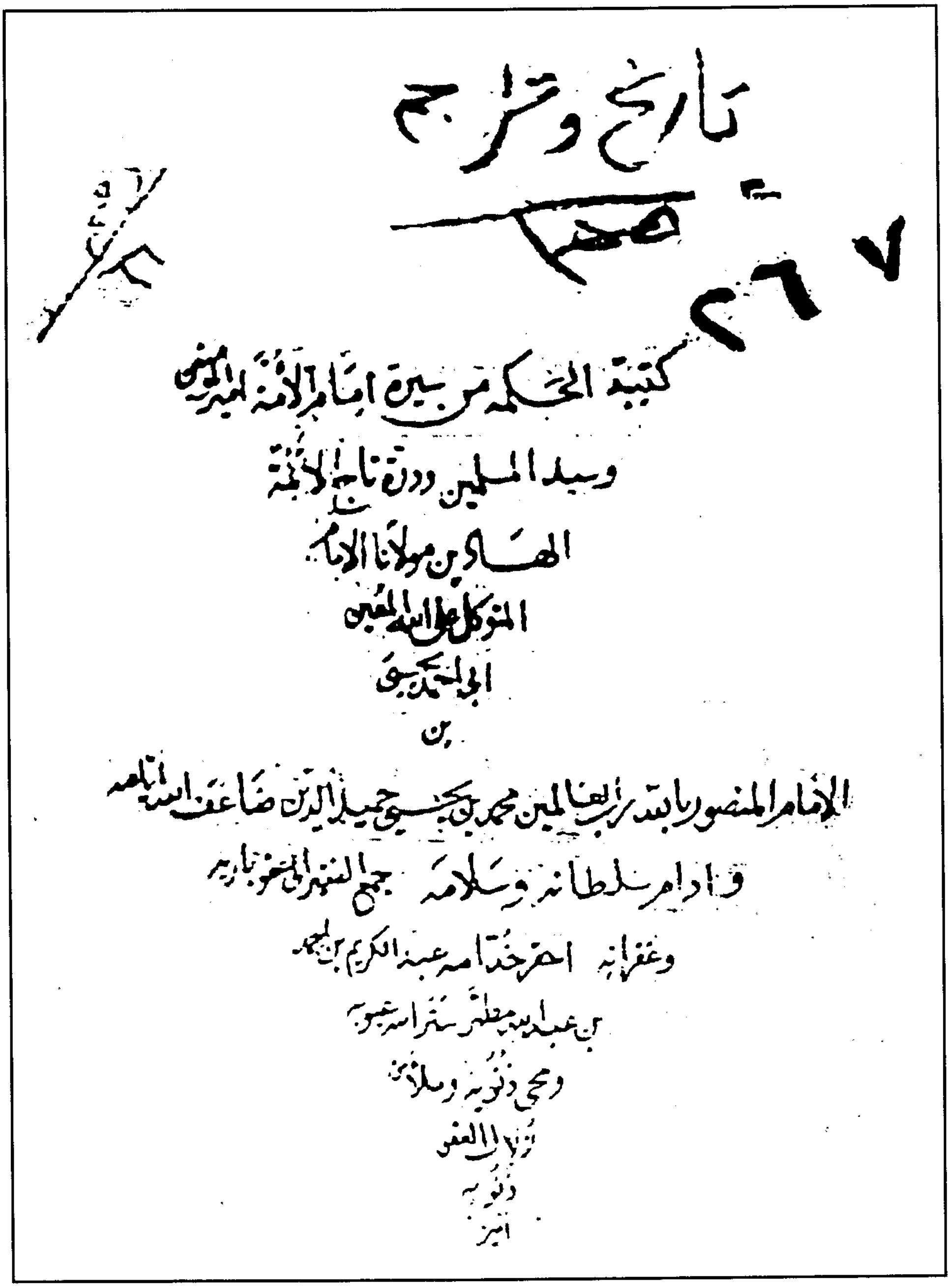
قررنا :
١ـ مخابرة كل من اخوينا حقي بك ورفيق بك
بصورة خصوصية بالطبع فنستطلع آراءهما
ونطلب اليهما بالوقت نفسه ان
~~[illegible]~~ يتوليا حزب اللامركزية الادارية .
٢ـ تكليفك ان تبذل كل جهدك لحمل
اخواننا ـ جماعة الحزب ـ على قبول
تحقيق هذه الفكرة . وانتظارنا منك
نتيجة سعيك . والسلام

بيروت
٢١ آذار [illegible]

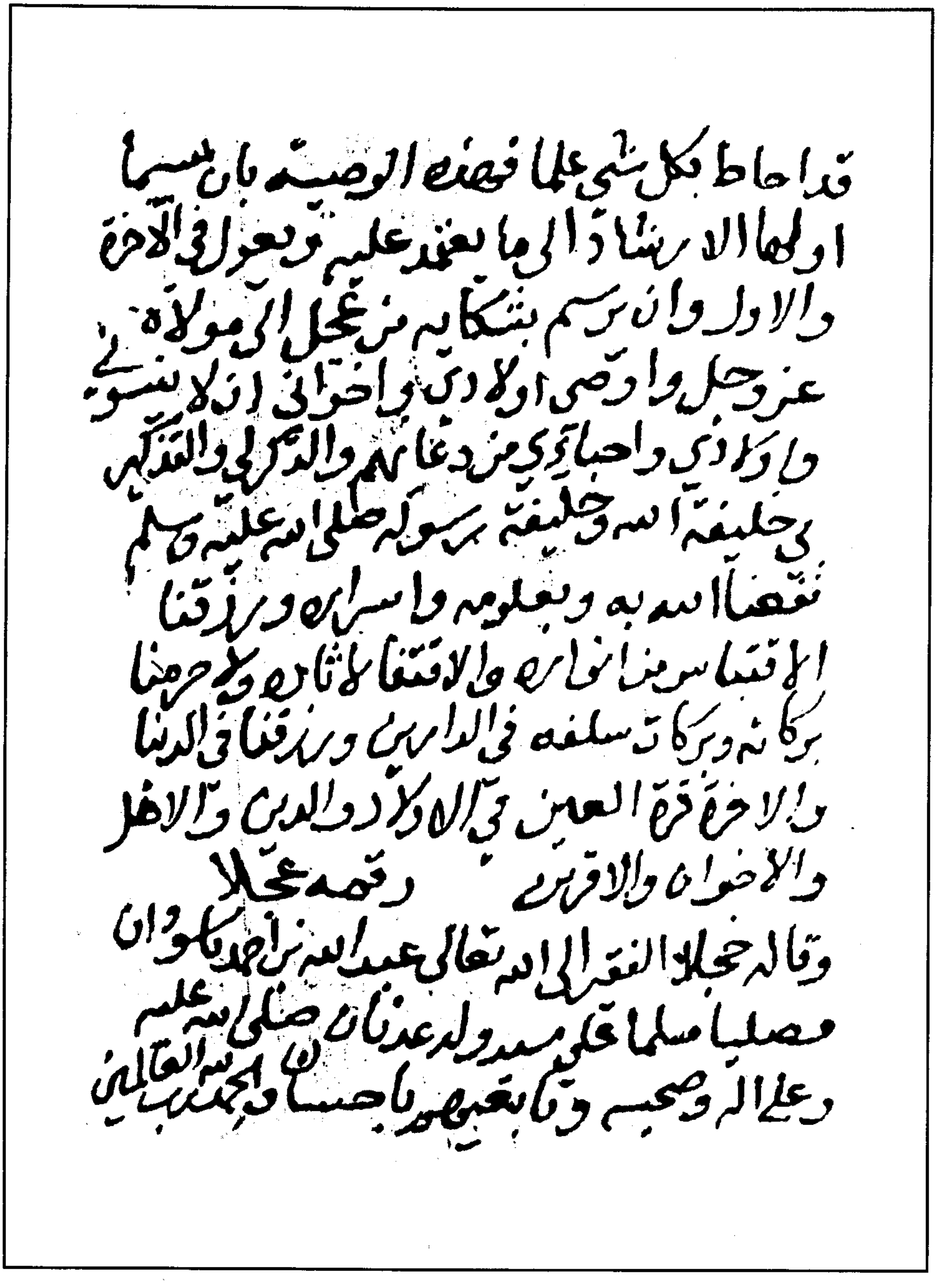
عبد الغني العريسي (الأعلام ٤: ٣٤).
نهاية رسالة بخطه إلى محب الدين الخطيب.
عن كتاب «جمعية العربية الفتاة السرية» ص٣٣٠



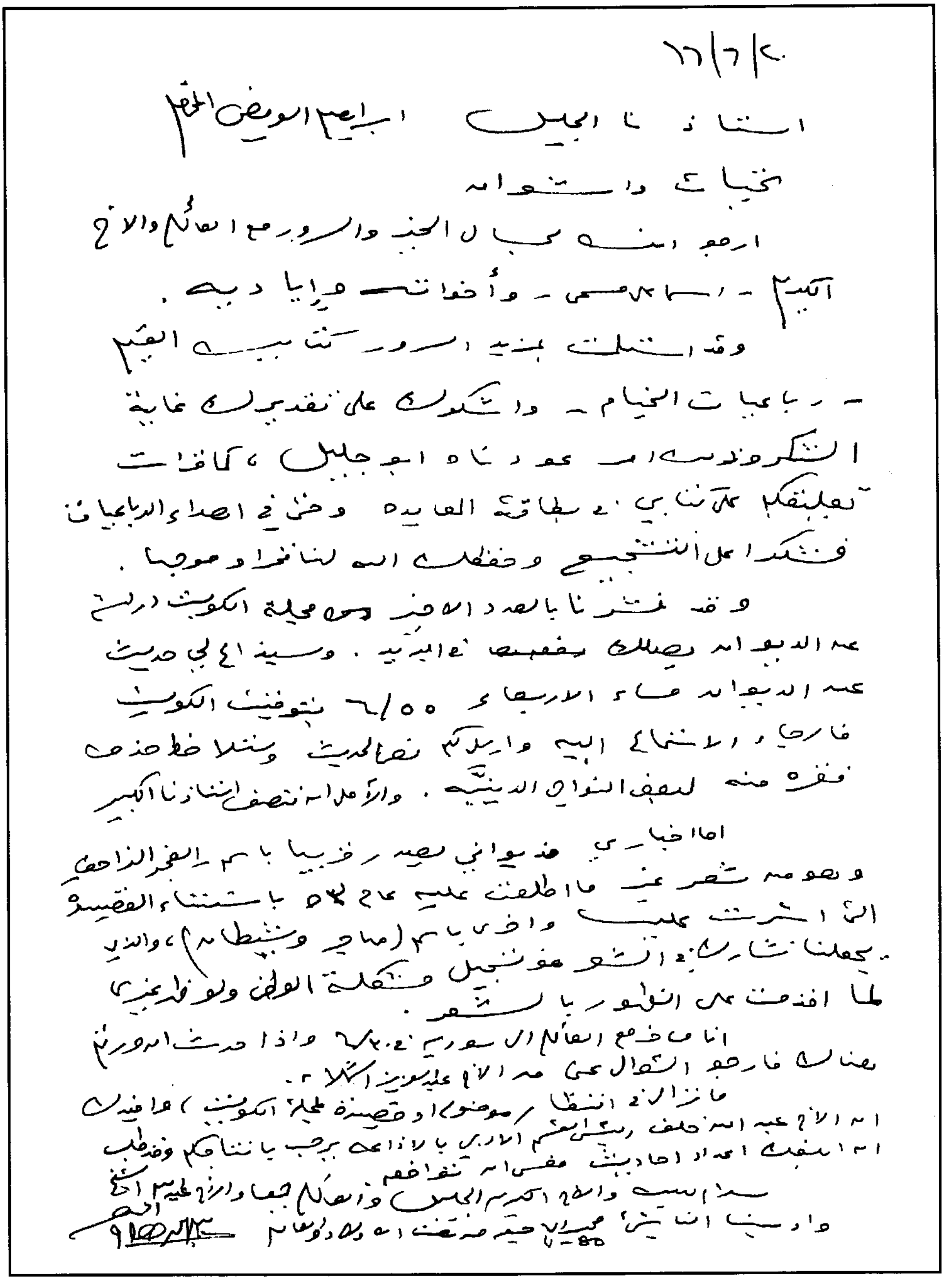
عبد القادر بن عبد الرحمن الأندلسي (الأعلام ٤: ٣٩).
الورقة قبل الأخيرة من الجزء الأول من كتابه «إدراك الأماني من كتاب الأغاني» بخطه.
والأصل في الخزانة الحسنية، الرقم ٢٧٠٦، تفضل بتصويرها الدكتور أحمد شوقي بنبين


تاريخ وتراجم
٢٦٧
كتيبة الحكمة من سيرة إمام الأئمة أمير المؤمنين
وسيد المسلمين ودرة تاج الأئمة
الهادي بن مولانا الإمام
المتوكل على الله المعين
أبي محمد يحيى
بن
الإمام المنصور بالله رب العالمين محمد بن يحيى حميد الدين ضاعف الله نعمه
وأدام سلطانه وسلامه جمع الشهير المحوبا
وغفرانه أحقر خدامه عبد الكريم بن أحمد
بن عبد الله مطهر ستر الله عيوبه
ومحى ذنوبه وملأ
العفو
ذنوبه
آمين

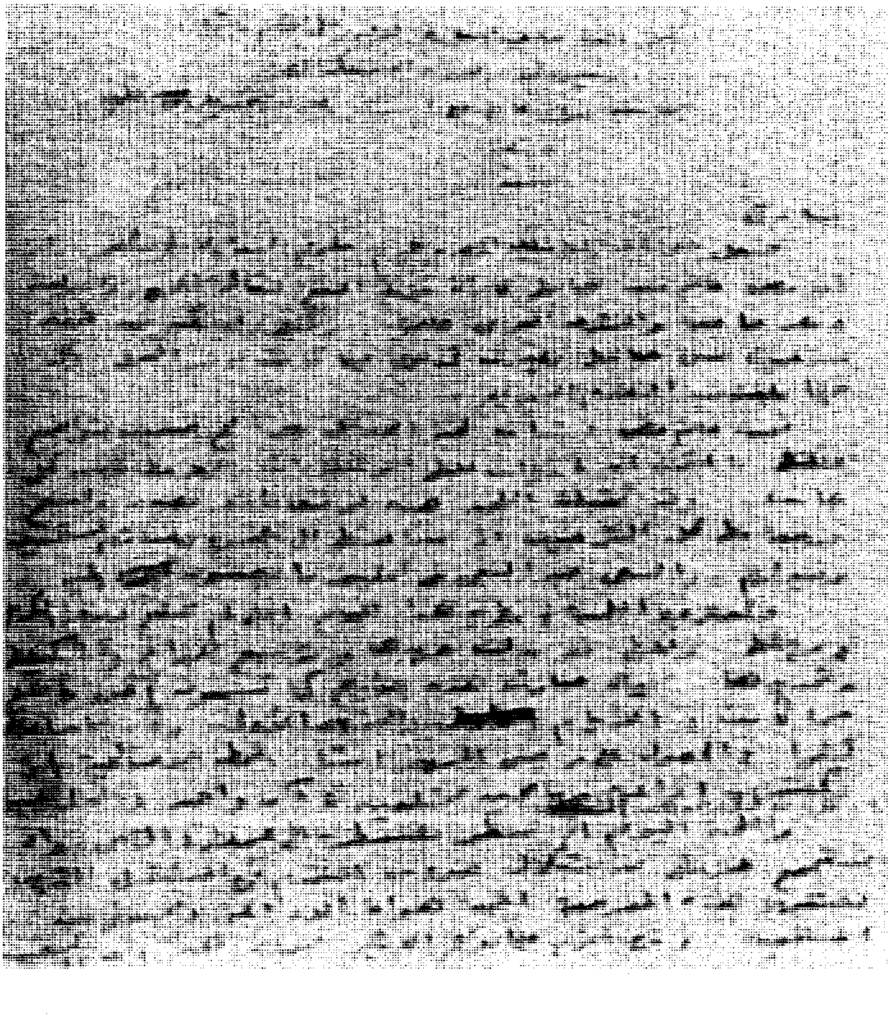
عبد الكريم بن أحمد المطهر (الأعلام ٤: ٥١).
عنوان كتابه «كتيبة الحكمة» بخطه


قد احاط بكل شيء علما فهذه الوصية بأن يسمعا
اولها الارشاد الى ما يعتمد عليه ويعول في الآخرة
والاول وان يرسم بشكاية من يحل الى مولاه
عز وجل واوصي اولادي واخواني ان لا ينسوني
واولادي واحبابي من دعائهم والذكرى والتذكير
بخليفة الله وخليفة رسوله صلى الله عليه وسلم
نفعنا الله به وبعلومه واسراره ورزقنا
الاقتباس من انواره والاقتفاء لآثاره ولا حرمنا
بركاته وبركات سلفه في الدارين ورزقنا في الدنيا
والآخرة قرة العين في الاولاد والدين والاهل
والاخوان والاقربين رقمه عجلا
وقاله عجلا الفقير الى الله تعالى عبد الله بن احمد باسودان
مصليا مسلما على سيد ولد عدنان صلى الله عليه
وعلى آله وصحبه ومن تبعهم باحسان والحمد لله رب العالمين

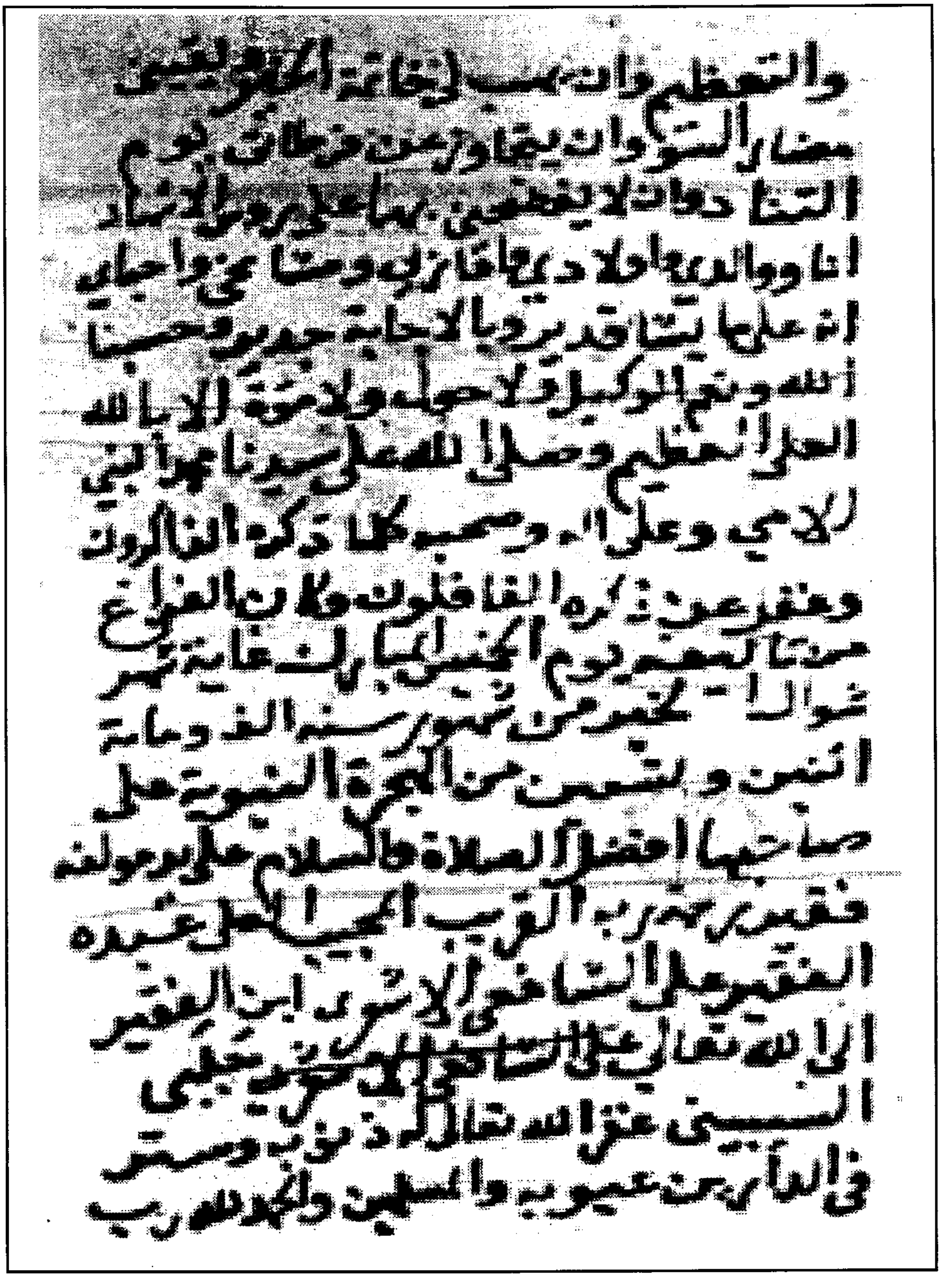
عبد الله بن أحمد باسودان (الأعلام ٤: ٧٠).
ختام وصيته بخطه،
اقتبسه لـ«توشيح كتاب الأعلام» الأستاذ عبد الله الحبشي


٢٠/٦/٦٦
أستاذنا الجليل إبراهيم العريض المحترم
تحيات واشتواق
أرجو أن تكون بالخير والسرور مع العائلة والأخ
الكريم - إسماعيل - وأخواته [illegible].
وقد استلمت بمزيد السرور كتابك القيم
- رباعيات الخيام - وأشكرك على تقديرك غاية
الشكر [illegible] الجليل [illegible]
تعليقكم [illegible] بطاقة العايدة [illegible] في أصداء الرباعيات
فشكراً على التشجيع وحفظك الله لنا ذخراً وموجهاً.
وقد نشرنا بالعدد الأخير من مجلة الكويت دراسة
عن الديوان [illegible] في البحرين. وسيذاع لي حديث
عن الديوان مساء الأربعاء ٢٢/٦ بتوقيت الكويت
فأرجو الاستماع إليه وأرسل لكم نص الحديث وستلاحظ حذف
فقرة منه لبعض النواحي الدينية. والزملاء ينصفون أستاذنا الكبير
أما أخباري فديواني يصدر قريباً باسم الفجر الزاحف
وهو من شعري [illegible] ما أطلعت عليه عام ١٩٦٥ باستثناء القصيدة
التي [illegible] باسم (ماجد وشيطان) والذي
[illegible] الشعر [illegible] مشكلة الوطن [illegible]
لما [illegible] بالشعر.
أنا [illegible] العائلة إلى سوريا في ٢/٧ وإذا حدث أمر
هناك فأرجو السؤال عني من الأخ عبد العزيز [illegible].
[illegible] وقصيدة لمجلة الكويت) [illegible]
[illegible] الأخ عبد الله خلف [illegible] الأدبي بالإذاعة يرحب بإنتاجكم [illegible]
[illegible] أحاديث [illegible]
سلامي [illegible] الكريم الجليل والعائلة جميعاً والأخ إبراهيم [illegible]
[illegible] رحمة الله وبركاته
أخوكم عبد الله الطائي

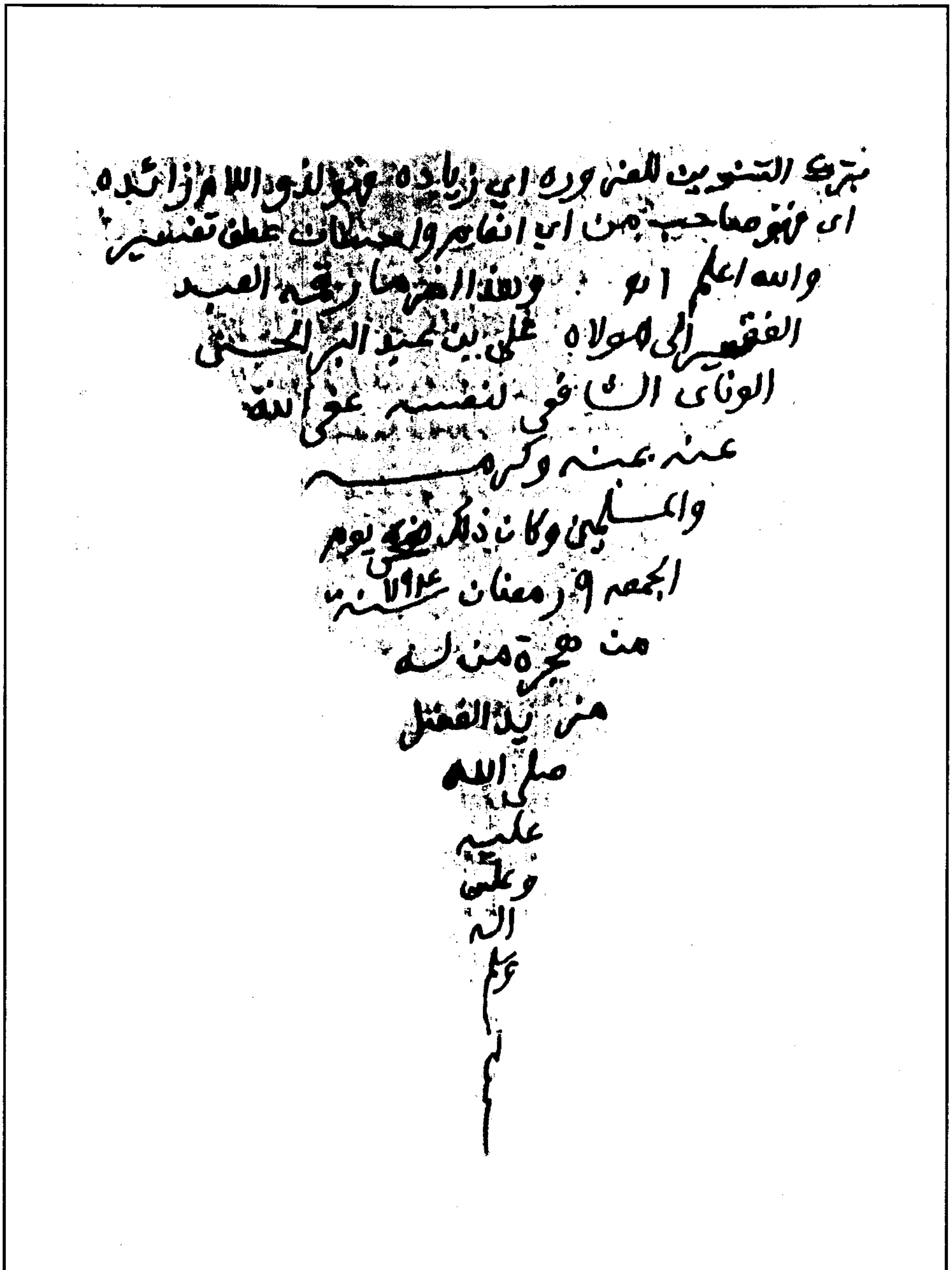
عبد الله الطائي (الأعلام ٤: ١٣٥).
رسالة بخطه وإمضائه إلى إبراهيم العريض



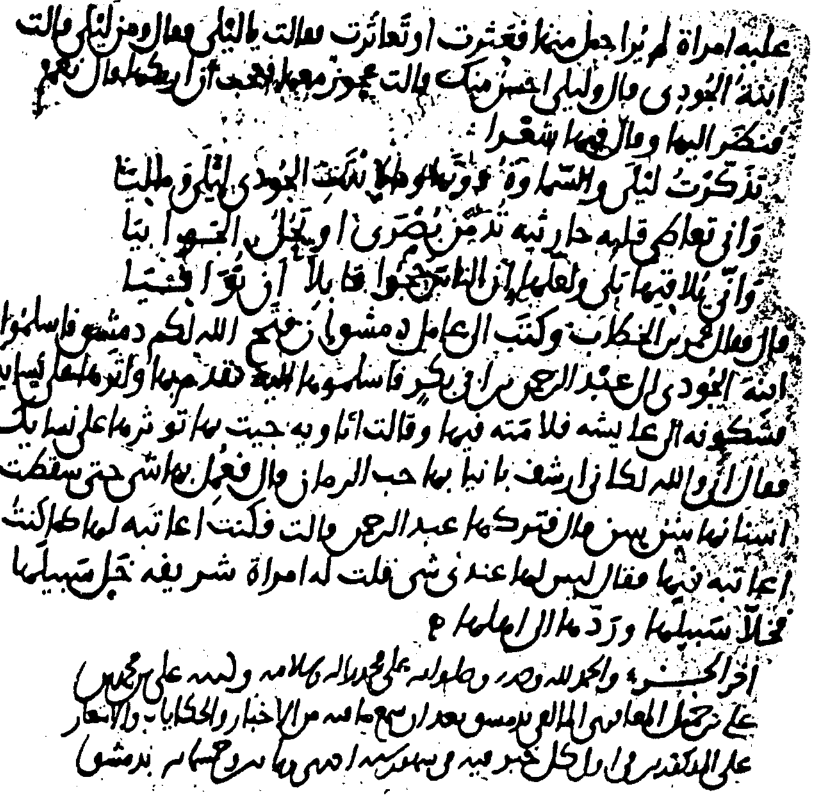
علي إبراهيم (الأعلام ٤: ٢٥٢).
خطه عن كتاب ألّف عنه



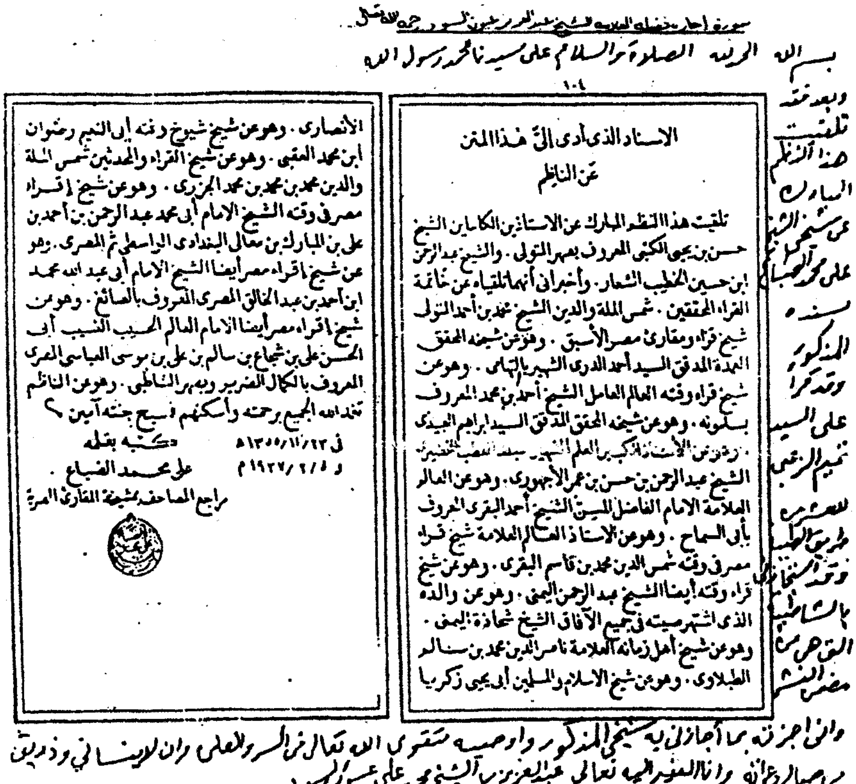
علي بن جلبي (شلبي) الشيبيني (الأعلام ٤: ٢٩٣).
الورقة قبل الأخيرة من كتابه «نور الأنوار» بخطه،
تفضل الأخ الدكتور محمود زكي بتصويره


نبرك التنوين للضروره اي زياده وهو الذي الاول زائده
اي وهو صاحب من ابي انفاير والعشرات علق تفسير
والله اعلم ا هـ وللذا انتهاما رقمه العبد
الفقير الى المولاه علي بن عبد البر الحسني
الونائي الشافعي لنفسه عفى الله
عنه بمنه وكرمه
والمسلمين وكان ذلك ضحى يوم
الجمعه ٩ رمضان سنة ١٢١٠
من هجرة من له
مزيد الفضل
صلى الله
عليه
وعلى
آله
وسلم

علي بن عبد البر الونائي (الأعلام ٤: ٢٩٨).
ختام كتاب له بخطه.
أتحفني به الأستاذ عبد الله الحبشي


عليه امرأة لم ير أجمل منها فعثرت أو تعاثرت فقالت يا ليلى فقال ومن ليلى قالت
ابنة الجودي قال وليلى أحسن منك قالت تجوز معها فأعجب أن يكلمها فكلمها
فنظر إليها وقال فيها شعرا
تذكرت ليلى والسماوة دونها وما لابنة الجودي ليلى وما ليا
وأنى تعاطى قلبه حارثية تدمن بصرى أو تحل الجوابيا
وأنى يلاقيها بلى ولعلها إن الناس حجوا قابلا أن توافيا
قال فقال عمر بن الخطاب وكتب إلى عامل دمشق إن فتح الله لكم دمشق فأسلموا
ابنة الجودي إلى عبد الرحمن بن أبي بكر فأسلموها إليه فقدم بها وآثرها على نسائه
فشكونه إلى عائشة فلامته فيها وقالت أنا وبه جيت بها تؤثرها على نسائك
فقال إني والله لكأني أرشف بأنيابها حب الرمان قال فعل بها الشيء حتى سقطت
أسنانها سن سن قال فتركها عبد الرحمن قالت فكنت أعاتبه لها كما كنت
أعاتبه فيها فقال ليس لها عندي شيء قلت له امرأة شريفة تخل سبيلها
فخلا سبيلها ورد مال أهلها م
آخر الجزء والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلامه وكتبه علي بن محمد بن
علي بن جميل المعافري المالكي بدمشق بعد أن سمع ما فيه من الأخبار والحكايات والأشعار
على المذكور أولا كل خبر فيه ويشهد بسنده ... بدمشق

علي بن محمد ابن جميل المعافري (الأعلام ٤: ٣٣٠).
نهاية كتاب في «تراجم نساء شهيرات» بخطه.
والأصل في تشستربتي ٣٠١٦



بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله

١٠١

الاسناد الذى أدى الى هذا المتن
عن الناظم

تلقيت هذا النظم المبارك عن الاستاذين الكاملين الشيخ حسن بن يحيى الكتبى المعروف بصهر المتولى . والشيخ عبد الرحمن ابن حسين الخطيب الشعار . وأخبرانى أنهما تلقياه عن خاتمة القراء المحققين . شمس الملة والدين الشيخ محمد بن أحمد المتولى شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق . وهو عن شيخه المحقق العمدة المدقق السيد أحمد الدرى الشهير بالتهامى . وهو عن شيخ قراء وقته العالم العامل الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه . وهو عن شيخه المحقق المدقق السيد ابراهيم العبيدى . وهو عن الأستاذ الكبير العلم الشهير ... الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهورى . وهو عن العالم العلامة الامام الفاضل المسن الشيخ أحمد البقرى المعروف بأبى السماح . وهو عن الاستاذ العالم العلامة شيخ قراء مصر فى وقته شمس الدين محمد بن قاسم البقرى . وهو عن شيخ قراء وقته أيضا الشيخ عبد الرحمن اليمنى . وهو عن والده الذى اشتهر صيته فى جميع الآفاق الشيخ شحاذة اليمنى . وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاوى . وهو عن شيخ الاسلام والمسلمين أبى يحيى زكريا الأنصارى . وهو عن شيخ شيوخ وقته أبى النعيم رضوان ابن محمد العقبى . وهو عن شيخ القراء والمحدثين شمس الملة والدين محمد بن محمد بن محمد الجزرى . وهو عن شيخ اقراء مصر فى وقته الشيخ الامام أبى محمد عبد الرحمن بن أحمد بن على بن المبارك بن معالى البغدادى الواسطى ثم المصرى . وهو عن شيخ اقراء مصر أيضا الشيخ الامام أبى عبد الله محمد ابن أحمد بن عبد الخالق المصرى المعروف بالصائغ . وهو عن شيخ اقراء مصر أيضا الامام العالم الحسيب النسيب أبى الحسن على بن شجاع بن سالم بن على بن موسى العباسى المصرى المعروف بالكمال الضرير وبصهر الشاطبى . وهو عن الناظم تغمد الله الجميع برحمته وأسكنهم فسيح جنته آمين

فى ١٣٥٥/١١/٢٢هـ وكتبه بقلمه
و ١٩٣٧/٢/٤م على محمد الضباع
مراجع المصاحف بمشيخة المقارئ المصرية

وانى اجزته بما أجازني به شيخي المذكور واوصيه بتقوى الله تعالى في السر والعلن وان لا ينساني في ... من صالح دعواته وانا الفقير اليه تعالى عبد العزيز بن الشيخ محمد علي عيون السود

علي بن محمد الضباع (الأعلام ٥: ٢٠).

خطه عن متن الشاطبية «حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع»



عمر بن عبد السلام الداغستاني (الأعلام ٥: ٥٠).
الورقة الأخيرة من كتابه «تحفة الدهر» بخطه،
والأصل في طوبقبوسراي (٥١٩) بتركيا.



(حكم ما إذا اجتمع الولي والخاطب ...)

قال المصنف رحمه الله تعالى (وإن كان ولي المرأة ممن يجوز له أن يتزوجها كابن العم والمولى المعتق لم يجز أن يزوجها من نفسه فيكون موجبا وقابلا لأنه يملك الإيجاب بالإذن فلم يجز أن يتولى شطري العقد كالوكيل في البيع. فإذا أراد أن يتزوجها فإن كان هناك من يشاركه في الولاية زوجها منه وإن لم يكن من يشاركه في الولاية زوجها الحاكم منه. وإذا أراد الإمام أن يتزوج امرأة لا ولي لها غيره ففيه وجهان أحدهما أنه يتزوجها من نفسه لأنه إذا زوجها غيره كان غيره وكيله والوكيل قائم مقامه فكان إيجابه كإيجابه والثاني يرفع إلى الحاكم ليزوجها منه لأن الحاكم يزوج بولاية الحكم فيصير كالولي يزوجها من وليه. ويخالف الوكيل لأنه يزوجها بالوكالة ولهذا ينعزل بعزله إياه ولا ينعزل الحاكم بعزله. وإذا مات انعزل الوكيل ولا ينعزل الحاكم.

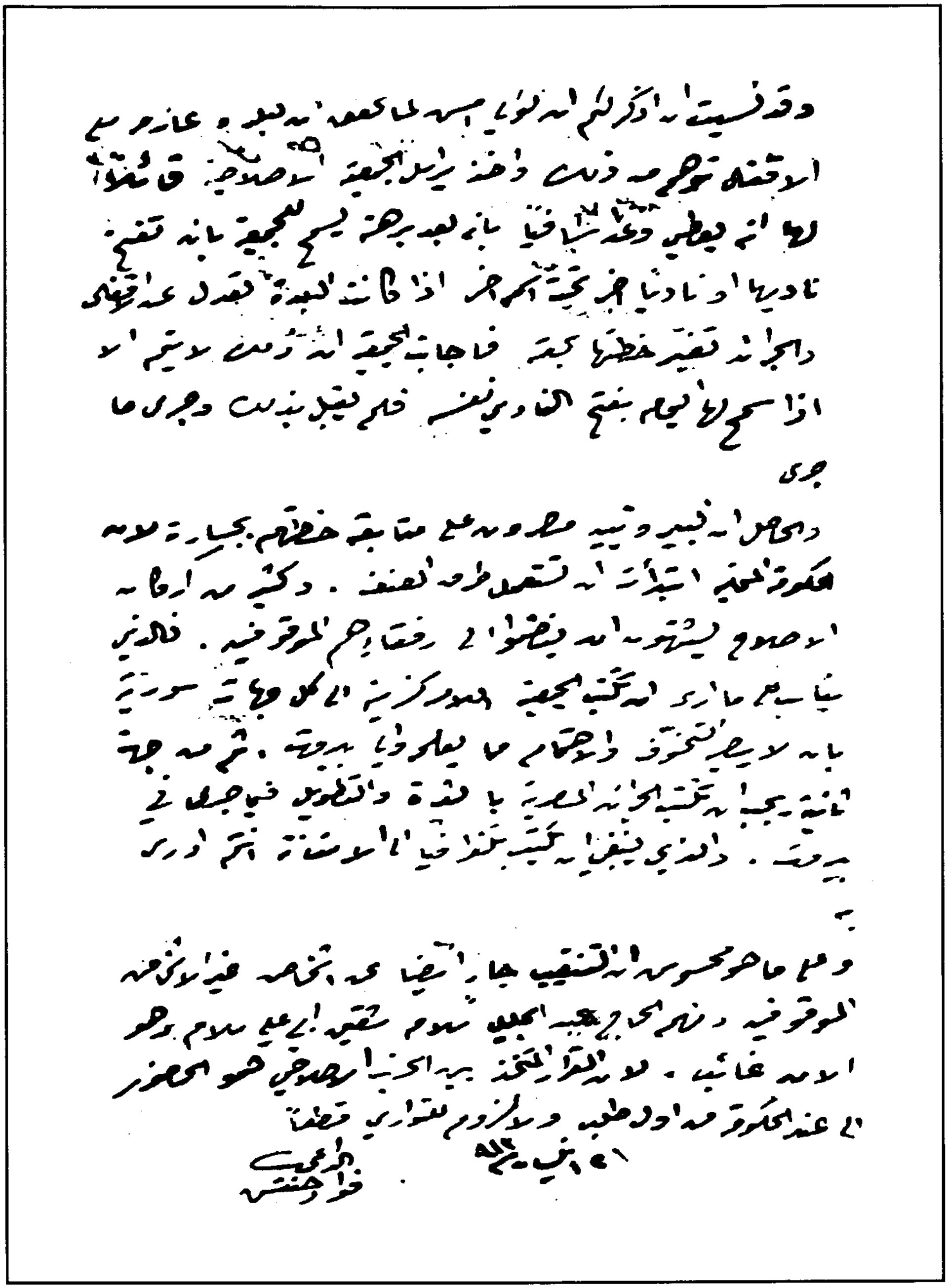
وإن كان له ابن ابن وبنت ابن وهما صغيران فزوج بنت الابن بابن الابن ففيه وجهان أحدهما لا يجوز وهو قول أبي العباس ابن القاص لما روت عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كل نكاح لم يحضره أربعة فهو سفاح خاطب وولي وشاهدا عدل. والثاني وهو قول أبي بكر [illegible] أنه يجوز كما يجوز أن يتولى طرفي العقد في بيع مال ابنه فعلى هذا يحتاج أن يقول زوجت بنت ابني بابن ابني وهل يحتاج إلى القبول فيه وجهان أحدهما يحتاج إلى القبول وهو أن يقول بعد الإيجاب قبلت نكاحها وهو قول أبي بكر [illegible] لأنه يتولى ذلك بولايته فقام مقام اثنين. والثاني لا يحتاج إلى القبول وهو قول أبي بكر القفال لأنه قائم مقام اثنين فقام لفظه مقام لفظين)

(الشرح) حديث عائشة رضي الله عنها لم أجده بهذا اللفظ في كتب الحديث ولا في كتب التخريج [illegible] [illegible] المهذب إنه غريب بهذا اللفظ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

عيسى منون (الأعلام ٥: ١٠٩).

ورقة بخطه من شرحه لـ«تكملة شرح المهذب».

عن كتاب «تراجم ستة من فقهاء العالم الإسلامي» ص٢٤٦



فؤاد حنتس (الأعلام ٥: ١٦١).

نهاية رسالة بخطه إلى محب الدين الخطيب.

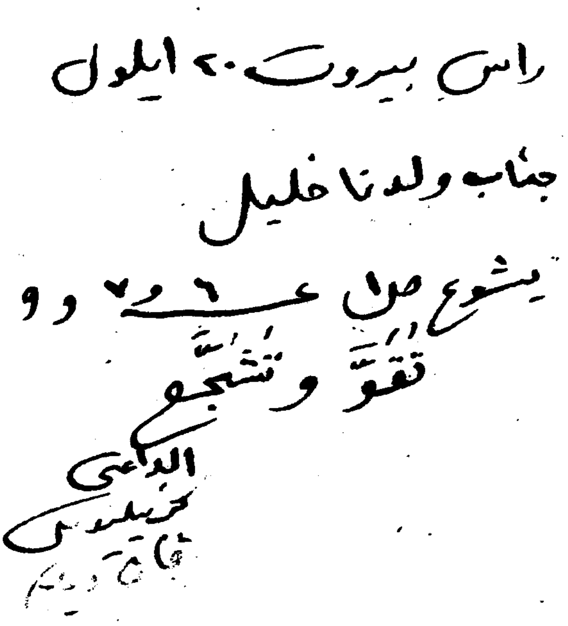
عن كتاب «جمعية العربية الفتاة السرية» ص٣٢٠




**فؤاد شهاب (الأعلام ٥: ١٦١).**

**إمضاؤه على صورة له.**

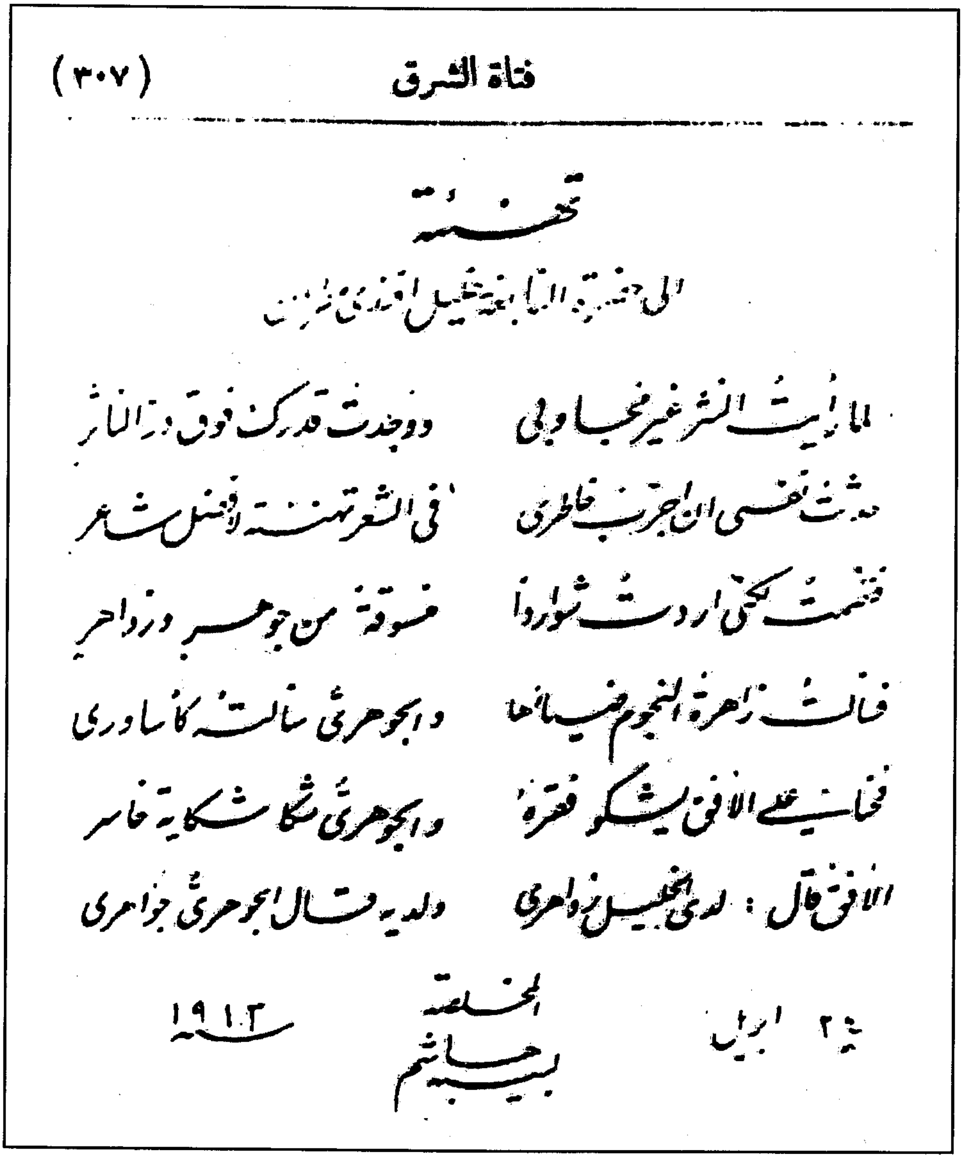
**عن كتاب «الوفاء، مختار من شعر بولس غانم»**


راس بيروت ٢٠ ايلول
جناب ولدنا خليل
يشوع ص ١ ع ٦ و ٧ و ٩
تقوَّ وتشجَّع
الداعي
كرنيليوس

فنديك (الأعلام ٥: ٢٢٣).

خطه،

من مقتنيات الأستاذ فهد محمد نايف الدبوس



فتاة الشرق (٣٠٧)

تهنئة

الى حضرة النابغة خليل افندي مطران

لما رأيت الشعر غير مجاوبي ووجدت قدرك فوق در الناثر
حدثت نفسي ان اجرب خاطري في الشعر تهنئة لأفضل شاعر
فنظمت لكن اردت شواردا منسوقة من جوهر وزواهر
فسألت زاهرة النجوم ضياءها والجوهري سألته كأساوري
فمشيت على الافق يشكو فقره والجوهري شكا شكاية خاسر
الافق قال : لدى الخليل زواهري ولديه قال الجوهري جواهري

في ٢ ابريل المخلصة ١٩١٣
لبيبة هاشم

لبيبة هاشم (الأعلام ٥: ٢٤).

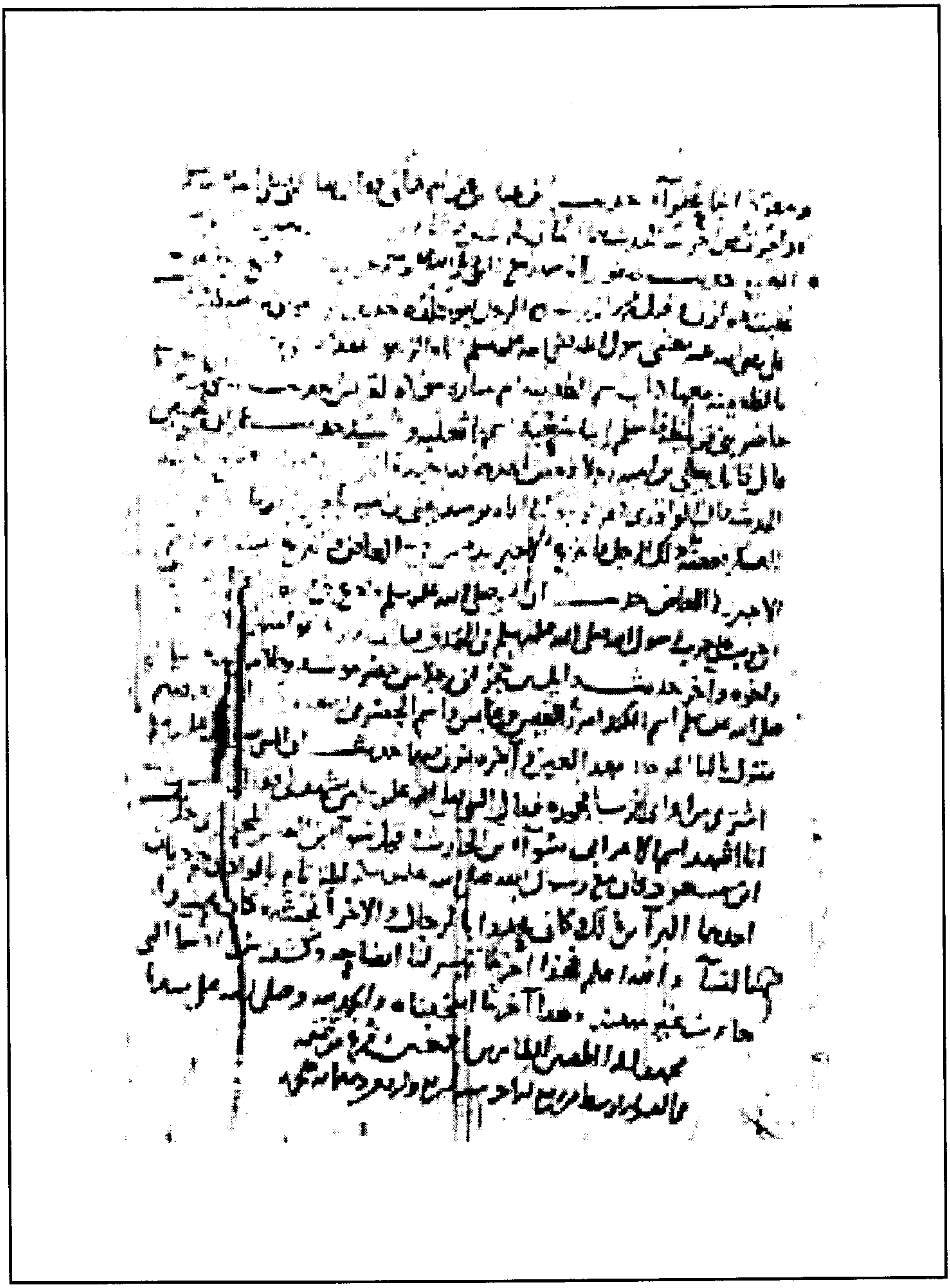
أبيات لها بخطها الجميل، تهنئ فيها الشاعر خليل مطران.

أثبت لها الزركلي بيتاً من قصيدة له بخطها، يبدو أنها كتبته على عجل.

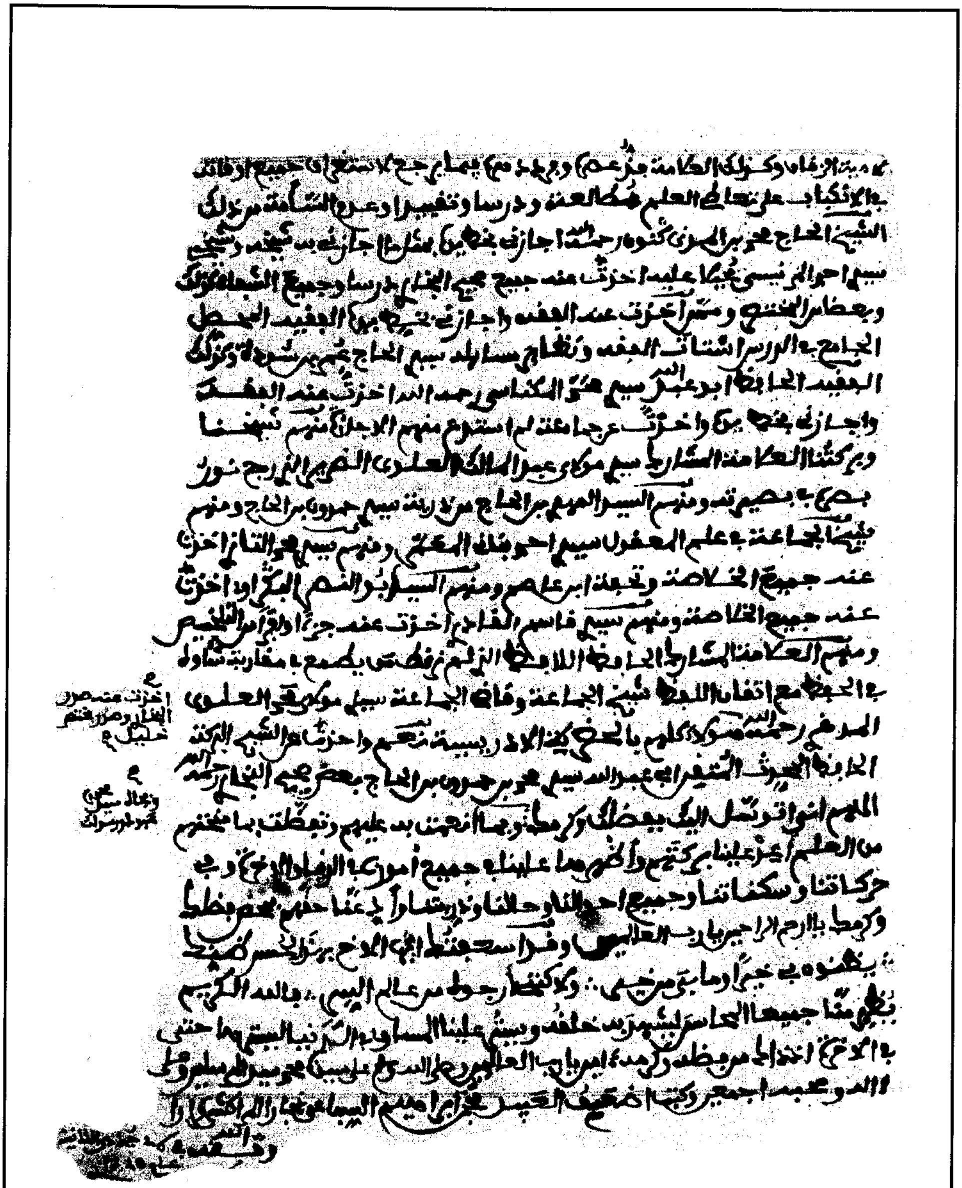
وقد أثبتُّ خطها الجميل هذا لإثبات أنها كانت خطاطة بارعة،

تتلمذت على الخطاط نجيب هواويني.

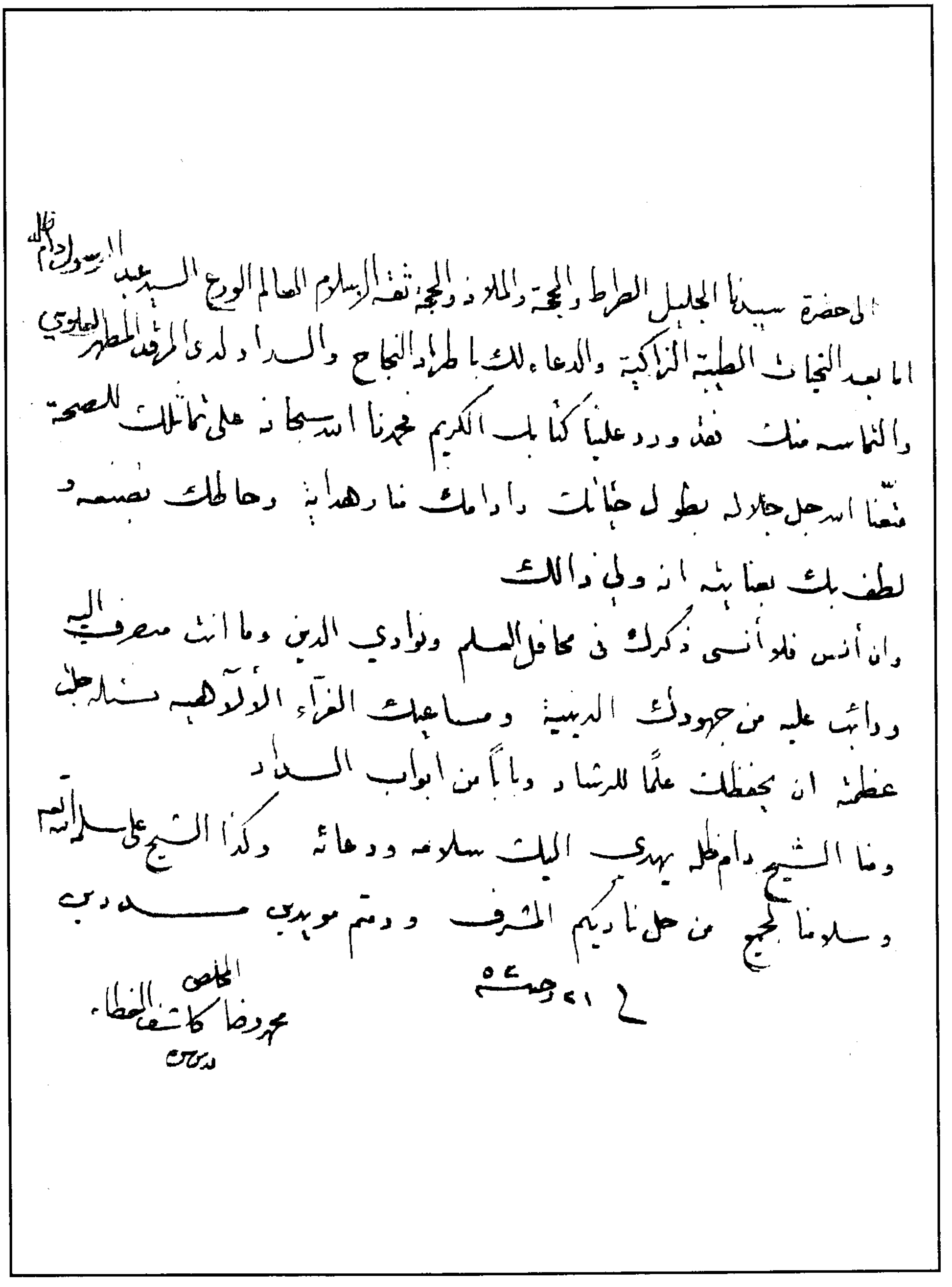
عن كتاب الأستاذ أحمد حسين الطماوي (سارة العقاد) والأصل في مجلتها «فتاة الشرق»



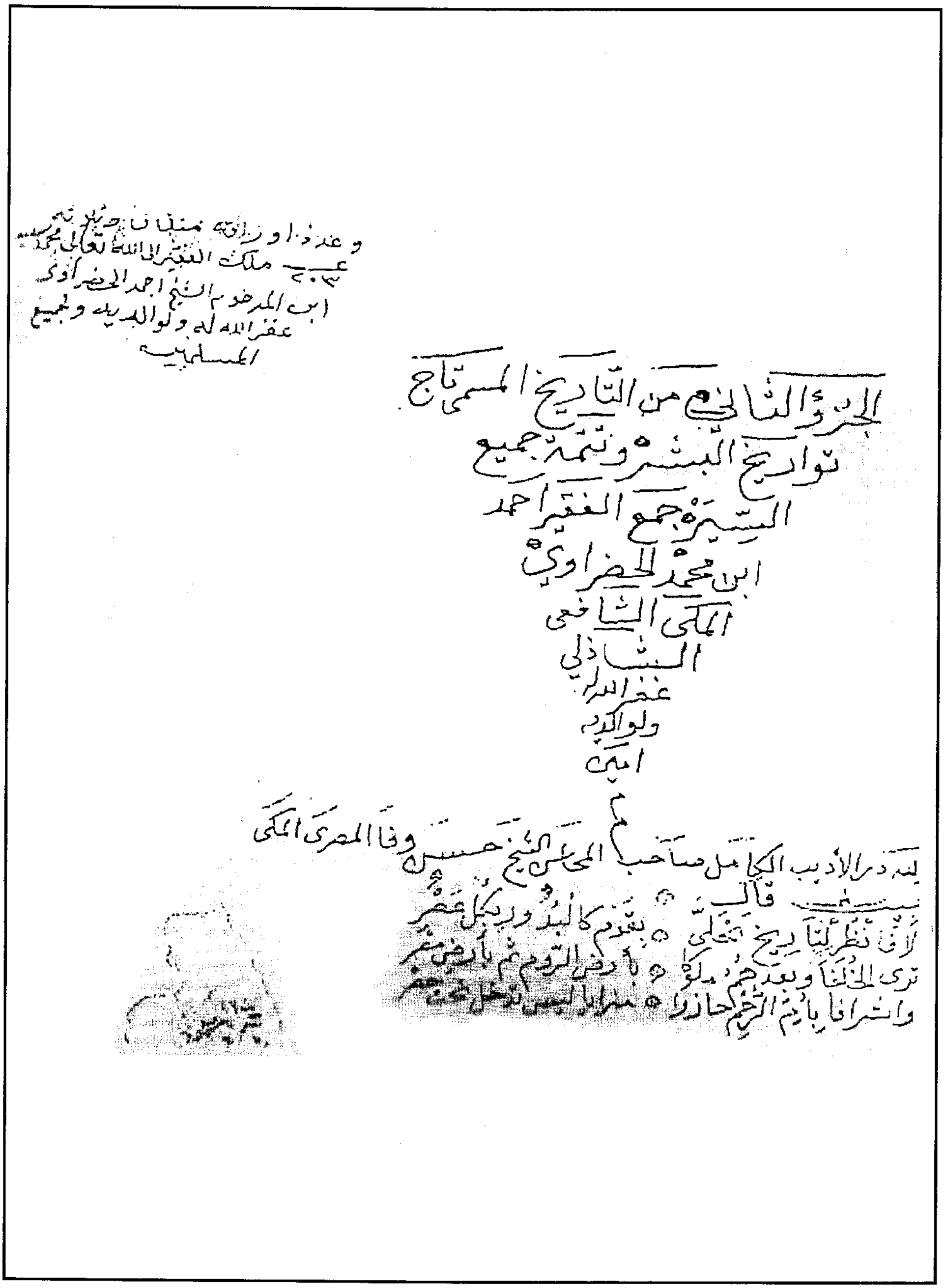
مبارك بن محمد التفليسي (الأعلام ٥: ٢٧٣).
الورقة الأخيرة من كتابه «الطبقات»
مصور بمعهد المخطوطات، تفضل الدكتور محمود زكي بتصويره.



محمد بن إبراهيم السباعي (الأعلام ٥: ٣٠٥).
نهاية إجازة بخطه،
عن كتاب «منح المنة في سلسلة بعض كتب السُّنَّة» ص١٥٢


الى حضرة سيدنا الجليل ... والحجة والملاذ والحجة ثقة الاسلام العالم الورع السيد عبد الرسول دام ظله
اما بعد التحيات الطيبة الزاكية والدعاء لك باطراد النجاح والسداد لدى المرقد المطهر العلوي
والتماس منك فقد ورد علينا كتابك الكريم فحمدنا الله سبحانه على تماثلك للصحة
متمنيا الله جل جلاله بطول حياتك وادامك منارا هداية وحاطك بعصمة
لطف بك بعنايته انه ولي ذلك
وان انس فلا انسى ذكرك في محافل العلم ونوادي الدين وما انت معروف اليه
وما اسبغ عليه من جهودك الدينية ومساعيك الغراء الاولى اهمية نسأله جل
عظمته ان يجعلك علما للرشاد وبابا من ابواب السداد
ومن الشيخ دام ظله يهدي اليك سلامه ودعائه وكذا الشيخ علي سلمه الله
وسلامنا للجميع من حل ناديكم المشرف ودمتم موفقين مسددين
٢١ ج ٥٥
المخلص
محمد رضا كاشف الغطاء

محمد رضا كاشف الغطاء «(الأعلام ٦: ١٢٧).
رسالة بخطه إلى عبد الرسول الطالقاني،
عن كتاب «ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني» ص٢١٦


ملك الفقير إلى الله تعالى محمد سعيد
ابن المرحوم الشيخ أحمد الحضراوي
غفر الله له ولوالديه ولجميع
المسلمين

الجزء الثاني من التاريخ المسمى تاج
تواريخ البشر وتتمة جميع
السير جمع الفقير أحمد
ابن محمد الحضراوي
المكي الشافعي
الشاذلي
غفر الله له
ولوالديه
آمين

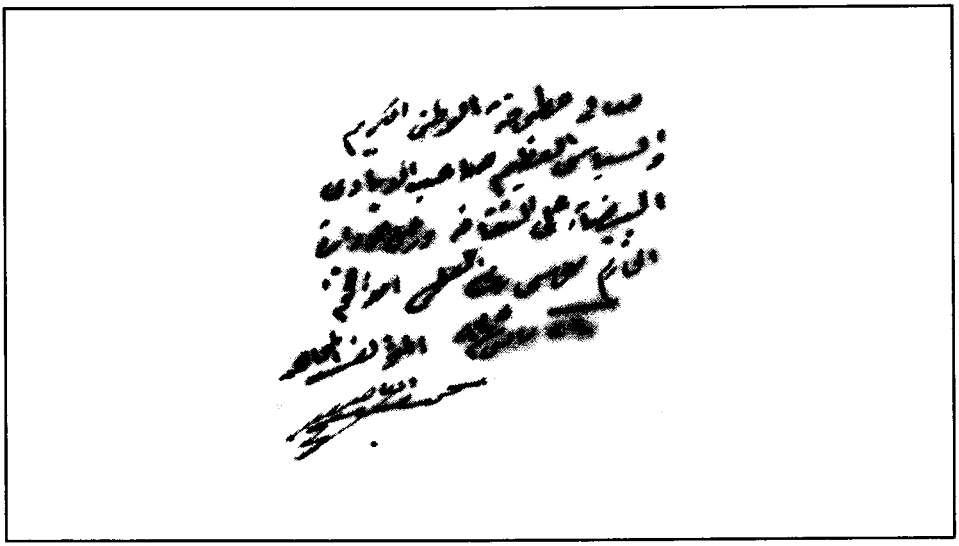
لله در الأديب الكامل صاحب المحاسن الشيخ حسين وفا المصري المكي
حيث قال

لأني نظرت لتاريخ تجلى ٭ يقوم كالبدر في كل عصر
ترى الخلفا وبعدهم ملوك ٭ وذكر الروم ثم بأرض مصر
واشرافا بأرض الحرم حازوا ٭

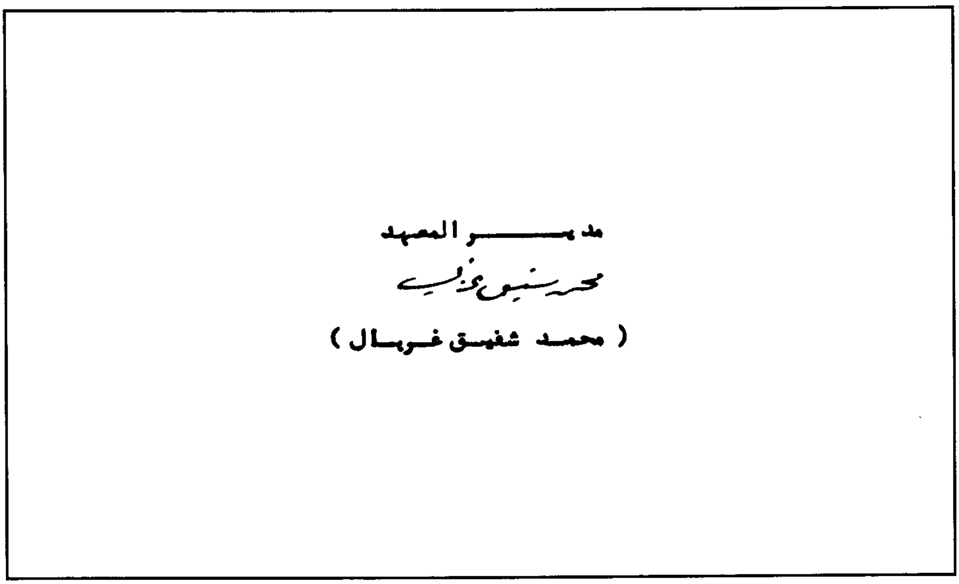
محمد سعيد الحضراوي (الأعلام ٦: ١٤٢).

تَمَلُّكه كتاب أبيه «تاج تواريخ البشر».

عن كتاب «الحياة العلمية في مكّة المكرمة» (٨٩٢/٢).



محمد سعيد العاص (الأعلام ٦: ١٤٣).
إهداء بخطه وإمضائه إلى موسى العلمي.
اقتبسه لـ«توشيح كتاب الأعلام» الأخ إبراهيم باجس



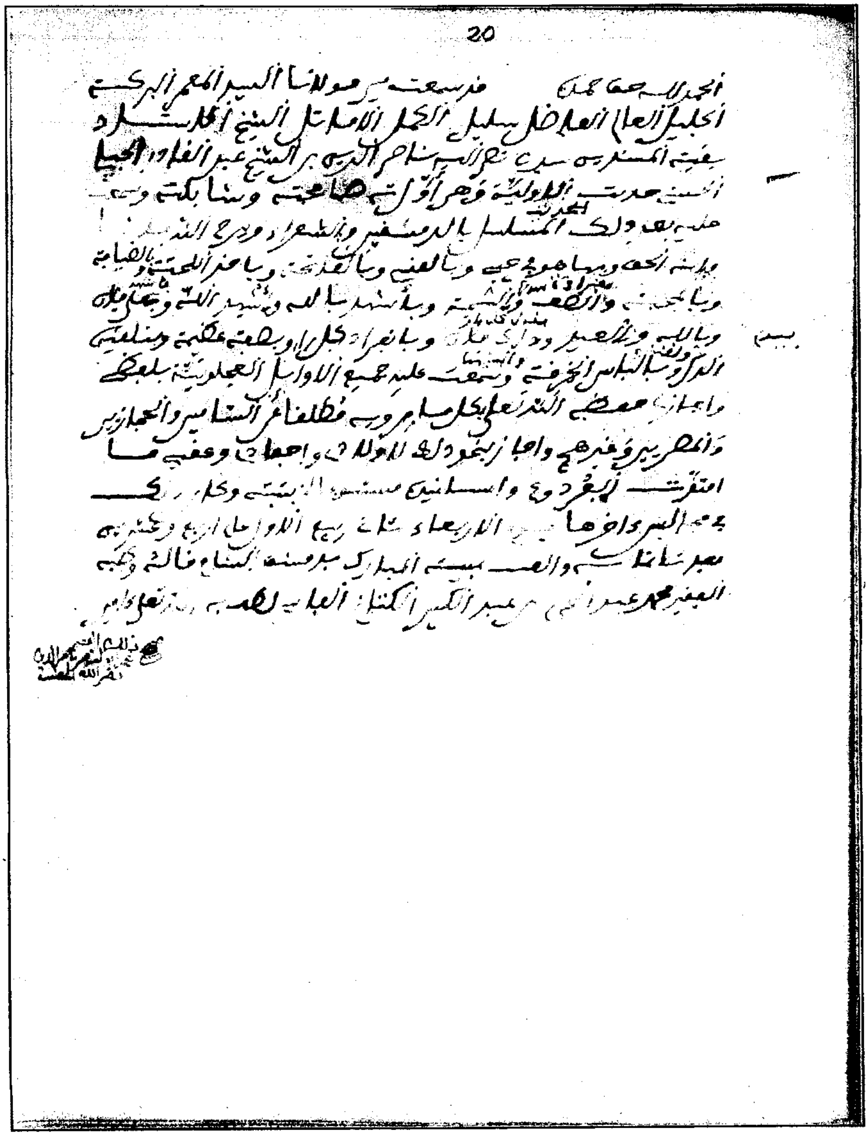

محمد شفيق غربال (الأعلام ٦: ١٥٩).
إمضاؤه على رسالة أرسل بها إلى إبراهيم العريض



محمد طلعت حرب (الأعلام ٦: ١٧٥).

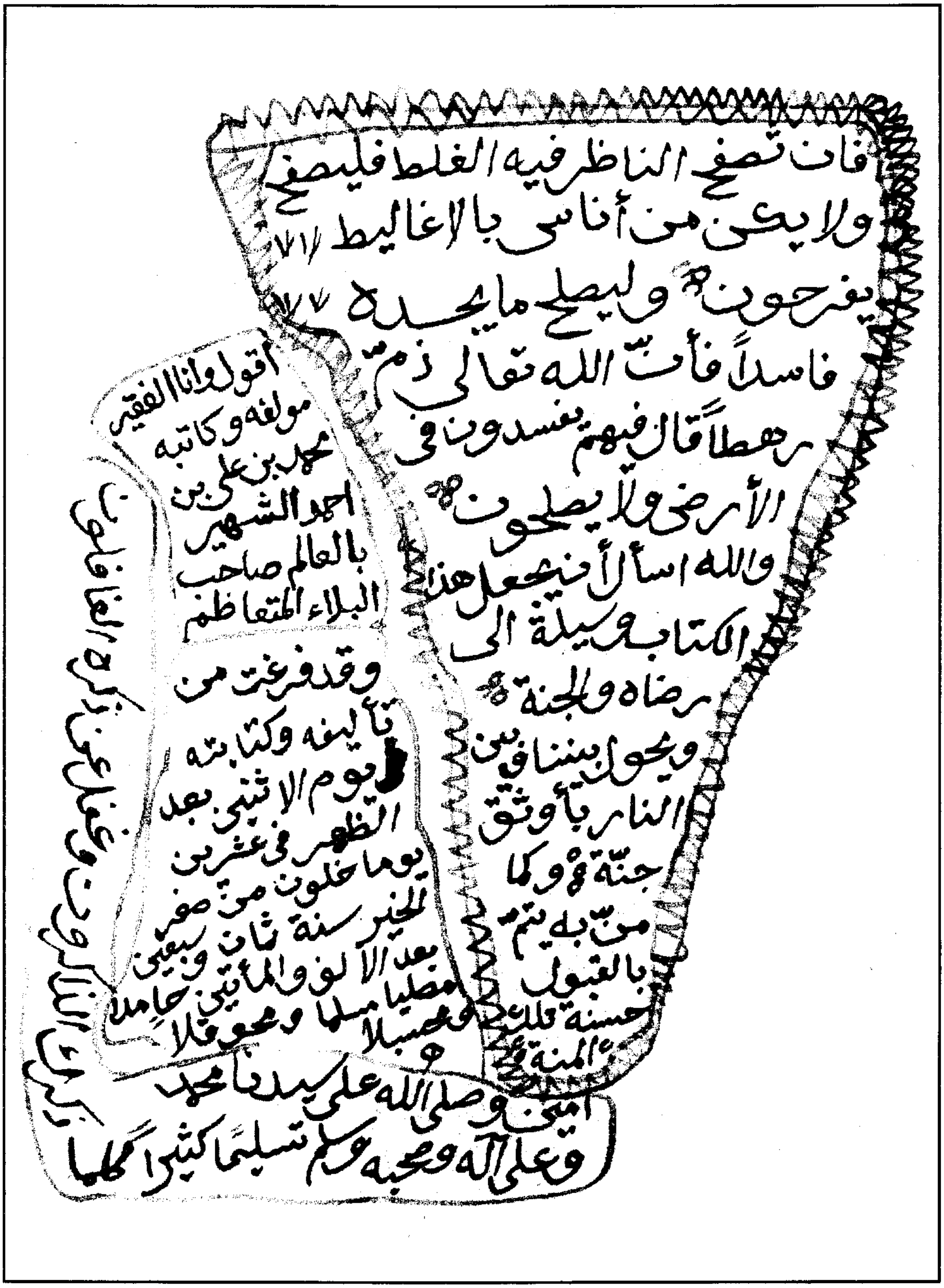
صورة وعليها أسماء من فيها بخطه،

والصورة في منزل عمر الداعوق بعاليه


20

الحمد لله حمدا كاملا قد سمعت من مولانا السيد المعمر البركة
الجليل العالم الفاضل سليل الكمل الأماثل الشيخ الأستاذ
مفتي المسلمين سيدي نصر الله ناصر الدين ابن الشيخ عبد القادر الخطيب
الحسيني حديث الأولية وهو أول حديث سمعته منه [illegible] بركته وسمعت
عليه بعد ذلك المسلسل بالدمشقيين وبالشعراء وبيوم العيد [illegible]
وبلبس الخرقة وبما هو عجيب وبالفقيه وبالقراءة وبالأخذ باللحية وبالضيافة
وبالمحبة وبالصف وبالمشابكة وبالمشبك بالله وتشبيك اليد [illegible]
وباليد وبالعيد وذلك [illegible] وبالقراءة كلها وبالضبط بلكمة وسلسلة
الذكر وبلباس الخرقة وسمعت عليه جميع الأوائل العجلونية بلفظه
وأجازني حفظه الله تعالى بكل ما يرويه عن مشايخه الشاميين والحجازيين
والمصريين وغيرهم وأجاز بنحو ذلك الأولاد [illegible] وعفى عما
اقترفت أيديهم [illegible] وكان ذلك
يوم [illegible] الأربعاء ثالث ربيع الأول عام أربع وعشرين
بعد ثلاثمائة وألف ببيته المبارك من دمشق الشام قاله وكتبه
الفقير محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني [illegible]

محمد بن عبد القادر أبو النصر الخطيب (الأعلام ٦: ٢١٣).
خطه على نهاية محضر سماع «العجلونية» عليه،
والمحضر بخط محمد عبد الحي الكتاني.
عن كتاب «منح المنة في سلسلة بعض كتب السُّنَّة» ص١٤٧



فإن تصحّف الناظر فيه الغلط فليصفح
ولا يكن من أناس بالأغاليط
يفرحون وليصلح ما يجده
فاسداً فإن الله تعالى ذم
رهطاً قال فيهم يفسدون في
الأرض ولا يصلحون
والله أسأل أن يجعل هذا
الكتاب وسيلة إلى
رضاه والجنة
ويحول بيننا وبين
النار بأوثق
جنة وكما
من به يتم
بالقبول
حسنة تليق
المنة

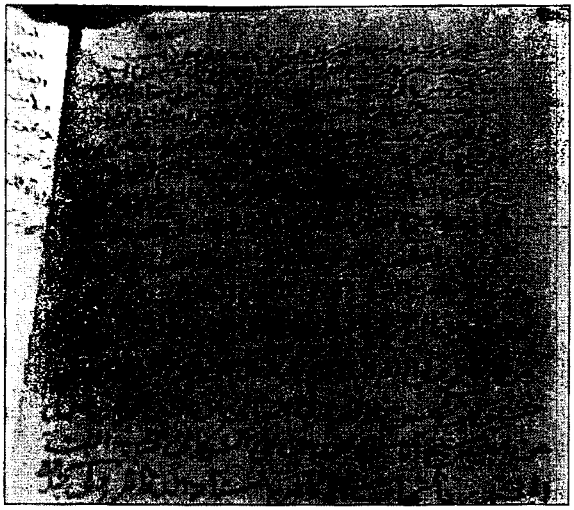
أقول وأنا الفقير
مؤلفه وكاتبه
محمد بن علي بن
أحمد الشهير
بالعالم صاحب
البلاء المتعاظم
وقد فرغت من
تأليفه وكتابته
يوم الاثنين بعد
الظهر في عشرين
يوماً خلون من صفر
الخير سنة ثمان وسبعين
بعد الألف والمائتين حامداً
مصلياً مسلماً ومحوقلاً

آمين وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً كلما
ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون

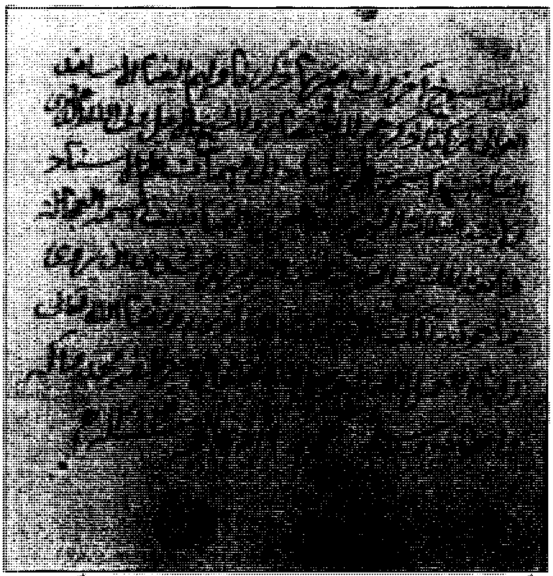
محمد بن علي العالم (الأعلام ٦: ٣٠١).

الورقة الأخيرة من كتابه «السراج المنير في شرح أحاديث البشير النذير» بخطه.

عن «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ٢٠٨/١



من إجازة الشيخ شمس الحق للشيخ المرشد

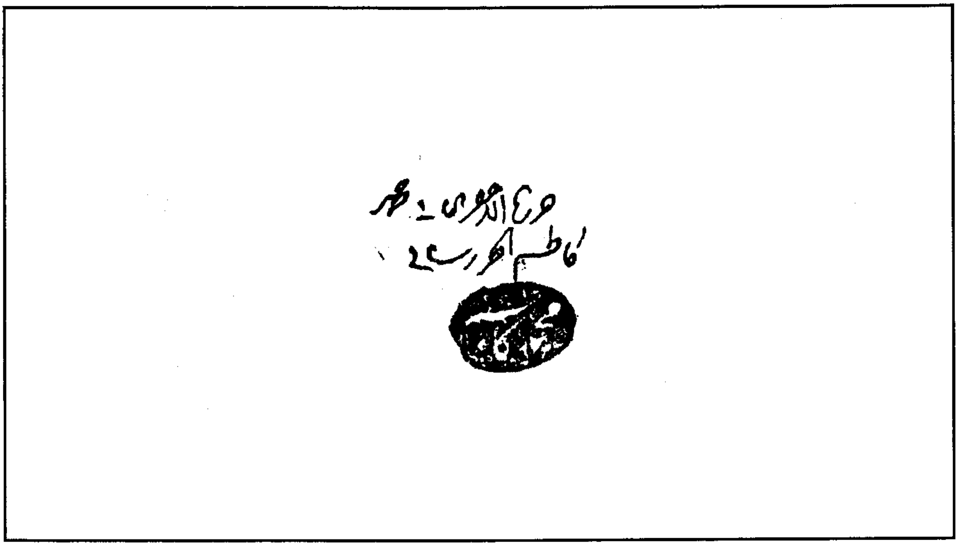


نهاية إجازة الشيخ شمس الحق للشيخ المرشد سنة ١٣١٣هـ

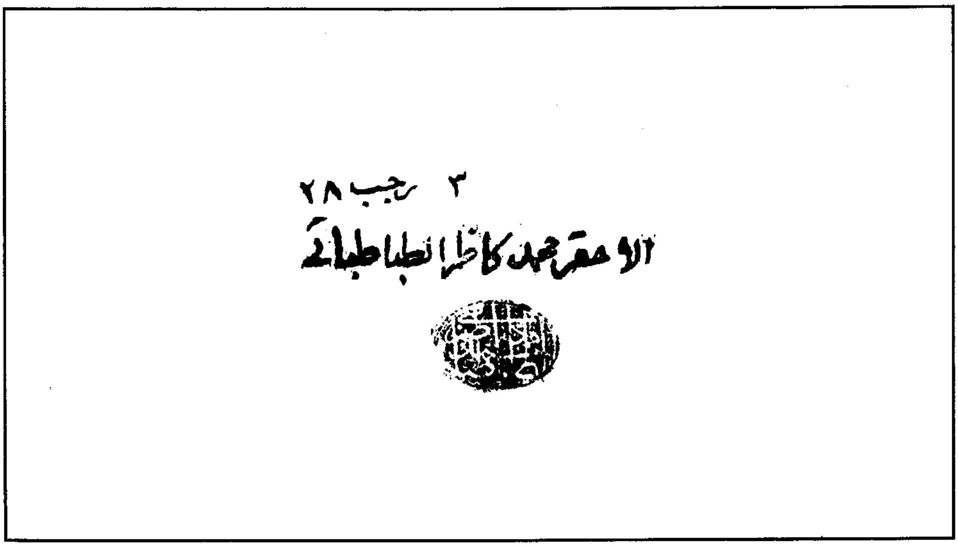
محمد بن علي شمس الحق (الأعلام ٦: ٣٠١).

إجازة بخطه.

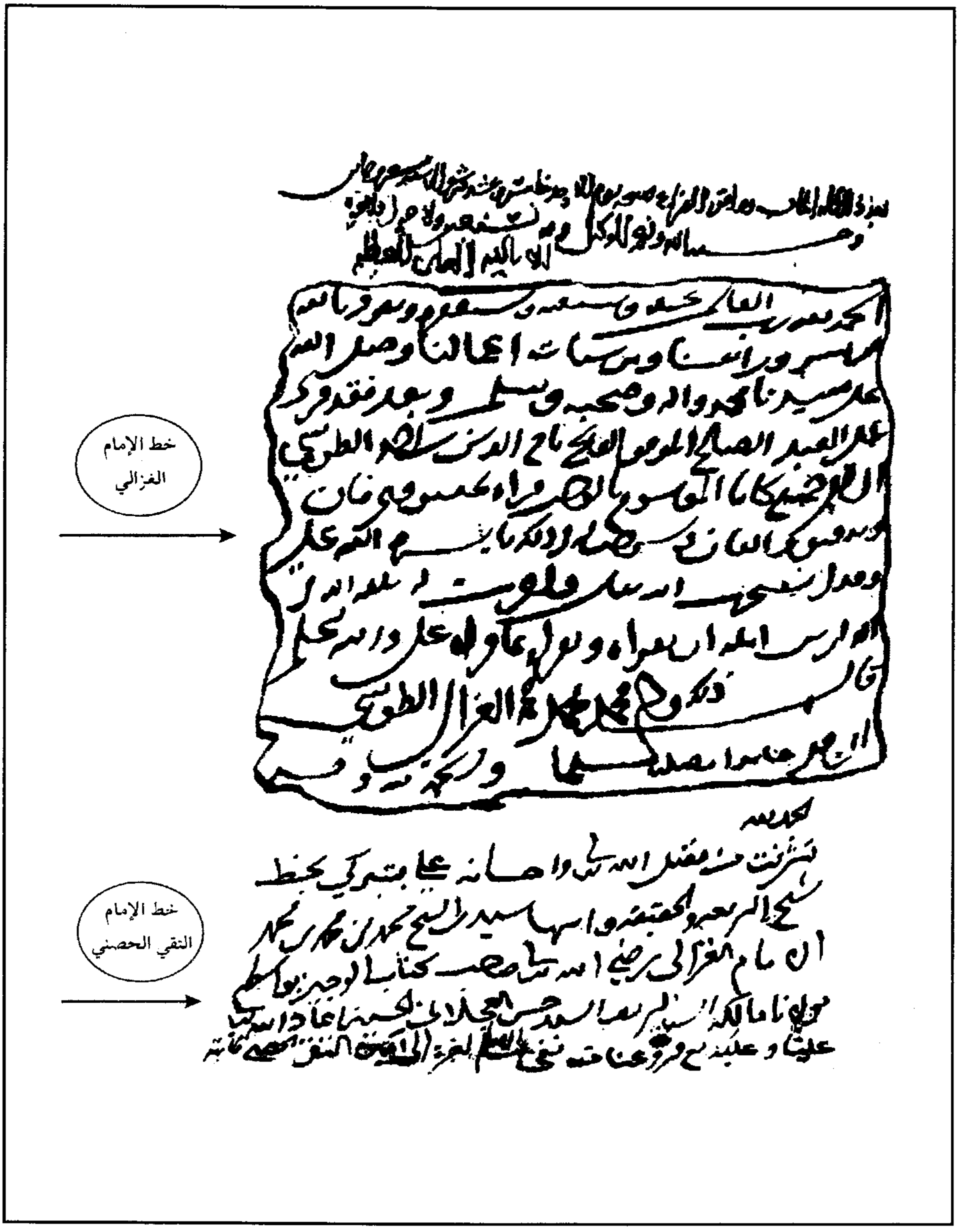
عن «المخطوطات النجدية في الخزانة الشاويشية» (ص١٩٩).



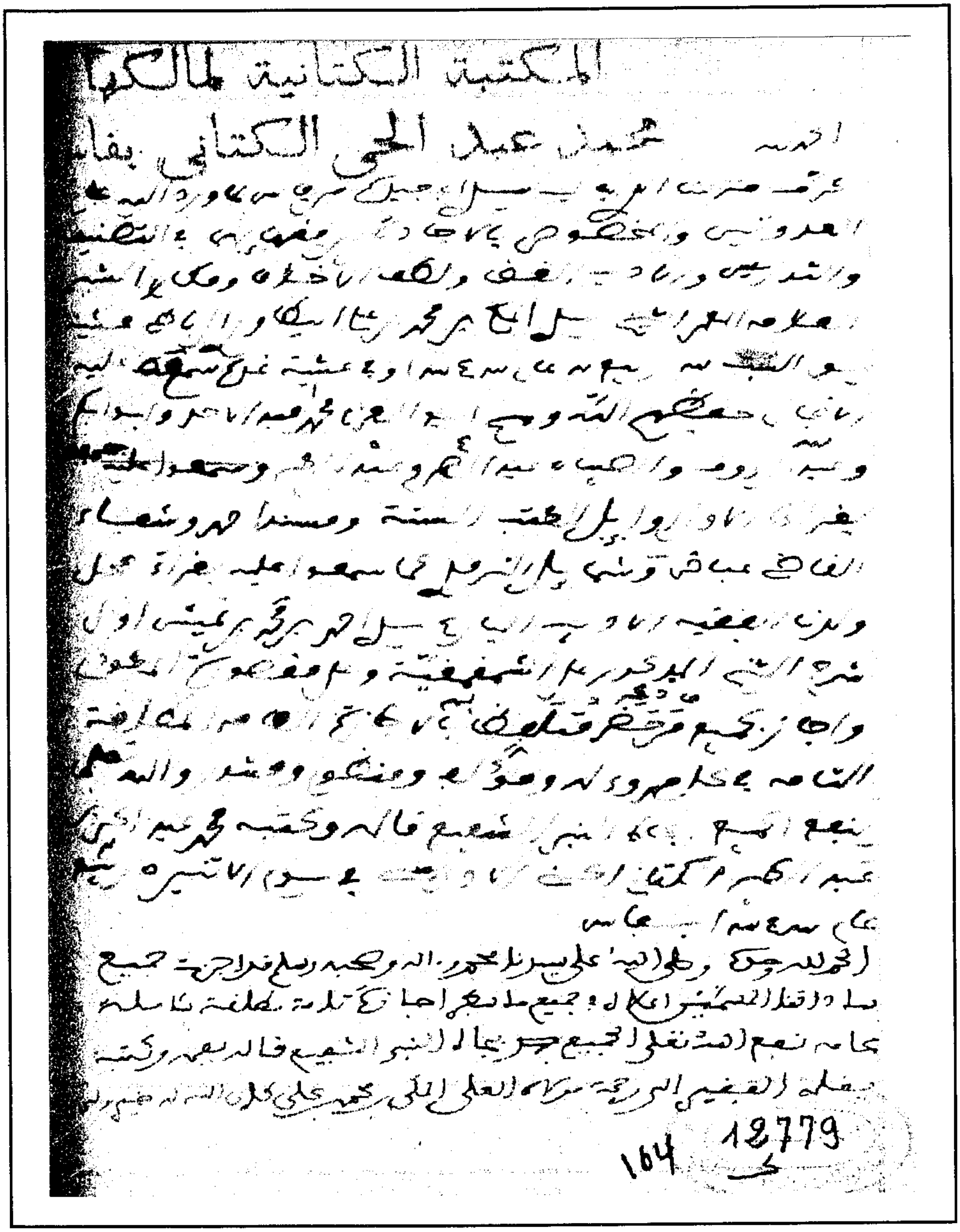
محمد كاظم الخراساني (الأعلام ٧: ١١).
إمضاؤه على إجازة له إلى مشكور الطالقاني.
عن كتاب «ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني» (ص٨٢).




محمد كاظم اليزدي (الأعلام ٧: ١٢).
إمضاؤه على إجازة له إلى مشكور الطالقاني.
عن كتاب «ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني» (ص٨٣).

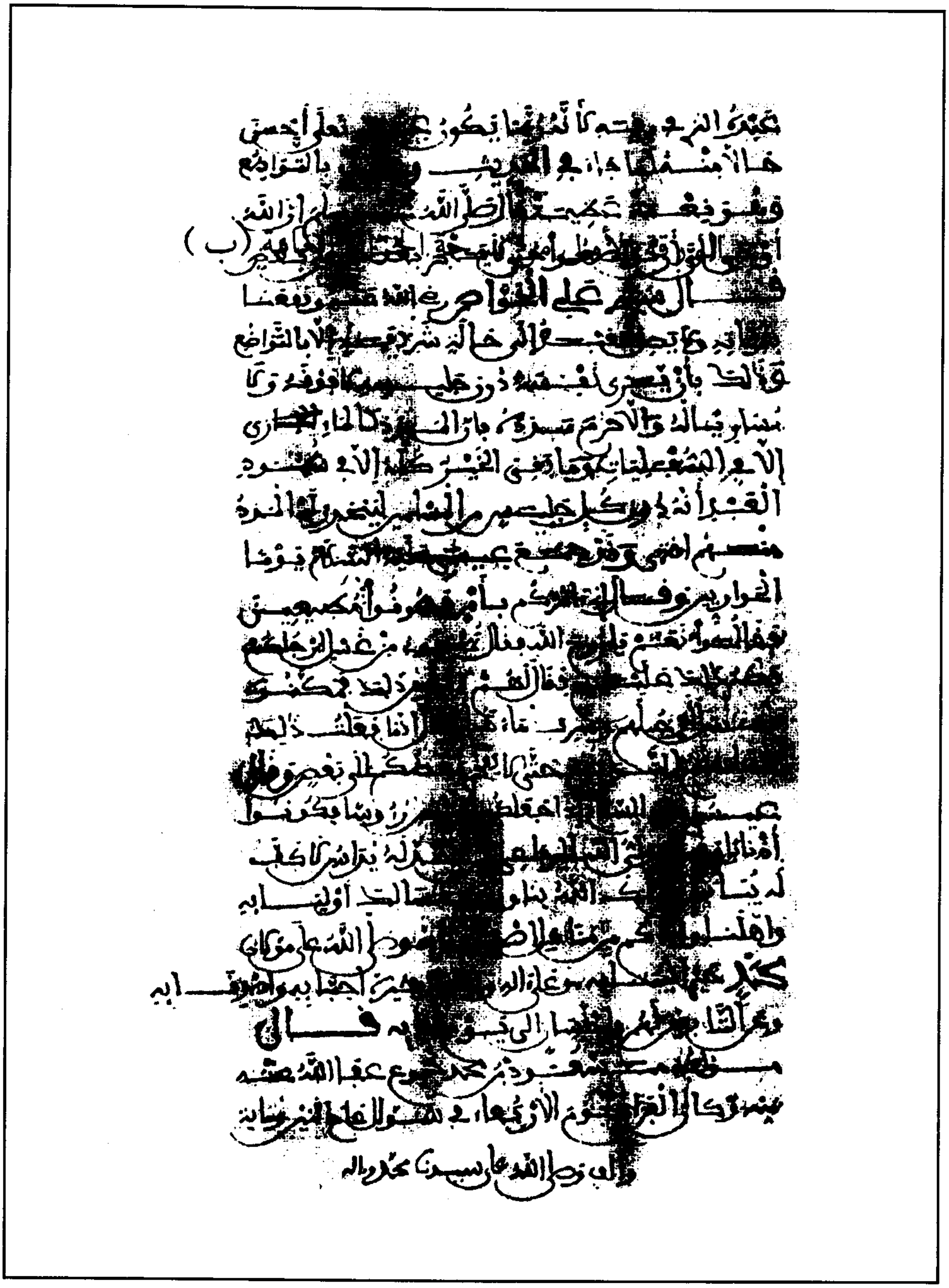



محمد بن محمد الغزالي (الأعلام ٧: ٢٢).
الورقة الأخيرة من كتابه «الوجيز» بخطه.
والأصل بجامعة ييل الأميركية.
عن «إحياء علوم الدين»، المقدمات ص٢١١

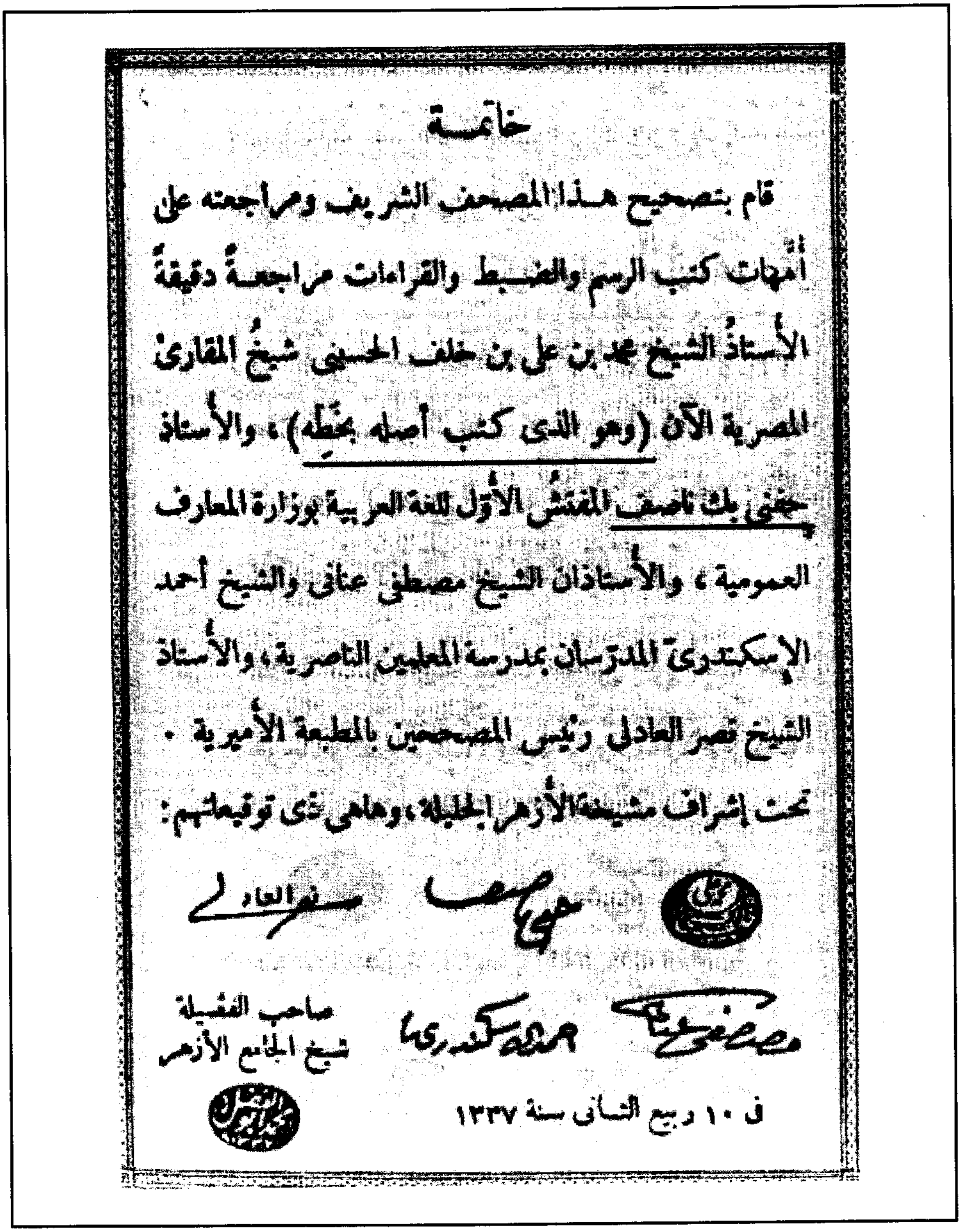

المكتبة الكتانية لمالكها
محمد عبد الحي الكتاني بفاس

12779
164

محمد المكي البطاوري (الأعلام ٧: ١١٠).
محضر السماع والإجازة عليه،
والخط في أعلى الصفحة لمحمد عبد الحي الكتاني.
عن كتاب «منح المنة في سلسلة بعض كتب السُّنَّة» ص١٨٧



مسعود بن محمود جموع (الأعلام ٧: ٢٢٠).
الورقة الأخيرة من كتابه «مرشد الصبيان» بخطه.
والأصل في الخزانة الحسنية رقم (٨٧١٩)



خاتمة

قام بتصحيح هذا المصحف الشريف ومراجعته على أمهات كتب الرسم والضبط والقراءات مراجعة دقيقة الأستاذ الشيخ محمد بن على بن خلف الحسينى شيخ المقارئ المصرية الآن (وهو الذى كتب أصله بخطه)، والأستاذ حفنى بك ناصف المفتش الأول للغة العربية بوزارة المعارف العمومية، والأستاذان الشيخ مصطفى عنانى والشيخ أحمد الإسكندرى المدرسان بمدرسة المعلمين الناصرية، والأستاذ الشيخ نصر العادلى رئيس المصححين بالمطبعة الأميرية.

تحت إشراف مشيخة الأزهر الجليلة، وهاهى ذى توقيعاتهم:

صاحب الفضيلة
شيخ الجامع الأزهر

فى ١٠ ربيع الثانى سنة ١٣٣٧

مصطفى العناني (الأعلام ٧: ٢٣٨).

إمضاؤه، عن مصحف الملك فاروق،

ومعه أيضاً إمضاء حفني ناصف (الأعلام ٢: ٢٦٥)، وختم محمد بن علي الحداد (الأعلام ٦: ٣٠٤)، وختم محمد أبي الفضل الجيزاوي (الأعلام ٦: ٣٣٠)



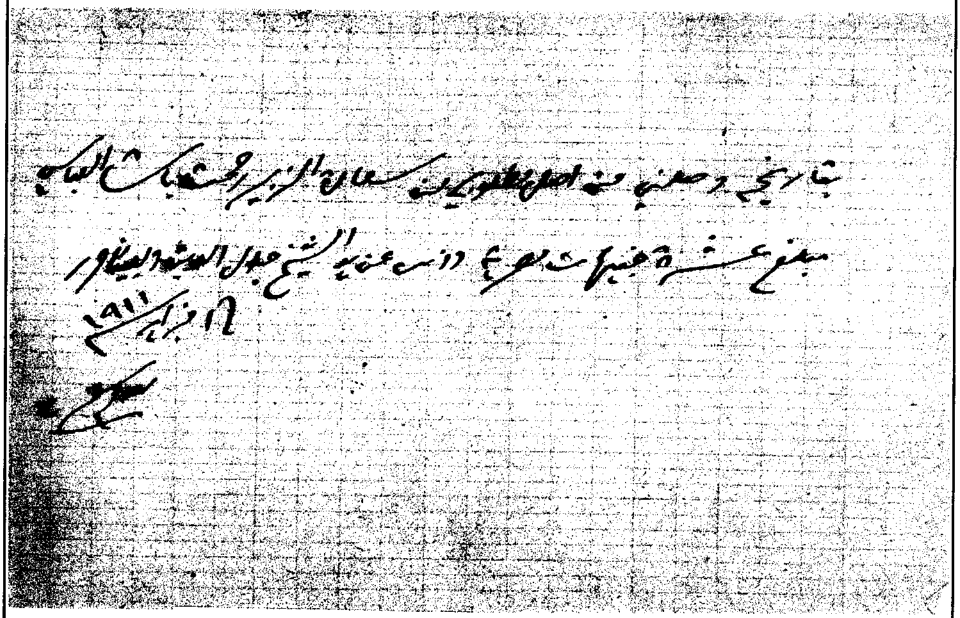
مطلق عبد الخالق (الأعلام ٧: ٢٥٢).
صورته، وتحتها توقيعه.
عن ديوانه «الرحيل»

سيدي الأفخم

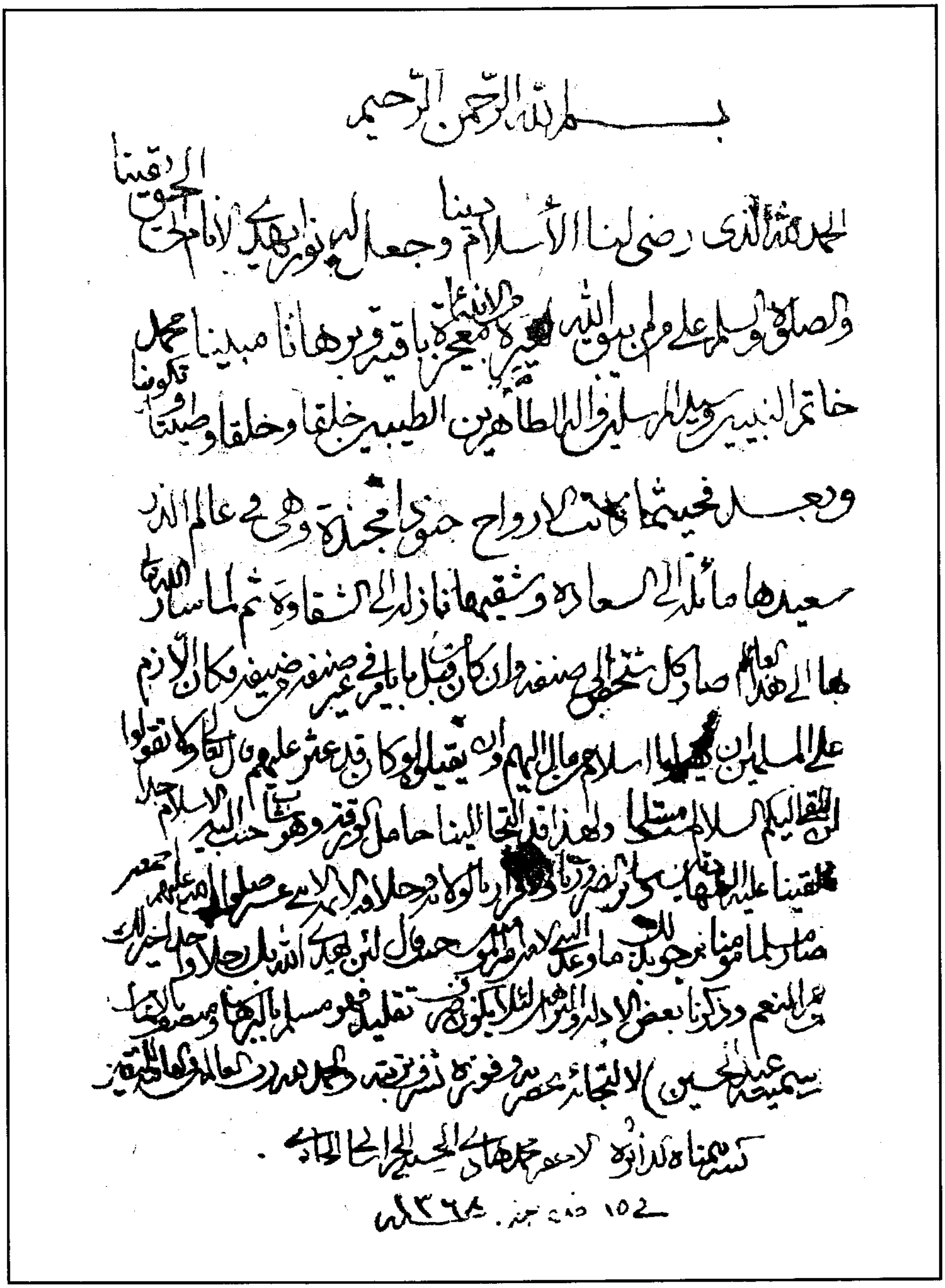
كنت أقصد أن لا أكتب إليكم بمثل هذا الكتاب المطهرية ويكدرنا وأسفنا
من وقوع القضاء المحتوم باحتراق بيت الأدب والنفع باحتراق مطبعتكم
التي خصصتموها منذ ارتبطتم بعالم الأعمال لخدمة دولتنا العلية خصوصًا
وللمنفعة العالم عموميًا. ولكني لما كنت على يقين من أنكم في مقدمة الذين
اختبروا الأيام حتى استوى عندهم حلوها ومرها وأنه صبركم على [illegible]
أهلكم لا تلوقوها بصدر السيد الباسل الذي تسحق خطوبها تحت
أقدامكم فتتلاشى وكم من الشدة والحزم والاصطبار لحكم [illegible] ما ميزكم
على أقرانكم قد أتيت بالاشتراك مع [illegible] بريطنتنا هذه ملازمين من قبلنا
وبعدها الدعاء المتواصل لله سبحانه وتعالى أن يعجل عليكم بالعوض أضعاف
ما خسرتموه في هذه المصيبة التي ولا ريب [illegible] فدية عنكم وعن عائلتكم
الكريمة وقد قيل في الأمثال (بالمال ولا بالعيال) فجميع ما فقدتموه لا يساوي
قلامة ظفر عزيز. هذا ونكرر الدعاء بحفظكم وحفظ عائلتكم الكريمة
والسلام

١ آب ٩٥

نخلة قِلفاط (الأعلام ٨: ١٥). رسالة بخطه مؤرخة في ١ آب ١٨٩٥م.
من مقتنيات الأستاذ البحاثة فهد محمد نايف الدبوس


بتاريخه وصلني من [illegible]
مبلغ عشرة جنيهات [illegible] الشيخ [illegible]
١٦ فبراير ١٩١١
[illegible]

نعوم شقير (الأعلام ٨: ٣٩).
خطه وإمضاؤه.
من مقتنيات الأستاذ فهد محمد نايف الدبوس

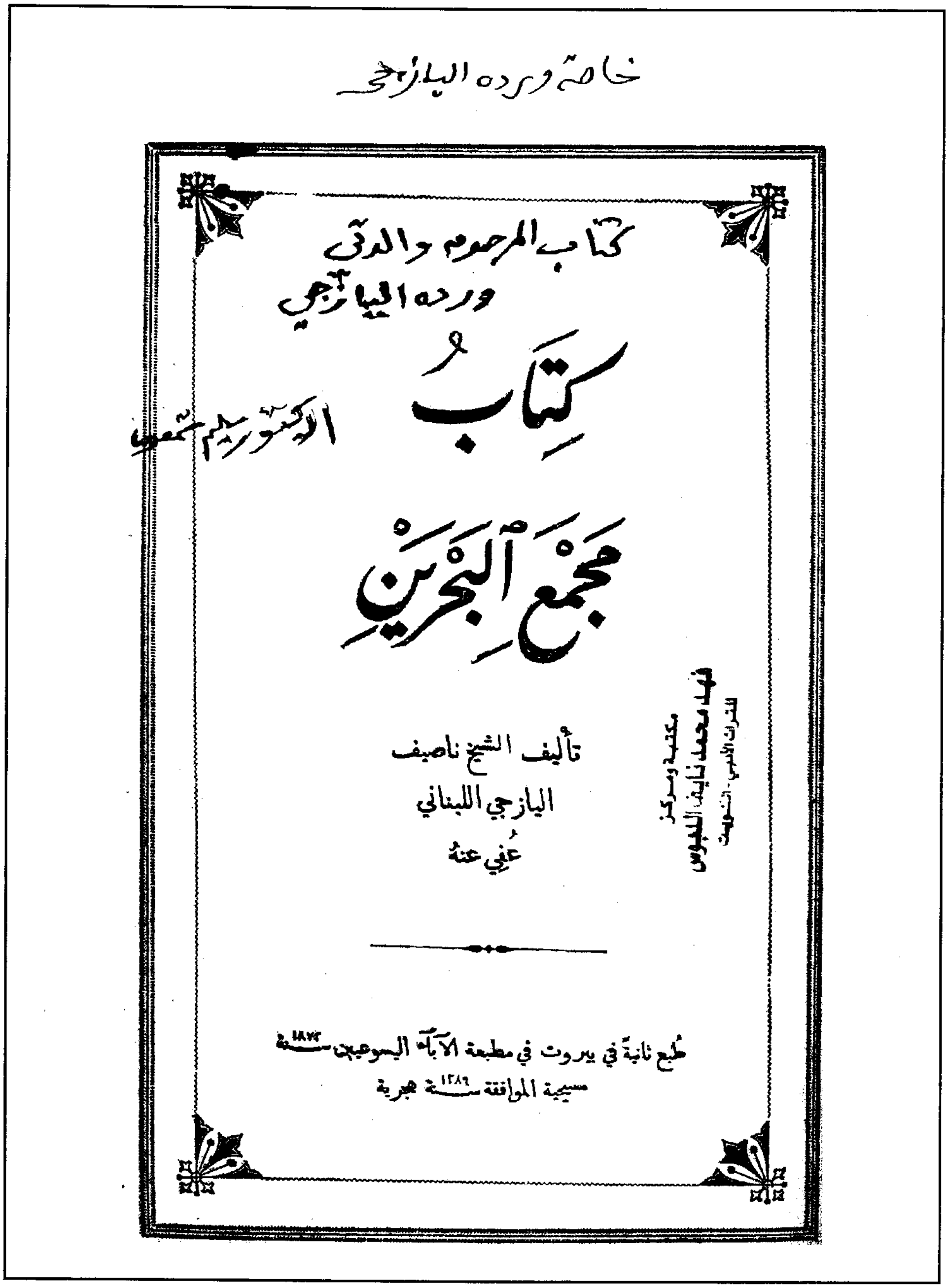


بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي رضي لنا الإسلام دينا وجعل لنا نوره يهدي لأقوم [illegible]
والصلاة والسلام على من بعثه الله بشيرا [illegible] بمعجزة باقية وبرهانا مبينا محمد
خاتم النبيين وسيد المرسلين وآله الطاهرين الطيبين خلقا وخلقا وصيتا
وبعد فحيثما كانت الأرواح جنود مجندة وهي في عالم الذر
سعيدها مائل إلى السعادة وشقيها نازل إلى الشقاوة ثم لما سار الله تعالى
بها إلى هذا العالم صار كل يتحظى إلى صنفه وإن كان قبل ما يأمر في غير صنفه ضعيف وكان الأزم
على المسلمين أن [illegible] الإسلام [illegible] قد عثر عليهم [illegible] ولا تقولوا
لمن ألقى إليكم السلام لست مؤمنا ولهذا قد انتحى إلينا [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

نسخناه [illegible] محمد هادي الحسيني الخراساني الحائري.
في ١٥ ذي حجة ١٣٦٨

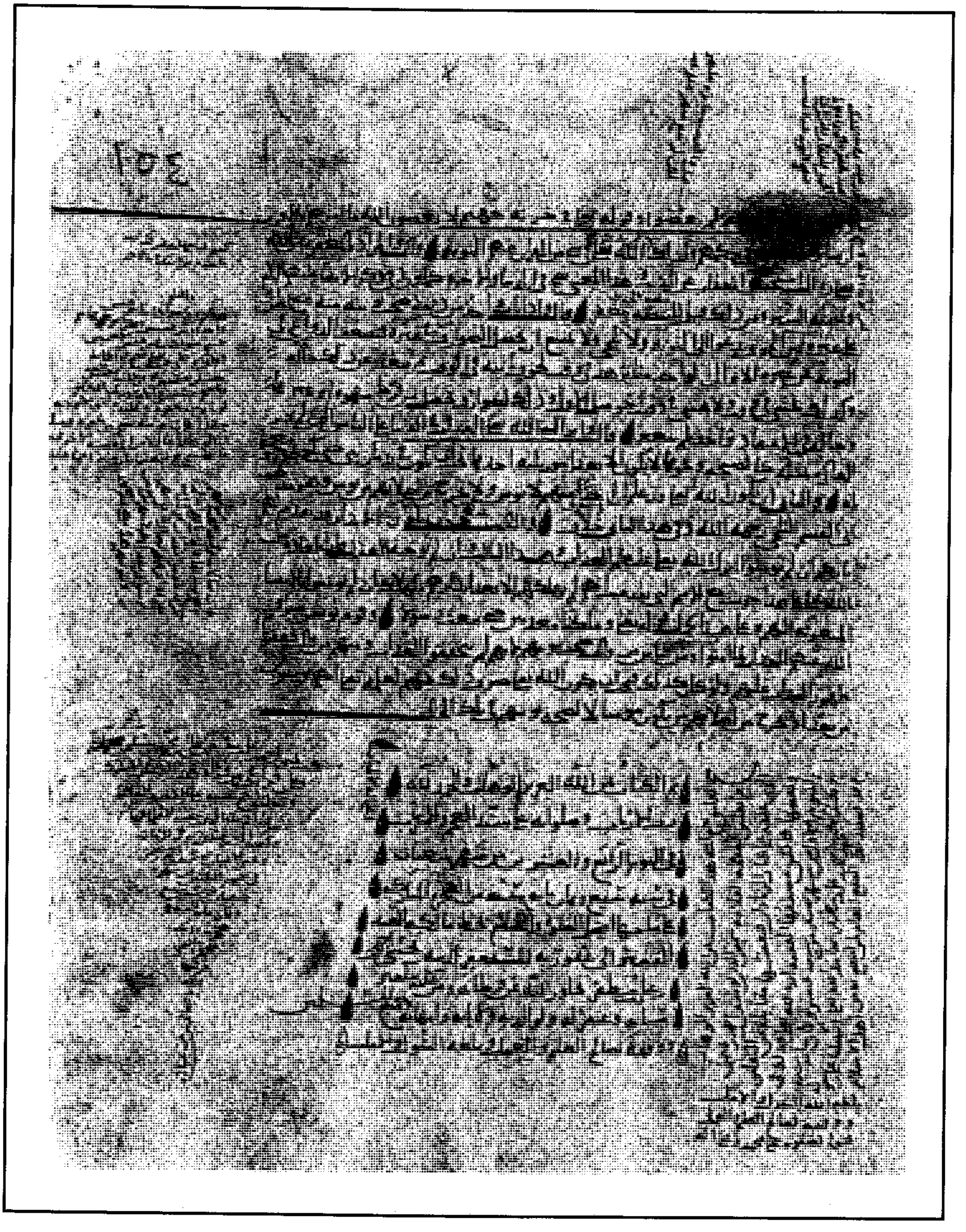
هادي الخراساني (الأعلام ٨: ٥٩)
خطه من كتابه «القول السديد»



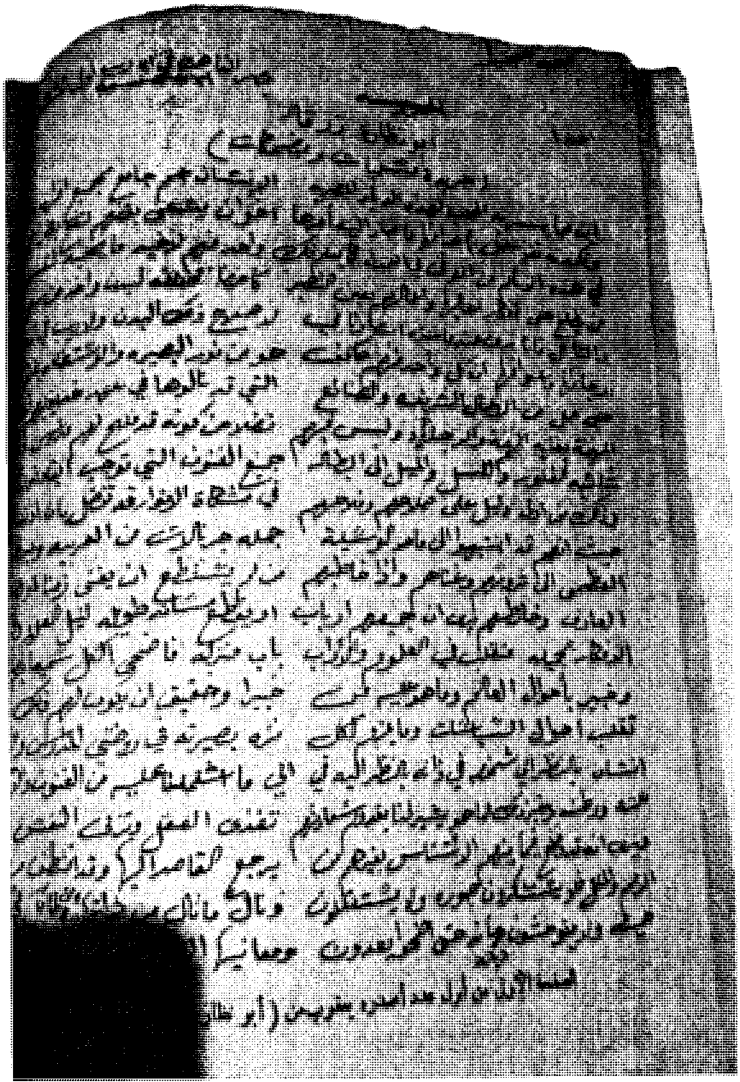

وردة اليازجي (الأعلام ٨: ١١٤).

خطها في أعلى الصفحة: «خاصة وردة اليازجي».

من مقتنيات الأستاذ فهد محمد نايف الدبوس



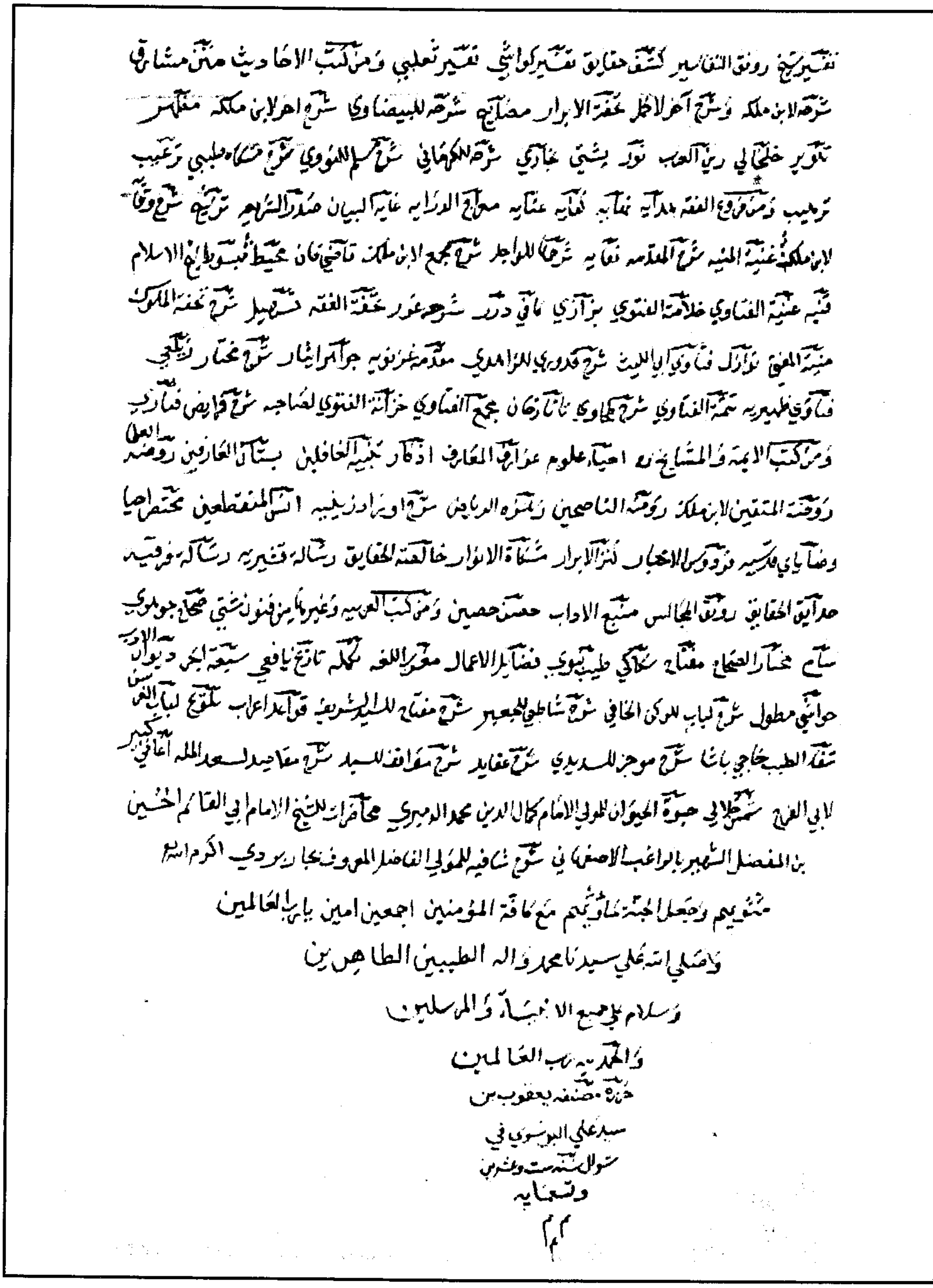
يحيى بن أحمد ابن مظفر (الأعلام ٨: ١٣٦).
الصفحة الأخيرة من كتاب «مجموع الحقائق» لمحيي الدين بن محمد الشبكي اليمني، بخط ابن مظفر.
عن كتاب «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ١٦/٢



يعقوب بن رفائيل صنوع (أبو نظارة) (الأعلام: ١٩٨).

خطه

عن كتاب «أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية» لإبراهيم عبده


تفسير شيخ رونق التفاسير كشف حقائق تفسير كواشي تفسير ثعلبي ومن كتب الاحاديث متن مشارق
شرحه لابن ملك وشرح آخر لاخر تحفة الابرار مصابيح شرحه للبيضاوي شرح اخر لابن ملك مظهر
تنوير خلخالي ربيع الابرار نور بيشي بخاري شرحه للكرماني شرح مسلم للنووي شرح مشكاة طيبي ترغيب
ترهيب ومن فروع الفقه هداية نهاية كفاية عناية معراج الدراية غاية البيان صدر الشريعة شرح وقاية
لابن ملك غنية المنية شرح المقدمة نقاية شرحها للواجد شرح مجمع لابن ملك قاضي خان محيط تبيين شيخ الاسلام
قنية عتبية الفتاوى خلاصة الفتاوى بزازي تاتار درر شرحه غرر تحفة الفقه تسهيل شرح تحفة الملوك
منية المفتي نوازل فتاوى ابو الليث شرح قدوري للزاهدي مقدمة غزنوية جواهر الفتاوى شرح مختار زيلعي
فتاوى ظهيرية تتمة الفتاوى شرح طحاوي تاتارخانية مجمع الفتاوى خزانة الفتوى لصاحبه شرح فرايض فرائض
ومن كتب الائمة والمشايخ احياء علوم عوارف المعارف اذكار تنبيه الغافلين بستان العارفين روضة العلماء
روضة المتقين لابن ملك روضة الناصحين نزهة الرياض شرح اوراد زينبيه انس المنقطعين مختصر احياء
وصايا ... فردوس الاخبار كنز الابرار مشكاة الانوار خالصة الحقائق رسالة قشيرية رسالة ...
حدائق الحقائق رونق المجالس منبع الاداب حصن حصين ومن كتب العربية وغيرها من فنون شتى صحاح جوهري
شامي مختار الصحاح مفتاح سكاكي طيب تبويب فضائل الاعمال مغرب اللغة ... تاريخ يافعي ... ديوان الادب
حواشي مطول شرح لباب للركن الخافي شرح شاطبي للجعبري شرح مفتاح للسيد الشريف قواعد اعراب ... لباب
... الطب حاجي باشا شرح موجز للسديدي شرح عقايد شرح مواقف للسيد شرح مقاصد لسعد الملة اغاني كبير
لابي الفرج ... حيوة الحيوان للمولى الامام كمال الدين محمد الدميري محاضرات للشيخ الامام ابي القاسم الحسين
بن المفضل الشهير بالراغب الاصفهاني شرح شافية للمولى الفاضل المعروف بجاربردي اكرم الله
مثويهم وجعل الجنة مأويهم مع كافة المؤمنين اجمعين امين يا رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد واله الطيبين الطاهرين
وسلام على جميع الانبياء والمرسلين
والحمد لله رب العالمين
حرره مصنفه يعقوب بن
سيدعلي البروسوي في
شوال سنة ست وعشرين
وتسعمايه
٩٢٦

**يعقوب بن علي البروسوي (الأعلام ٨: ٢٠١).**
**الورقة الأخيرة من كتابه «مفاتيح الجنان»، بخطه**
**عن «قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين» ١/٤٦٦**



يوسف بن أحمد الأسدي اليغموري (الأعلام ٨: ٢١٤).
خطه على طرة كتاب «أخبار سيبويه المصري» لابن زولاق.
وفي الأعلى تملك ابن مكتوم القيسي

# (٣)

# ما سقط من خطوط وصور
# من كتاب الأعلام
# في طبعات دار العلم للملايين

# المقدمة

**بسم الله الرحمن الرحيم**

الحمد لله تعالى على نعمه وتوفيقه وتدبيره، والصلاة والسلام على إمام المرسلين محمد، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

**أما بعد،**

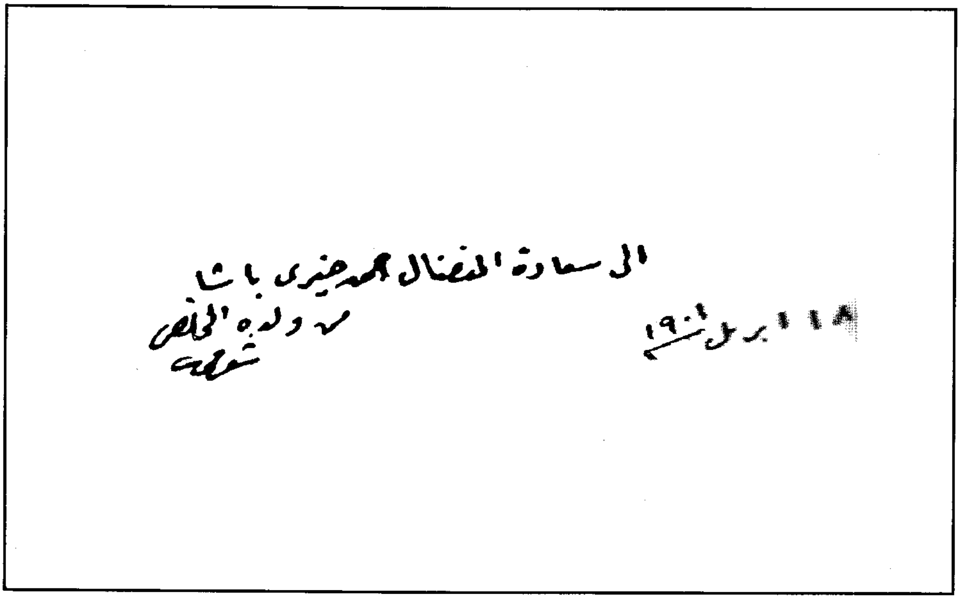
فكنت قد أثبتُّ في كتابي «نظرات في كتاب الأعلام» ص٢٤٥ ـ ٢٦٨ الخطوط والصور التي سقطت من كتاب «الأعلام» في طبعات دار العلم للملايين، ثم راجعت الخطوط والصور مرة أخرى فاكتشفت السقط الجديد، فرأيت أن أُلحقه بكتابي هذا، ليتواصل النفع وتعم الفائدة.

**ولله الحمد في الأولى والآخرة**

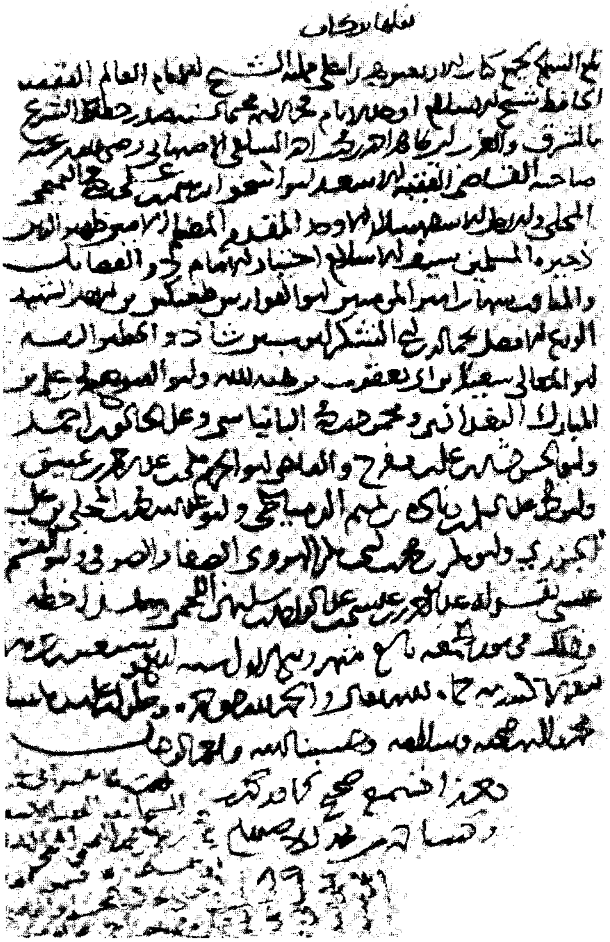
أحمد إبراهيم العلاونة
a.alawneh@hotmail.com



١ ـ أحمد بن أحمد العجمي، النموذج الثاني من خطه (لوحة رقم٥٣)،
(الأعلام ١:٨٨) الطبعة الثانية والثالثة (١:٩٢ في طبعات دار العلم للملايين)




٢ ـ أحمد شوقي، النموذج الأول من خطه (لوحة رقم ٩٣)،
(الأعلام ١: ١٣٣) في الطبعتين الثانية والثالثة (١:١٣٦ في طبعات دار العلم للملايين)



٣ ـ أحمد بن محمد السِّلفي، النموذج الأول من خطه (لوحة رقم ١٤٥)، (الأعلام ١:٢٠٩) في الطبعتين الثانية والثالثة (١:٢١٥ في طبعات دار العلم للملايين).

وكتب الزركلي تحت خطه: «عن مخطوطة من كتاب «الأربعين حديثاً» في المكتبة الظاهرية بدمشق، أرسله إليَّ السيد أحمد عبيد. ويلاحظ أن اسمه «أحمد بن محمد بن أحمد» أي بزيادة «أحمد» قبل «سلفة»



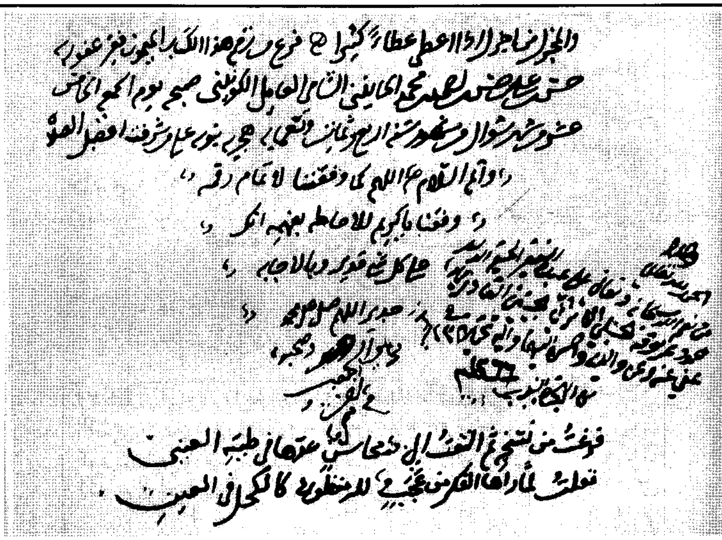
٤ ـ إسماعيل بن إبراهيم (الخديوي)، صورته وختمه (لوحة رقم ٢١٤)،
(الأعلام ١:٣٠٢) في الطبعتين الثانية والثالثة (١:٣٠٨ في طبعات دار العلم للملايين)



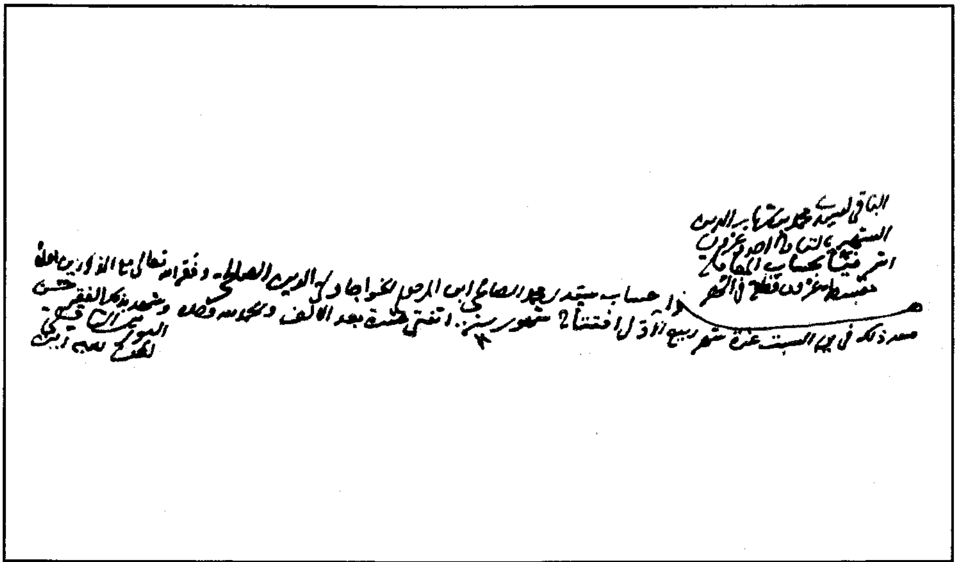
٥ ـ أنطون الجميل، إمضاؤه (لوحة رقم ٢٦٥)،
(الأعلام ١:٣٦٩) في الطبعتين الثانية والثالثة (٢:٢٧ في طبعات دار العلم للملايين)



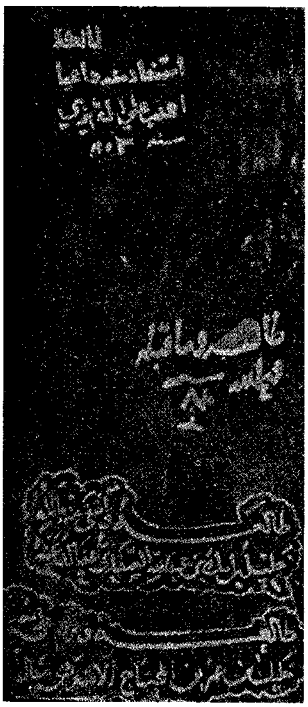
٦ - جورج بوست، صورته (لوحة رقم ٣٢١)،
(الأعلام ١٤٢:٢) في الطبعتين الثانية والثالثة (١٤٤:٢ في طبعات دار العلم للملايين)



٧ - حسن بن علي الحانيني، النموذج الأول من خطه (لوحة رقم ٣٤٧)،
(الأعلام ٢: ٢٢٢) في الطبعتين الثانية والثالثة (٢٠٤:٢ في طبعات دار العلم للملايين).
كتب الزركلي تحته: «عن مختصر شرح الشواهد، للعيني عندي»



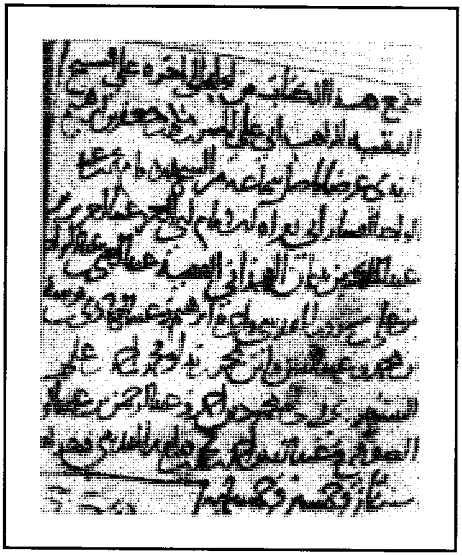
٨ - الحسن بن محمد البوريني، النموذج الآخر من خطه (لوحة رقم ٣٦٦)، (الأعلام ٢:٢٣٥) في الطبعتين الثانية والثالثة، (٢:٢١٩ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب عند خطه: «عن «منتخبات» له بخطه، في دار الكتب المصرية «٤١٥٩ أدب»



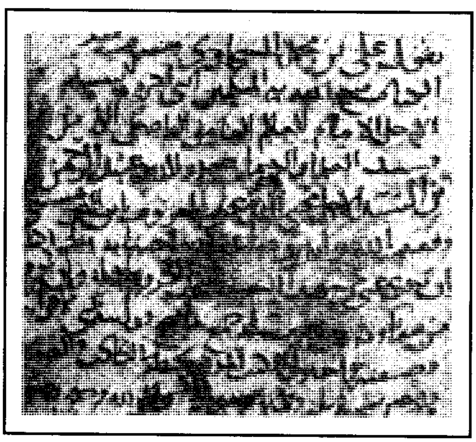
٩ - خليل بن أيبك الصفدي (لوحة رقم ٤٠٦)، (الأعلام ٢:٣٦٤) في الطبعتين الثانية والثالثة (٢:٣١٥ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحت خطه: «عن مخطوطة الجزء الرابع من كتاب «المغرب في حلى المغرب» بدار الكتب المصرية. ويلاحظ معه خط أحمد بن علي المقريزي»



١٠ ـ شرف الدين بن عبد القادر الغزي، النموذج الآخر من خطه (لوحة رقم ٥٠٢)، (الأعلام ٤:١٦٣) في الطبعتين الثانية والثالثة (٣:١٦٠ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحته: «نموذج آخر من خط شرف الدين الغزي عن مخطوطة في دار الكتب المصرية»



١١ ـ عبد الله بن أحمد ابن قدامة، خطه (لوحة رقم ٦٥١)، (الأعلام ٤:١٩١) في الطبعتين الثانية والثالثة (٤:٦٧ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحته: «عن نهاية المخطوطة» ١٣٧٥ تاريخ «في الخزانة التيمورية»



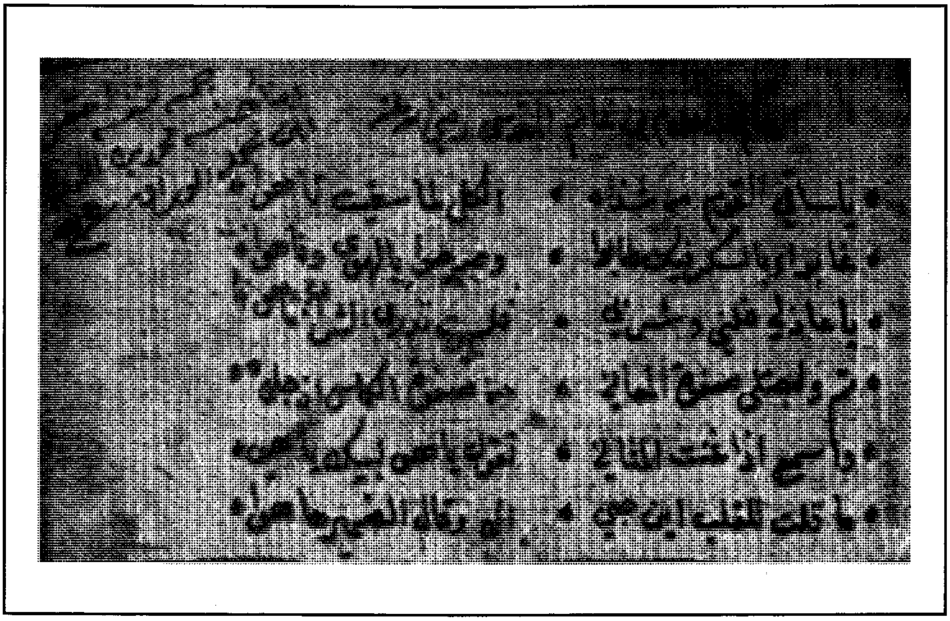
١٢ ـ علي بن محمد السخاوي، النموذج الأول من خطه (لوحة رقم ٧٧٣)، (الأعلام ٥:١٠٤) في الطبعتبن الثانية والثالثة (٤:٣٣٢ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحته: «عن مخطوط الجزء الرابع من كتابه «شرح المفصل» في دار الكتب المصرية ١٩ نحو ـ ٤٢٧٦٤، عام»



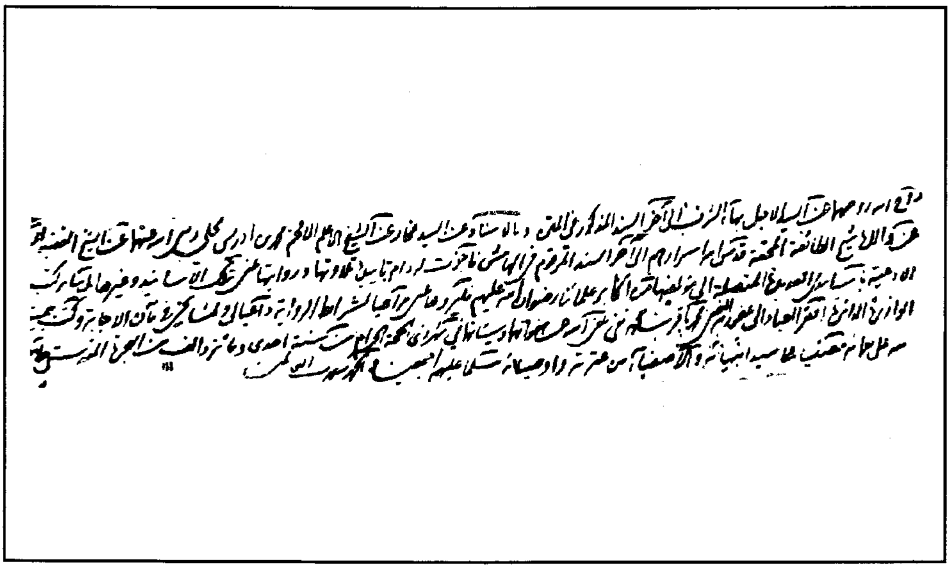
١٣ ـ الشريف عون الرفيق. صورته في شبابه (لوحة رقم ٨٢٣)، (الأعلام ٥:٢٨٠) في الطبعتين الثانية والثالثة (٥:٩٧ في طبعات دار العلم للملايين)



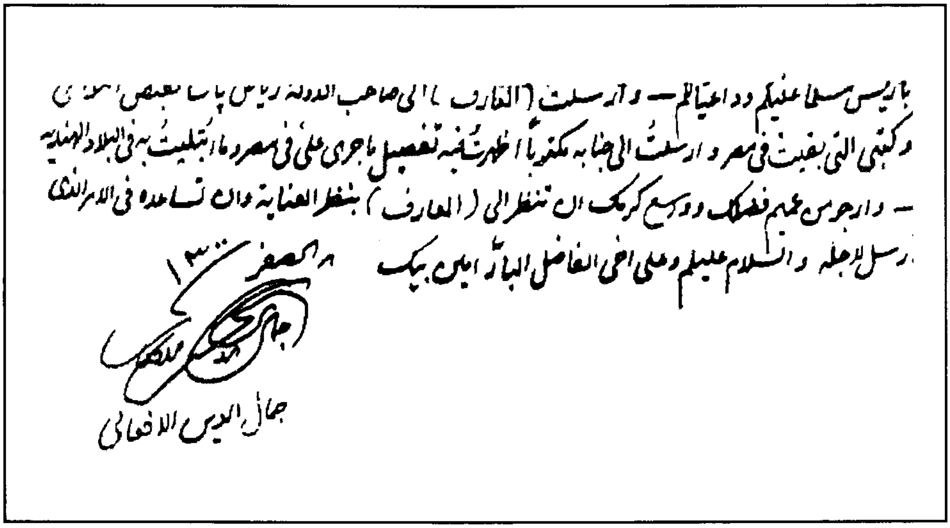
١٤ ـ محمد بن إبراهيم البشتكي، النموذج الآخر من خطه (لوحة رقم ٩١٣)، (الأعلام ٦:١٩١) في الطبعتين الثانية والثالثة (٥:٣٠٠ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحته: «عن مخطوطة «ديوان ابن حمديس» في الفاتيكان «٤٤٧ عربي»



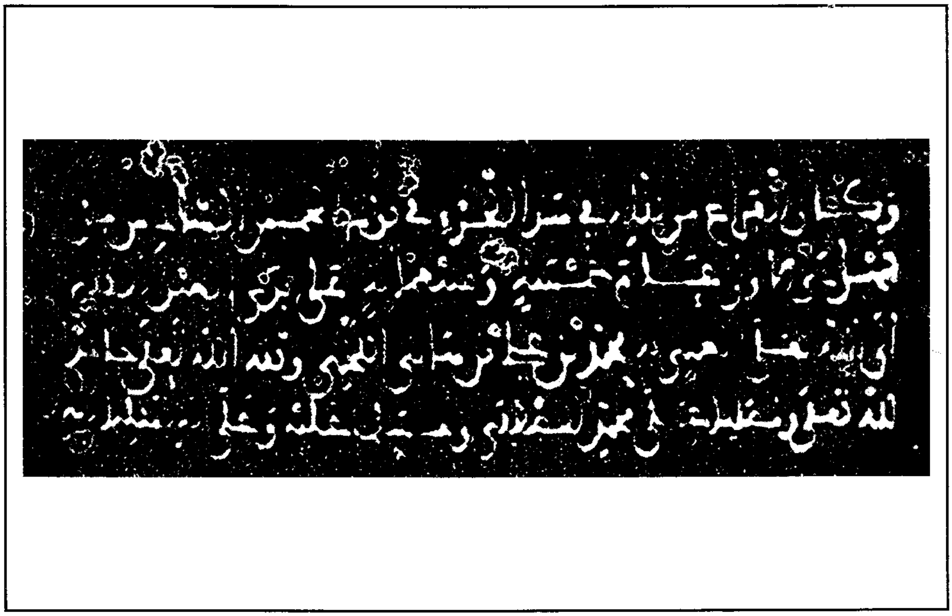
١٥ ـ محمد بن أحمد الوراق، النموذج الآخر من خطه (لوحة رقم ٩٥٨)، (الأعلام ٦:٢٤٧) في الطبعتين الثانية والثالثة (٦:٢١ في طبعات دار العلم للملايين)



١٦ ـ محمد بن باقر المجلسي، نموذج خطه (لوحة رقم ٩٧٩) أُثبت قسم من خطه وترك الآخر، (الأعلام ٦:٢٧٣) في الطبعتين الثانية والثالثة (٦:٤٨ في طبعات دار العلم للملايين)



١٧ - جمال الدين الأفغاني، النموذج الأول من خطه (لوحة رقم ١٠٨٦)، (الأعلام ٣٧:٧) في الطبعتين الثانية والثالثة (١٦٨:٦ في طبعات دار العلم للملايين).
وكتب الزركلي تحته: «تتمة رسالة منه بخطه إلى الشيخ علي الليثي بمصر»
وقد وُضع نموذج آخر مكانه في طبعات دار العلم للملايين



١٨ - محمد بن علي السبتي، نموذج خطه (لوحة رقم ١٥٢٦)، (الأعلام ١٧٦:٧)
في الطبعتين الثانية والثالثة (٢٨٤:٦ في طبعات دار العلم للملايين)


الجزء الأول من البدر السافر
عن أنس المسافر
تصنيف الشيخ الإمام العالم العامل الفاضل ... كمال الدين
أبي الفضل جعفر بن تغلب بن جعفر الأدفوي ...
ونفع المسلمين ببركته ...
محمد وآله وصحابته ...

١٩ ـ محمد بن يوسف ناظر الجيش، خطه (لوحة رقم ١٣١٥)، (الأعلام ٢٧:٨) (١٥٣:٧ في طبعات دار العلم للملايين). وكتب الزركلي تحت خطه: «عن المخطوطة **Borg. A. 168**» في مكتبة الفاتيكان. ويلاحظ خطه في أعلى اليسار. وفيها خطوط أخرى لابن أبي اليمن البتروني، وأبي بكر بن محمد الفرفور، وفضل الله بن عمر. وفي الصفحة فائدة بوضوح اسم «تغلب» والد جعفر الأدفوي»

# المصادر والمراجع

١ - **ابن الرومي، حياته من شعره**، لعباس محمود العقاد، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٦٨م.

٢ - **ابن قتيبة والشعوبية**، للدكتور عبد الله الجبوري، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٩٠م.

٣ - **أحمد التيفاشي القفصي**، أبو القاسم كرو، دار المغرب العربي، تونس، ٢٠٠٤م.

٤ - **إحياء علوم الدين**، للغزالي، دار المنهاج، جدة، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٥ - **الأعلام**، لخير الدين الزركلي، إشراف زهير فتح الله، دار العلم للملايين، بيروت.

٦ - **أعلام الأدب في العراق الحديث**، لمير بصري، دار الحكمة، لندن، ١٩٩٤ و١٩٩٩م.

٧ - **أعلام المغرب العربي**، لعبد الوهاب بن منصور، صدر المجلد الأول عام ١٩٧٩م، والثامن عام ٢٠٠٧م، المطبعة الملكية، الرباط.

٨ - **أعلام اليقظة الفكرية في العراق**، لمير بصري، الرافد للنشر، لندن، ١٩٩٨م.

٩ - **الأعمال الكاملة**، للأديب حمزة شحاتة، الناشر: عبد المقصود خوجه، جدة، ١٤٣١هـ.

١٠ - **الأعمال الكاملة**، للدكتور عاصم حمدان، الناشر: عبد المقصود خوجة، جدة، ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م.

١١ - **الأعمال الكاملة**، لعبد الرحيم محمود، جمع وتحقيق: عز الدين المناصرة، دار جرير، عمان، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

١٢ - **الأعمال النثرية الكاملة**، لوليد الأعظمي، دار القلم، دمشق، ٢٠٠٧م.

١٣ - **الأفضليات**، لابن الصيرفي، تحقيق: الدكتور وليد قصاب والدكتور عبد العزيز المانع، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٨٢م.

١٤ ـ **الاقتضاب في غريب الموطأ**، لمحمد بن عبد الحق اليفرني التلمساني، تحقيق: الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.

١٥ ـ **الإكمال**، لابن ماكولا، عني بتصحيحه: عبد الرحمٰن بن يحيى المعلمي، الناشر: محمد أمين دمج، بيروت، د.ت.

١٦ ـ **إنباء الغمر بأبناء العمر**، لابن حجر العسقلاني، تحقيق: الدكتور حسن حبشي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٤ ـ ١٩٩٨م.

١٧ ـ **الإيراد، برنامج شيوخ الرعيني**، تحقيق: إبراهيم شبوح، وزارة الثقافة، دمشق، ١٣٨١هـ/ ١٩٦٢م.

١٨ ـ **البداية والنهاية**، لابن كثير، تحقيق: الدكتور عبد الله التركي، دار هجر، القاهرة، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

١٩ ـ **البدر الطالع**، للشوكاني، تحقيق: محمد حسن حلاق، دار ابن كثير، دمشق، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٢٠ ـ **بندلي جوزي**، شوقي أبو خليل، دار الفكر، دمشق.

٢١ ـ **تاج التراجم في من صنف من الحنفية**، لابن قطلوبغا، تحقيق: إبراهيم صالح، دار المأمون للتراث، دمشق، ١٤١٢هـ/ ١٩٩٢م.

٢٢ ـ **تاريخ الآداب العربية (١٨٠٠ ـ ١٩٢٥م)**، للويس شيخو، دار المشرق، بيروت ١٩٩١م.

٢٣ ـ **تاريخ ابن قاضي شهبة**، تحقيق: عدنان درويش، المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق، ١٩٧٧ ـ ١٩٩٧م.

٢٤ ـ **تاريخ الأدب العربي**، للدكتور عمر فروخ، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.

٢٥ ـ **تاريخ الإسلام**، للذهبي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٣م.

٢٦ ـ **تاريخ بغداد**، للخطيب البغدادي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

٢٧ ـ **التاريخ المنصوري**، لابن نظيف الحموي، تحقيق: أبو العيد دودو، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

٢٨ ـ **تاريخ مؤسسة شيوخ الإسلام في العهد العثماني**، لأحمد صدقي شقيرات، دار الكندي، إربد ٢٠٠٢م.

٢٩ ـ **التبيان لبديعة البيان**، لابن ناصر الدين الدمشقي، دراسة وتحقيق: الدكتور عبد السلام الشيخلي وعبد الخالق المزوري، وسعيد البوتاني، وإسماعيل الكوراني، دار النوادر، دمشق، ٢٠٠٨م.

٣٠ ـ **تذكرة الحفاظ**، للذهبي، تحقيق: عبد الرحمٰن بن يحيى المعلمي، حيدر آباد، ١٣٧٧هـ، طبعة مصورة.

٣١ ـ **تراجم المؤلفين التونسيين**، لمحمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٨٦م.

٣٢ ـ **ترتيب الأعلام على الأعوام**، لزهير ظاظا، دار الأرقم، بيروت، تاريخ المقدمة ١٤١١هـ/ ١٩٩٠م.

٣٣ ـ **ترتيب المدارك**، للقاضي عياض، تحقيق: جماعة من العلماء، وزارة الأوقاف، الرباط، ١٤٠٣هـ/ ١٩٨٣م.

٣٤ ـ **التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً**، لابن خلدون، عارضه بأصوله وعلق حواشيه: محمد بن تاويت الطنجي، راجعه وأعده للنشر: إبراهيم شبوح، القيروان للنشر، تونس، ٢٠٠٦م.

٣٥ ـ **تقويم دار العلوم**، لمحمد عبد الجواد، القاهرة، ١٩٥٢، و١٩٩٨م.

٣٦ ـ **التكملة لوفيات النقلة**، للمنذري، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

٣٧ ـ **تهذيب الكمال**، للمزي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٩٨٠ ـ ١٩٩٢م.

٣٨ ـ **توضيح المشتبه**، لابن ناصر الدين الدمشقي، تحقيق: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٤هـ/ ١٩٩٣م.

٣٩ ـ **التوفيق للتلفيق**، للثعالبي، تحقيق: هلال ناجي والدكتور زهير زاهد، المجمع العلمي العراقي، بغداد، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٤٠ ـ **جامع الشروح والحواشي**، لعبد الله محمد الحبشي، مجمع أبوظبي الثقافي، أبوظبي١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م، والطبعة الأخيرة ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٤١ ـ **جزء فيه من عوالي الشيخات الست**، تخريج القاسم بن محمد البرزالي. تحقيق محمد بن ناصر العجمي. مركز السعد لخدمة الحديث النبوي الشريف ـ الكويت ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٤٢ ـ **جمعية العربية الفتاة السرية**، للدكتورة سهيلة الريماوي، دار مجدلاوي، عمان، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م.

٤٣ ـ **جناية الصيادي على التاريخ**، لعبد الرحمٰن بن سليمان الشايع، دار البشائر، دمشق، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٤٤ ـ **الجواهر المضية في طبقات الحنفية**، لعبد القادر القرشي، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٣م.

٤٥ ـ **الحركة العلمية في الأزهر في القرنين التاسع عشر والعشرين**، للدكتور محمد عبد المنعم خفاجي، والدكتور علي علي صبح، المكتبة الأزهرية، القاهرة، ٢٠٠٧م.

٤٦ ـ **الحياة العلمية في مكة المكرمة ١١١٥ ـ ١٣٣٤هـ/ ١٧٠٣ ـ ١٩١٦م**، للدكتورة آمال رمضان عبد الحميد صديق. مركز تاريخ مكة المكرمة ١٤٣٢هـ.

٤٧ ـ **الخبر والعيان**، لخالد محمد الفرج، تحقيق: عبد الرحمٰن بن عبد الله الشقير، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤٢١هـ.

٤٨ ـ **خواطر مضيئة**، للدكتور مازن المبارك، دار البشائر، دمشق، ٢٠٠٨م.

٤٩ ـ **الدر الثمين في أسماء المصنفين**، لابن أنجب الساعي، تحقيق: الدكتور أحمد شوقي بنبين، ومحمد سعيد حنشي، الخزانة الحسنية، الرباط، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٥٠ ـ **در الحبب في تاريخ أعيان حلب**، لابن الحنبلي، تحقيق: محمود الفاخوري ويحيى زكريا عبارة، وزارة الثقافة، دمشق، ١٩٧٢م.

٥١ ـ **دليل مؤرخ المغرب الأقصى**، لعبد السلام ابن سودة، الدار البيضاء، ١٩٦٠م.

٥٢ ـ **ديوان شعر حاتم الطائي وأخباره**، دراسة وتحقيق: الدكتور عادل سليمان جمال، هيئة أبو ظبي للثقافة والتراث، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٥٣ ـ **ديوان الصرصري**، تحقيق: الدكتور مخيمر صالح، جامعة اليرموك، إربد د.ت.

٥٤ ـ **ذكرى السيد عبد الرسول الطالقاني**، مطبعة الآداب، النجف، ١٣٩٦هـ/ ١٩٧٦م.

٥٥ ـ **ذيل تاريخ بغداد**، لابن الدبيثي، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

٥٦ ـ **الذيل على طبقات الحنابلة**، لابن رجب، تحقيق: الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٥م.

٥٧ ـ **الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة**، لابن عبد الملك المراكشي، تحقيق: الدكتور إحسان عباس والدكتور محمد بن شريفة، دار الثقافة، بيروت.

٥٨ ـ **الرحيل**، لمطلق عبد الخالق، حيفا، ١٣٥٧هـ/ ١٩٣٨م.

٥٩ - **روض الزيتون**، ديوان شاعر الحمراء محمد بن إبراهيم، تحقيق: الدكتور أحمد شوقي بنبين، الخزانة الحسنية، الرباط، ٢٠٠٢م.

٦٠ - **سارة العقاد أو أليس داغر**، لأحمد حسين الطماوي، مكتبة جزيرة الورد، القاهرة، ٢٠١٢م.

٦١ - **سلوة الأنفاس ومحادثة الأكياس**، لمحمد بن جعفر الكتاني، تحقيق: عبد الله الكامل الكتاني، وحمزة بن محمد الطيب الكتاني، ومحمد حمزة بن علي الكتاني، دار الثقافة، الدار البيضاء، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

٦٢ - **السوريون في مصر**، لإلياس زخورا، المطبعة العربية، القاهرة، ١٩٢٧م.

٦٣ - **سير أعلام النبلاء**، للذهبي، تحقيق: جماعة من العلماء بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

٦٤ - **شجرة النور الزكية في طبقات المالكية**، لمحمد بن محمد مخلوف، طبعة مصورة عن طبعة مصر، ١٣٤٩هـ.

٦٥ - **شذرات الذهب**، لابن العماد، طبعة مصورة عن طبعة القدسي، بيروت.

٦٦ - **شعراء بغداد في القرن العشرين**، للدكتور يوسف عز الدين، مطبعة أسعد، بغداد، ١٩٦٩م.

٦٧ - **شعراء المعالقة**، لرياض المعلوف، المطبعة الكاثوليكية، بيروت، ١٩٦٢م.

٦٨ - **شهداء الحرب العالمية الكبرى**، لأدهم آل الجندي، مطبعة العروبة، دمشق، ١٩٦٠م.

٦٩ - **الشيخ علي الليثي**، لفهد محمد نايف الدبوس. مكتبة ومركز فهد محمد نايف الدبوس للتراث الأدبي ـ الكويت ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٧٠ - **صفحات من تاريخ مكة المكرمة**، لكريستيان سنوك هورخرونيه. نقله إلى العربية: الدكتور علي عودة الشيوخ. أعاد صياغته وعلق عليه: الدكتور محمد محمود السرياني، والدكتور معراج نواب مرزا. مركز تاريخ مكة المكرمة ١٤٣٢هـ.

٧١ - **صلة التكملة**، للحسيني، تحقيق: الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

٧٢ - **طبقات الحنابلة**، لابن أبي يعلى، تحقيق: الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، الأمانة العامة للاحتفال بمرور مئة عام على تأسيس المملكة، الرياض، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

٧٣ ـ **طبقات الشافعية الكبرى**، للسبكي، تحقيق: الدكتور محمود الطناحي والدكتور عبد الفتاح الحلو، دار هجر، القاهرة، ١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

٧٤ ـ **طبقات القراء**، للذهبي، تحقيق: الدكتور أحمد خان، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م.

٧٥ ـ **عبقرية اللغة العربية**، للدكتور عمر فروخ، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٩٨٨م.

٧٦ ـ **العلاقات السياسية للدولة العلوية**، لعبد الرحمٰن بن زيدان، المطبعة الملكية، الرباط، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.

٧٧ ـ **العلامة الدكتور عمر فروخ**، الدكتور حسان حلاق، جامعة بيروت العربية ١٩٨٨م.

٧٨ ـ **العلماء الذين لم يتجاوزوا سن الأشد**، لعلي بن محمد العمران، دار العاصمة، الرياض، ١٤١٨هـ/ ١٩٩٨م.

٧٩ ـ **علوم الحديث**، لابن الصلاح، تحقيق: نور الدين عتر، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

٨٠ ـ **غاية الزمان في وفيات الأعيان**، للعامري الحرضي، تصحيح محمد ناجي العمر، دار الخير، دمشق، ١٤٠٥هـ/ ١٩٨٥م.

٨١ ـ **غاية النهاية في طبقات القراء**، لابن الجزري، عُني بنشره ج برجستراس، ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م طبعة مصورة.

٨٢ ـ **عثرات الجاحظ في كتاب الحيوان**، صبحي البصام، دار عماد الدين، عمان، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٨٣ ـ **فتح المغلَّقات لأبيات السبع المعلقات**، لعبد القادر بن أحمد الفاكهي، تحقيق: الدكتور جابر بن بشير المحمدي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٨٤ ـ **فضل العرب**، لابن قتيبة، تحقيق: الدكتور وليد محمود خالص، مجمع أبوظبي الثقافي ١٩٩٨م.

٨٥ ـ **فهرس الفهارس**، لعبد الحي الكتاني، باعتناء الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢م.

٨٦ ـ **فهرس المخطوطات الأصول**، لتامر الجبالي، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

٨٧ ـ **فهرس المخطوطات المصورة (التاريخ)**، لعصام الشنطي، معهد المخطوطات، القاهرة، ٢٠٠١م.

٨٨ ـ **الفهرست**، للنديم، تحقيق: الدكتور أيمن فؤاد سيد، دار الفرقان، لندن، ٢٠٠٩م.

٨٩ ـ **قاموس الأدب العربي الحديث**، إعداد وتحرير الدكتور حمدي السكوت، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٧م.

٩٠ ـ **قاموس الصحافة اللبنانية**، ليوسف أسعد داغر، الجامعة اللبنانية، بيروت، ١٩٧٨م.

٩١ ـ **قبس من مخطوطات مركز سعود البابطين الخيري**، مركز سعود البابطين الخيري، الرياض، ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.

٩٢ ـ **القول السديد بشأن الحر الشديد**، لمحمد مهدي الخراساني، تقديم وتحقيق سبطه محمد التقي الحسيني الجلالي. مطبعة النعمان ـ النجف.

٩٣ ـ **كتاب العبر وديوان المبتدأ والخبر**، المقدمة، تحقيق: إبراهيم شبوح، دار القيروان، تونس، ٢٠٠٦ ـ ٢٠٠٧م.

٩٤ ـ **كتاب العمر في المصنفات والمؤلفين التونسيين**، لحسن حسني عبد الوهاب، مراجعة وإكمال: محمد العروسي المطوي، وبشير البكوش، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٠ ـ ٢٠٠٥م.

٩٥ ـ **كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون**، لحاجي خليفة، طبعة مصورة عن طبعة اسطنبول.

٩٦ ـ **كشف المشكلات وإيضاح المعضلات**، للباقولي، تحقيق: الدكتور محمد أحمد الدالي، مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٩٩٥م.

٩٧ ـ **الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة**، لنجم الدين الغزي، تحقيق: الدكتور جبرائيل جبور، دار الآفاق الجديدة ١٩٧٩م، والجزء الثالث مصور عن طبعة المطبعة البولسية، حريصا، ١٩٥٩م.

٩٨ ـ **لسان الميزان**، لابن حجر العسقلاني، اعتناء: عبد الفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ٢٠٠٢م.

٩٩ ـ **المحتسب**، لابن جني، تحقيق: علي النجدي ناصف، والدكتور عبد الحليم النجار، والدكتور عبد الفتاح إسماعيل شلبي، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٤م.

١٠٠ ـ **مختصر التبيين لهجاء التنزيل**، لأبي داود سليمان بن نجاح، دراسة وتحقيق: الدكتور أحمد بن أحمد بن معمر شرشال، مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

١٠١ ـ **المخطوطات الجغرافية العربية في مكتبة البولديان**، جامعة أوكسفورد، للدكتور عبد الله يوسف الغنيم، مركز أوكسفورد للدراسات الإسلامية، أوكسفورد، ٢٠٠٦م.

١٠٢ ـ **المخطوطات الموقعة**، لمجموعة باحثين، إعداد وتحرير: الدكتور يوسف زيدان، مكتبة الإسكندرية، ٢٠٠٨م.

١٠٣ ـ **المخطوطات النجدية في الخزانة الشاويشية**، لراشد بن محمد بن عساكر. دار درر التاج ـ الرياض ١٤٣٢هـ/ ٢٠١١م.

١٠٤ ـ **مداخل المؤلفين والأعلام العرب**، لفكري محمد الجزار، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، ١٤١١ ـ ١٤١٣هـ/ ١٩٩١ ـ ١٩٩٢م. والطبعة الثانية للجزء الأول ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

١٠٥ ـ **المستشرقون**، لنجيب العقيقي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨١م.

١٠٦ ـ **المسك الأذفر**، محمود شكري الآلوسي، تحقيق: الدكتور عبد الله الجبوري، بغداد، ٢٠٠٦م.

١٠٧ ـ **مشاهير التونسيين**، محمد بوذينة، ١٩٩٢م، د.م.ن.

١٠٨ ـ **مصادر البكري ومنهجه الجغرافي**، للدكتور عبد الله يوسف الغنيم، الكويت، ١٩٩٧م.

١٠٩ ـ **مصادر الدراسة الأدبية**، ليوسف أسعد داغر، مكتبة لبنان، بيروت، ٢٠٠٠م.

١١٠ ـ **مصادر الفكر الإسلامي في اليمن**، لعبد الله محمد الحبشي، مجمع أبو ظبي الثقافي، أبو ظبي، ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م.

١١١ ـ **معجم الأدباء**، ياقوت الحموي، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٩٩٣م.

١١٢ ـ **معجم أسماء الأسر والأشخاص**، لأحمد أبو سعد، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٩٧م.

١١٣ ـ **معجم أعلام الإباضية**، لمحمد بن موسى بابا عمي ورفاقه، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

١١٤ ـ **معجم أعلام الإباضية، قسم المشرق**، لمحمد صالح ناصر الجزائري، والدكتور سلطان بن مبارك الشيباني العُماني، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤٢٧هـ/ ٢٠٠٦م.

١١٥ ـ **معجم البابطين لشعراء العربية في القرنين التاسع عشر والعشرين**، مؤسسة عبد العزيز البابطين، الكويت، ٢٠٠٨م.

١١٦ ـ **المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع**، المجلد الرابع، لمحمد أحمد معصراني، معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ٢٠٠٨م.

١١٧ ـ **معجم الشعراء**، المرزباني، تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة، ٢٠٠٣م.

١١٨ ـ **معجم الشعراء الليبيين**، لعبد الله سالم مليطان، دار مداد، طرابلس، ٢٠٠١م.

١١٩ ـ **معجم مصنفات الحنابلة**، للدكتور عبد الله بن أحمد الطريقي، الرياض، ١٤٢٢هـ/ ٢٠٠١م.

١٢٠ ـ **معجم المطبوعات العربية والمعربة**، ليوسف إليان سركيس، عالم الكتب، بيروت، طبعة مصورة عن طبعة، ١٣٤٦هـ/١٩٢٨م.

١٢١ ـ **معجم المطبوعات المغربية**، لإدريس القيطوني، مطابع سلا، ١٩٨٨م.

١٢٢ ـ **معجم المعاجم والمشيخات**، للدكتور يوسف عبد الرحمٰن المرعشلي، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٢٣هـ/ ٢٠٠٢م.

١٢٣ ـ **معجم المؤلفين العراقيين**، لكوركيس عواد، مطبعة الإرشاد، بغداد، ١٩٦٩م.

١٢٤ ـ **معجم المؤلفين والكُتَّاب العراقيين**، للدكتور صباح نوري المرزوق، بيت الحكمة، بغداد، ٢٠٠٢م.

١٢٥ ـ **المقتبس من أنباء الأندلس**، لابن حيان القرطبي، تحقيق: الدكتور محمود علي مكي، الجزء الأول، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م، والجزء الثاني، مركز الملك فيصل، الرياض، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.

١٢٦ ـ **المقصد الأرشد في ذكر أصحاب الإمام أحمد**، لابن مفلح، تحقيق: الدكتور عبد الرحمٰن بن سليمان العثيمين، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.

١٢٧ ـ **مكتبات الدولة السعودية الأولى المخطوطة**، لحمد بن عبد الله العنقري، دارة الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٠هـ/ ٢٠٠٩م.

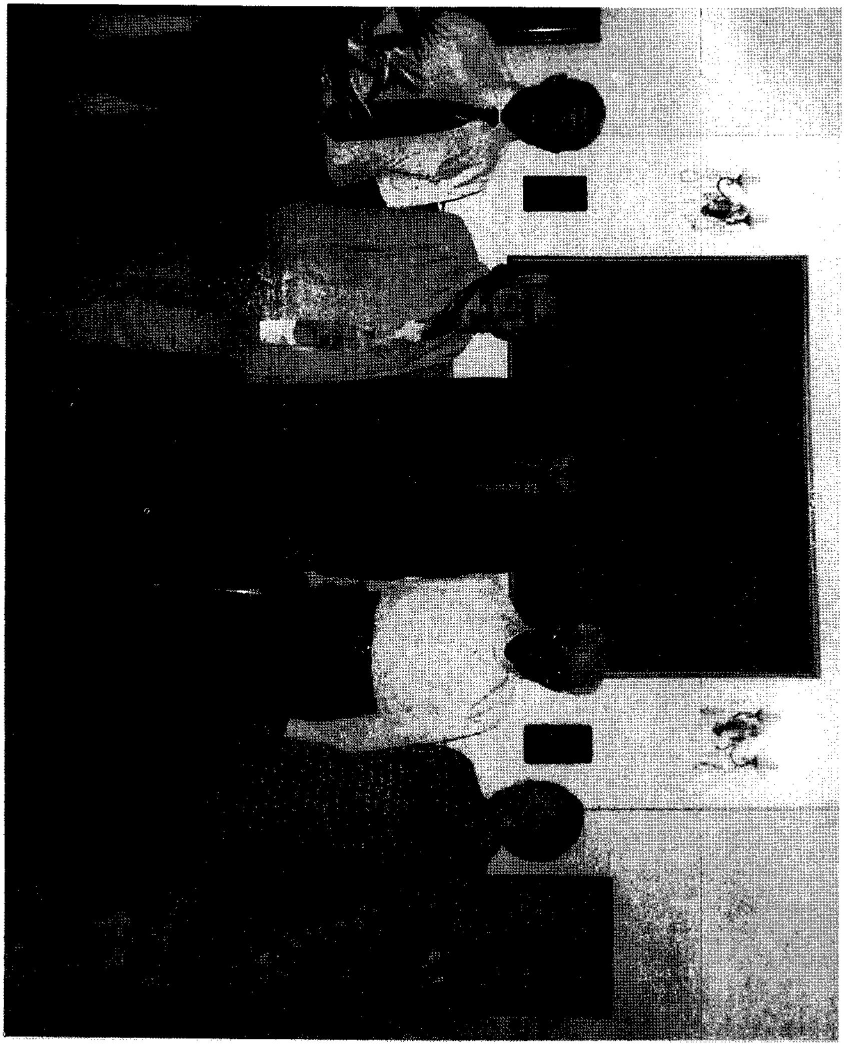
١٢٨ ـ **من أعلام الفكر المعاصر**، لعبد الله الجراري، مطبعة الأمنية، الرباط، ١٩٧١م.

١٢٩ ـ **من أعلام الدعوة والحركة الإسلامية المعاصرة**، لعبد الله العقيل، دار القلم، دمشق.

١٣٠ ـ **من بيروت التراث إلى بيروت الكتاب**، جميعة بيروت التراث، بيروت، ٢٠١٠م.

١٣١ ـ **مناقب معروف الكرخي**، لابن الجوزي، تحقيق: الدكتور عبد الله الجبوري، دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٠هـ/ ١٩٨٥م.

١٣٢ ـ **موسوعة أعلام العراق**، لحميد المطبعي، وزارة الثقافة والإعلام، بغداد، ١٩٩٥ ـ ١٩٩٨م.
١٣٣ ـ **موسوعة أعلام العرب**، لمجموعة باحثين، بيت الحكمة، بغداد، ٢٠٠٠م.
١٣٤ ـ **موسوعة أعلام الفكر العربي**، لسعيد جودة السحار، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٩٩ ـ ٢٠٠٧م.
١٣٥ ـ **موسوعة أعلام المغرب العربي**، لعدة مؤلفين، تنسيق وتحقيق: الدكتور محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٦م.
١٣٦ ـ **من أعلام الفكر والأدب في فلسطين**، ليعقوب العودات، وكالة التوزيع الأردنية، عمان، ١٩٨٧م.
١٣٧ ـ **موسوعة العائلات البيروتية**، للدكتور حسان حلاق، دار النهضة العربية، بيروت، ١٤٣١، ١٤٣هـ/ ٢٠١٠، ٢٠١٢م.
١٣٨ ـ **موسوعة العلماء والأدباء الجزائريين**، دار الحضارة، الجزائر، ٢٠٠٣م.
١٣٩ ـ **نسب آل سعود**، لفائز بن موسى الحربي، وراشد بن محمد بن عساكر. دارة الملك عبد العزيز ـ الرياض ١٤٣٣هـ.
١٤٠ ـ **النجوم الزاهرة في السبعة المتواترة**، للحكري، تحقيق: الدكتور فهد بن مطيع المُغَذَّوي، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة ١٤٣١هـ/ ٢٠١٠م.
١٤١ ـ **نشأة الشعر الجاهلي وتطوره**، للدكتور ناصر الدين الأسد، المؤسسة العربية، بيروت، ١٩٩٩م.
١٤٢ ـ **نوادر الإجازات والسماعات**، لابن طولون، تحقيق: الدكتور محمد مطيع الحافظ، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٤١٩هـ/ ١٩٩٨م.
١٤٣ ـ **هجر العلم ومعاقله ومعاقله في اليمن**، لإسماعيل بن علي الأكوع، دار الفكر المعاصر، بيروت، ودار الفكر، دمشق، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٥م.
١٤٤ ـ **هداية القاري إلى تجويد كلام الباري**، لعبد الفتاح السيد المرصفي، دار الفجر الإسلامية، المدينة المنورة، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠١م.
١٤٥ ـ **هدية العارفين**، إسماعيل باشا البغدادي، طبعة مصورة عن طبعة إسطنبول.
١٤٦ ـ **الوافي بالوفيات**، للصفدي، أجزاء صدرت تباعاً، بتحقيق: محققين عرب وأجانب، دار النشر فرانز شتايز، شتوتغارت، ألمانيا.
١٤٧ ـ **وديع فلسطين يتحدث عن أعلام عصره**، دار القلم، دمشق، ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م.
١٤٨ ـ **وفيات الأعيان**، لابن خلكان، تحقيق: الدكتور إحسان عباس، دار صادر، بيروت.



من اليمين: طريفة خير الدين الزركلي، أسماء بنت الحاج أمين الحسيني زوجة الدكتور غيث، الدكتور غيث خير الدين الزركلي، المؤلف، حياة خير الدين الزركلي، الدكتور محمد عبد الجواد سبط الزركلي (ابن لميس). القاهرة ٢٠٠٣

# الفهرس

الموضوع الصفحة

**فوائت الأعلام من الصور والخطوط**

منشورات مكتبة ومركز

# فهد بن محمد بن نايف الدبوس

للتراث الأدبي ـ الكويت[١]

١ ـ «**حسن حسني باشا الطويراني، أديب موسوعي من القرن التاسع عشر**»، تأليف وإعداد: فهد محمد نايف الدبوس.

٢ ـ «**الشيخ علي الليثي، شاعر الخديوي إسماعيل والخديوي توفيق**»، إعداد: فهد محمد نايف الدبوس.

٣ ـ «**شعراء من الأمس القريب (الكويت ـ لبنان ـ ليبيا ـ مصر)**»، إعداد: فهد محمد نايف الدبوس.

٤ ـ «**في الكتاب وأحواله**»، تأليف: أحمد العلاونة، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٥ ـ «**العلماء العرب المعاصرون ومآل مكتباتهم مع الوثائق**»، تأليف: أحمد العلاونة، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٦ ـ «**نثر الأزهار، فيما وجد مكتوباً على القبور من الحكم والأشعار**»، تأليف: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٧ ـ «**ذهبية العصر**»، تأليف: شهاب الدين أبي العباس أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري، تحقيق: إبراهيم صالح، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

---

(١) من العدد (١) إلى (٣) يطلب من المركز في الكويت لمن يريد ذلك.
ومن العدد (٤) فما بعده، يطلب من دار البشائر الإسلامية ـ بيروت.

٨ ـ «**المجمع المفنن بالمعجم المعنون**»، تأليف: العلَّامة الشيخ عبد الباسط الملطي، بتحقيق: عبد الله محمد الكندري، (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٩ ـ «**من مقالات وديع فلسطين في الأدب والتراجم**»، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٠ ـ «**رُوَّاد ومُعاصرون**»، تأليف: أحمد حسين الطماوي، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١١ ـ «**حيل الكرام، (شرح حديث مضيف ضيف رسول الله ﷺ، مع تفسير الآية التي نزلت فيه: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰٓ أَنفُسِهِمْ ...﴾، وما ورد في ذلك من حكم وأخبار وأشعار)**»، أعده: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٢ ـ «**فراش النار، (شرح الحديث الشريف: «مثلي ومثلكم كمثل رجل أوقد ناراً...»، وما ورد من تمثُّل العرب به في أمثالها وأشعارها)**»، أعدَّه: عبد الرحمٰن يوسف الفرحان، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

١٣ ـ «**توشيح كتاب «الأعلام» للزركلي**»، تأليف: الأستاذ أحمد العلاونة. (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).

## سلسلة نوادر الرحلات

١ ـ «**رحلة الشيخ علي الليثي ببلاد النمسا وألمانيا**»، تأليف: علي بن حسن الليثي، اعتنى بها: فهد بن محمد بن نايف الدبوس (١٤٣٢هـ ـ ٢٠١١م).

٢ ـ «**سِيَاحةٌ في الرُّوسِيا (في بِدايَةِ القَرن العشرين)**»، بقلم: رشاد بك (رئيس محكمة مصر سابقاً)، اعتنى بها: فهد بن محمد بن نايف الدبوس، (١٤٣٣هـ ـ ٢٠١٢م).